



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

2010eko EKAINA

ARTEAREN HISTORIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

JUNIO 2010

HISTORIA DEL ARTE

**Azterketa honek bi aukera ditu. Horietako bati erantzun behar diozu
Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea**

**Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas.
No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.**

A AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Horma-pintura erromanikoaren estilo-ezaugarriak (2,5 puntu)
2. Eskultura garaikidea: abstrakzio geometrikoaren ezaugarriak. Adibideetarako, erabil ezazu Oteiza eta/edo Chillidaren obra. (2,5 puntu)

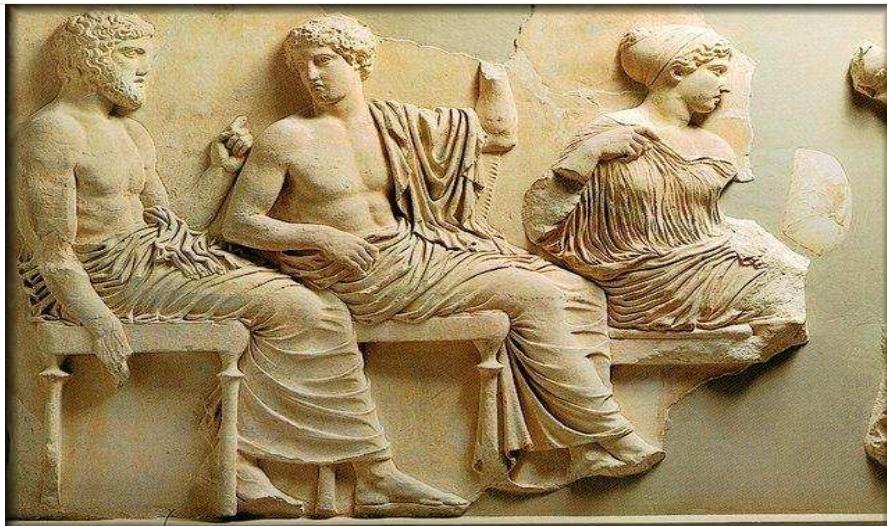
Egin bi irudi hauen iruzkina (2,5 puntu bakoitzak)

OPCION A

Responde a estas 2 preguntas:

1. Caracteres estilísticos de la pintura mural románica. (2.5 puntos)
2. Escultura contemporánea: características de la Abstracción geométrica. Utiliza como ejemplo la obra de Oteiza y/o la Chillida. (2.5 puntos)

Analiza estas 2 imágenes: (2.5 puntos cada una)



Poseidón, Apolo, Artemisa Atenasko Partenoiko frisoa / Friso del Partenón Atenas



Frank Lloyd Wright. 540 Fair Oaks Avenue. Oak Park Illinois.

ARTEAREN HISTORIA

HISTORIA DEL ARTE

B AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Diego Velázquez margolaritza barrokoaren ordezkarri gisa (2,5 puntu)
2. Eskultura neoklasikoa: zehaztu itzazu haren inspirazio-iturriak eta ezaugarri estetiko esanguratsuenak (2,5 puntu)

Egin bi irudi hauen iruzkina (2,5 puntu bakoitzak)

OPCION B

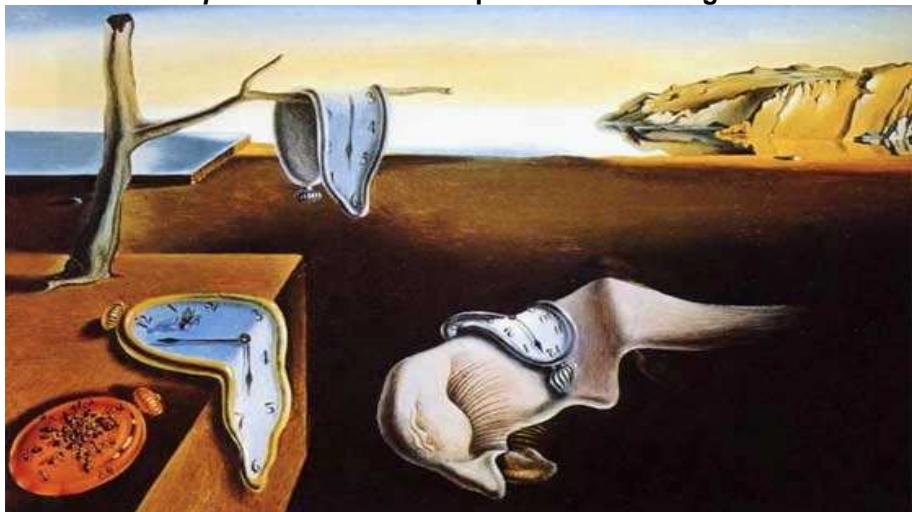
Responde a estas 2 preguntas:

1. Diego Velázquez como representante de la pintura barroca.(2.5 puntos)
2. Escultura neoclásica: determina sus fuentes de inspiración y sus características estéticas más significativas. (2.5 puntos)

Analiza estas 2 imágenes: (2.5 puntos cada una)



Barkamenaren atelada edo portada./ Portada del perdón. Real Colegiata de San Isidoro de León



Dalí: Oroimenaren iraunkortasuna./ La persistencia de la memoria