



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
PROBAK

2010eko EKAINA

PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

JUNIO 2010

**MARRAZKETA ARTISTIKOA II**

**DIBUJO ARTÍSTICO II**

***Azterketa honek bi aukera ditu. Horietako bati erantzun behar duzu.***

***Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.***

- Azterketak marrazketako bi proba ditu, eta ordu bat eta erdi duzu biak egiteko.
- Proba bakoitzak 5 puntu balio du.
- Papera (50 x 70 cm eta A3) eta 4B grafito bat emango zaizkizu; hala ere, beste edozein tresna erabil daiteke.

***Este examen tiene dos opciones o montajes. Debes elegir uno de ellos.***

***No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.***

- El examen supone la realización de dos pruebas de dibujo en 1 hora y treinta minutos
- La valoración es de 5 puntos para cada una de ellas
- Se aporta papel ( 50x70 cm. y A3) y un grafito 4B, pero puede utilizarse cualquier otro útil



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
PROBAK

2010eko EKAINA

PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

JUNIO 2010

**MARRAZKETA ARTISTIKOA II**

**DIBUJO ARTÍSTICO II**

## **OPCIÓN A/B**

### **1. DIBUJO DEL NATURAL, a mano alzada, a partir de un montaje con formas geométricas básicas y objetos. 5 puntos**

Se presentan dos montajes.

Para realizar la representación ponemos a tu disposición un grafito 4B y papel de 50 x 70 cm.

El dibujo que vas a realizar deberá encuadrar, exclusivamente, la superficie de la mesa y los objetos que se ubican sobre ella.

El modelo aparece convenientemente iluminado para facilitar la percepción de las formas y el espacio, pero no es necesario resolver el claroscuro. Se trata de esbozar un trazado lineal del conjunto.

Debes atender, a las siguientes cuestiones:

- Posición del papel, horizontal o vertical, en función del encuadre elegido.
- Selección de la zona a dibujar con criterio de composición y aprovechamiento de la superficie.
- Adecuada representación espacial del modelo: horizonte, fugas, escorzos, superposiciones y proporciones.

### **ASPECTOS DE EVALUACIÓN:**

- Perspectiva.
- Encuadre y encaje.
- Configuración y proporciones.
- Eficacia gráfica.



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO PROBAK

2010eko EKAINA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

JUNIO 2010

**MARRAZKETA ARTISTIKOA II**

**DIBUJO ARTÍSTICO II**

## **2. DIBUJO CONSTRUCTIVO. 5 puntos**

Dispones del papel DIN A3 que necesites y puedes trabajar con cualquier procedimiento gráfico que desees.

Debes de realizar un dibujo en 3D a partir de la información que se te aporta sobre el objeto seleccionado del montaje que has elegido. Se trata de que describas la configuración de ese objeto haciendo hincapié en su geometría y proporciones.

Puedes recurrir a la transparencia para mostrar relaciones internas y utilizar un lenguaje gráfico que permita distinguir lo auxiliar del resultado, las líneas vistas y las ocultas, así como a cualquier otra ayuda que facilite su descripción.

En esta fase no se valorará la ocupación de la superficie del papel sino el conjunto del análisis y su cualidad constructiva y descriptiva.

Debes atender, a las siguientes cuestiones:

- Recoger la información que consideres necesaria para entender, métrica y formalmente, el objeto: volúmenes básicos, ejes, simetrías,...
- Simplificar o eliminar todo aquello que sea accesorio a la estructura formal del mismo: textura, color, detalles formales insignificantes o complejos.

### **ASPECTOS DE EVALUACIÓN:**

- Eficacia gráfica y descriptiva.
- Configuración y proporciones.