

AMOR BREVE

EN UN ACTO VANDÁLICO

0 ESE 15%

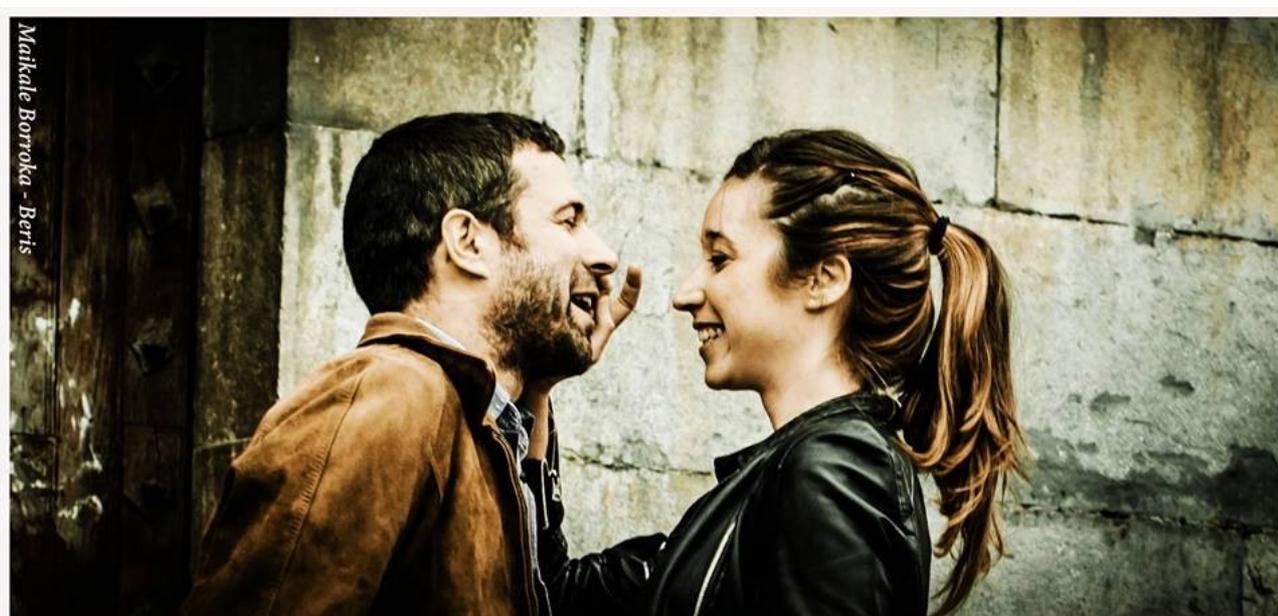


Autor: Mikel Fernandino - Dirección: Getari Etxegarai
Intérpretes: Ane Pikaza, Aitor Fernandino

Amor Breve en un acto vandálico **Maita(k)ale Borroka**

La compañía Trino Teatro presentó, en abril de 2015, la pieza *Amor Breve en un acto vandálico* en las III jornadas de teatro breve de Pabellón 6, que tuvo gran acogida por parte de público y crítica. Tanto es así que recibió el Premio Alex Angulo a la Mejor Obra, Premio del Público y Premio al Mejor Actor.

En Julio de 2015 se estreno en Elorrio en euskera con el título *Maita(k)ale Borroka*, repitiendo el éxito de la versión en castellano.



SINOPSIS

Kepa tiene todo preparado para su velada romántica y casi a ciegas. El restaurante, las flores, las velitas... Desde luego no esperaba que la manifestación a la que estaba convocado, horas antes, iba a cambiar el rumbo aquella gran noche con la chica perfecta. Una teatro breve con violencia, amor y otras luchas sociales.

UNA OBRA ADAPTABLE, BILINGÜE Y DIRECTA

Amor Breve fue concebida para poder adaptarse a diferentes espacios, tanto es así que se ha representado en diferentes plazas o calles, donde hemos contado con un coche como única escenografía, o en bibliotecas y aulas de cultura adaptandonos a diferentes espacios, disposición del público e iluminación.



Amor breve busca una comunicación directa con el público, siendo éste participe de la manifestación que da comienzo a la representación o complice de la tormentosa relación de los protagonistas.

Amor Breve se puede representar en Euskera o Castellano



QUIENES SOMOS

Ane Pikaza es Actriz, licenciada en Bellas Artes por la UPV y diplomada en ArteDramático, completa sus estudios cursando la especialidad en Teatro y Artes Escénicas y el CAP en la misma universidad. Se une a la compañía de teatro Kabia en 2008 participando en *Decir lluvia y que llueva* y *La Noche Árabe*. Simultáneamente trabaja en distintas producciones de teatro como Palabras/ Hitzak de Hika teatroa, Mollie Malonen ipuin sinestezina de Txalo Produksioak o Mami Lebrun de Xake Produksioak. En audiovisuales ha participado en series como Goenkale, Eskamak Kentzen o QVMT.

Aitor Fernandino estudió teatro en la Escuela de Getxo en 2002 y desde entonces a trabajado como actor para diferentes compañías como Ados Teatroa con Decamerón; Txalo con Pottola; Deabru Beltzak con Les tambeurs de Feu, Maskarada con Arquimedesen Printzipioa o Pabellón 6 con Godot bajo la dirección de Pablo Ibarluzea.

Como actor de cine y tv ha participado en 80 egunean, La máquina de pintar nubes o Goenkale entre otros.

Es co-fundador y actor en Anodino Teatroa, siendo Zerura Eroria su primer espectáculo.

Getari Etxegarai es actriz y directora con gran experiencia. Como actriz ha trabajado para Tanttaka con Nacidos culpables con o Vaiven con Sinvergüenzas. En su faceta de directora ha sido ayudante de dirección en Pankreas de Tarteian dirigida por Jokin Oregi o Los amantes del casco viejo escrita y dirigida por Patxo Tellería. Ha dirigido los espectáculos Mami Lebrun de Xake Produksioak o Planteamiento/Nudo y Desenlace de Pabellón 6

Mikel Fernandino es licenciado en Bellas artes y antropología. Escritor y dramaturgo a partes iguales. Forma parte de Trino compañía, con la que ha escrito varias obras; entre ellas, *Amor breve en un acto vandálico* Miembro cofundador del Colectivo literario Gilles de Rai y guionista de sus cabarets literarios. Fundador, editor y escritor de la revista literaria "Antes todo esto era campo". Es ganador del premio Café Bar Bilbao 2016 al mejor guión en castellano.

FICHA ARTISTICA

Autor:

Mikel Fernandino

Dirección:

Getari Etxegarai

Intérpretes:

Aitor Fernandino y Ane Pikaza

Vestuario:

Trino Teatro

Duración aproximada:

20 minutos

Idioma:

Castellano/ Euskera

Necesidades espaciales

La obra se adapta los diferentes espacios

PREMIOS

- **Premio Alex Angulo** a la mejor obra en las III Jornadas de Teatro Brevede Pabellón 6
- **Premio del público** en las III Jornadas de Teatro Breve de Pabellón 6
- **Premio al mejor actor** en las III Jornadas de Teatro Breve de Pabellón 6