

**Azterketa honek bi aukera ditu. Horietako bati erantzun behar diozu.**

**Ez ahaztu azterketako orrialde bakotzean kodea jartzea.**

## A AUKERA

Itzuli testu hau eta erantzun galderei:

Xenofonte, *Ziropedia* 1.2.6.

### *Hezkuntza-sistema*

Οἱ μὲν δὴ παῖδες εἰς τὰ διδασκαλεῖα φοιτῶντες διάγουσι μανθάνοντες δικαιοσύνην· καὶ λέγουσιν ὅτι ἐπὶ τοῦτο ἔχονται ὡσπερ παρ' ἡμῖν οἱ τὰ γράμματα μαθησόμενοι\*.

### Galderak

1. Esaldi honen analisi sintaktikoa: λέγουσιν ... παρ' ἡμῖν.
2. φοιτῶντες aditzaren analisi morfologikoa. Jokatu aditz horren indikatiboko orainaldia (aktiboan).
3. γράμματα izenaren analisi morfologikoa. Izen horren deklinabidea, singularrean.
4. Azaldu διδασκαλεῖα hitzaren esanahia. Hitz horrekin erlazioa duten gaztelaniazko eta euskarazko hitzak.
5. Poema homerikoak.
6. Aristofanesen *Lisistrata*: eman itzazu obran gehien gustatu zaizkizun eszenen xehetasunak.

---

\* μανθάνομαι-ren geroaldiko partizipioa (nominatibo plurala).

## **OPCIÓN B**

Traducir el siguiente texto y responder a las cuestiones correspondientes:

Apolodoro, *Biblioteca* 2.5.9.

### *Uno de los trabajos de Heracles*

Ἐνατον ἀθλον Ἡρακλεῖ ἐπέταξε ζωστῆρα κομίζειν τὸν Ἰππολύτης<sup>1</sup>. αὗτη δὲ ἐβασίλευεν Ἀμαζόνων<sup>2</sup>, αἱ κατώκουν περὶ τὸν Θεομώδοντα<sup>3</sup> ποταμόν, ἔνθος μέγα τὰ κατὰ πόλεμον.

### Cuestiones

1. Análisis sintáctico de la frase: αἱ τῇ... ποταμῷν.
2. Análisis morfológico de οἱ πόταξ. Conjugar este verbo en presente de indicativo (voz activa).
3. Análisis morfológico de ζωστῆρα. Declinación de este substantivo en singular.
4. Explicar el significado y la etimología de πόλεμον.. Palabras relacionadas con dicho término en español y euskera.
5. La lírica griega: Píndaro.
6. Lisístrata, de Aristófanes: detalla el comienzo de la obra

---

<sup>1</sup> Nombre propio, “Hipólita” (genitivo singular).

<sup>2</sup> Nombre propio, “Amazonas” (genitivo plural).

<sup>3</sup> Nombre propio, “Termodonte” (acusativo singular).