



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
PROBAK

2010eko EKAINA

**FILOSOFIAREN  
HISTORIA**

PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

JUNIO 2010

**HISTORIA DE LA  
FILOSOFÍA**

***Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas.***

***No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.***

## **OPCIÓN A**

“Examiné después atentamente lo que yo era, y viendo que podía fingir que no tenía cuerpo alguno y que no había mundo ni lugar alguno en el que yo me encontrase, pero que no podía fingir por ello que no fuese, sino al contrario, por lo mismo que pensaba en dudar de la verdad de las otras, se seguía muy cierta y evidentemente que yo era”.

Descartes: *Discurso del método*

## **CUESTIONES**

### **BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO**

1.1 Resume el texto respetando las ideas contenidas en el mismo y la relación entre ellas. (1 punto).

1.2 Explica los términos subrayados. (1 punto) (50-75 palabras c/u).

1.3 A juicio de Descartes, el conocimiento se inicia con el establecimiento de la existencia del yo tras un proceso de duda metódica. Expón al menos un argumento a favor de esta tesis cartesiana y al menos una objeción a la misma; expón finalmente tu reflexión personal al respecto. (3 puntos) (200-300 palabras).

### **BLOQUE 2. CONTENIDOS Y CONTEXTUALIZACIÓN**

2.1 Explica brevemente los pasos de la duda metódica en Descartes (1,5 puntos). (Máximo: 150 palabras).

2.2 Explica brevemente la demostración cartesiana de Dios (1,5 puntos). (Máximo: 150 palabras).

2.3 Características generales del Renacimiento (2 puntos). (Máximo: 250 palabras).



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
PROBAK

2010eko EKAINA

**FILOSOFIAREN  
HISTORIA**

PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

JUNIO 2010

**HISTORIA DE LA  
FILOSOFÍA**

## **OPCIÓN B**

“*La ilustración es la liberación del hombre de su culpable incapacidad. La incapacidad significa la imposibilidad de servirse de su inteligencia sin la guía de otro. Esta incapacidad es culpable porque su causa no reside en la falta de inteligencia sino de decisión y valor para servirse por sí mismo de ella sin la tutela de otro. ¡*Sapere aude!* Ten el valor de servirte de tu propia razón: he aquí el lema de la ilustración”.*

Kant: *Respuesta a la pregunta ¿Qué es la ilustración?*

## **CUESTIONES**

### **BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO**

1.1 Resume el texto respetando las ideas contenidas en el mismo y la relación entre ellas. (1 punto).

1.2 Explica los términos subrayados. (1 punto) (50-75 palabras c/u).

1.3 A juicio de Kant, el hombre debe valerse de su propia razón a la hora de construir su conciencia moral. Esta tesis no ha sido compartida por todos los filósofos que has estudiado. Expón al menos un argumento a favor de esta tesis kantiana y al menos una objeción a la misma; expón finalmente tu reflexión personal al respecto. (3 puntos) (200-300 palabras).

### **BLOQUE 2. CONTENIDOS Y CONTEXTUALIZACIÓN**

2.1 Explica en qué consiste el uso público y el uso privado de la razón en Kant (1,5 puntos). (Máximo: 150 palabras).

2.2 Describe brevemente la influencia del racionalismo y del empirismo en la filosofía crítica kantiana (1,5 puntos). (Máximo: 150 palabras).

2.3 Características generales de la Ilustración (2 puntos). (Máximo: 250 palabras).