



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

2011ko UZTAILA

ARTEAREN HISTORIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

JULIO 2011

HISTORIA DEL ARTE

**Azterketa honek bi aukera ditu. Horietako bati erantzun behar diozu.
Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.**

**Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas.
No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.**

A AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Bernini eskultura barrokoaren ordezkaria. (2,5 puntu)
 2. Vassily Kandinsky, eta abstrakzioaren hasiera. (2,5 puntu)
- Egin ezazu bi irudi hauen iruzkina (2,5 puntu bakoitzak)

OPCION A

Responde a estas 2 preguntas:

1. .Bernini como representante de la escultura barroca.(2,5 puntos)
 2. Vassily Kandinsky y los comienzos de la abstracción.(2,5 puntos)
- Analiza estas 2 imágenes: (2,5 puntos cada una)



Kordobako meskita / La mézquita de Córdoba



Joan Miró. Barneko holandarra / Interior holandés



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

2011ko UZTAILA

ARTEAREN HISTORIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

JULIO 2011

HISTORIA DEL ARTE

B AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Katedral gotikoaren eraikuntza-osagaiak. Argiaren eta beirateen garrantzia (2,5 puntu)
 2. Eskultura neoklasikoa: Cánova (2,5 puntu)
- Egin ezazu bi irudi hauen iruzkina (2,5 puntu bakoitzak)

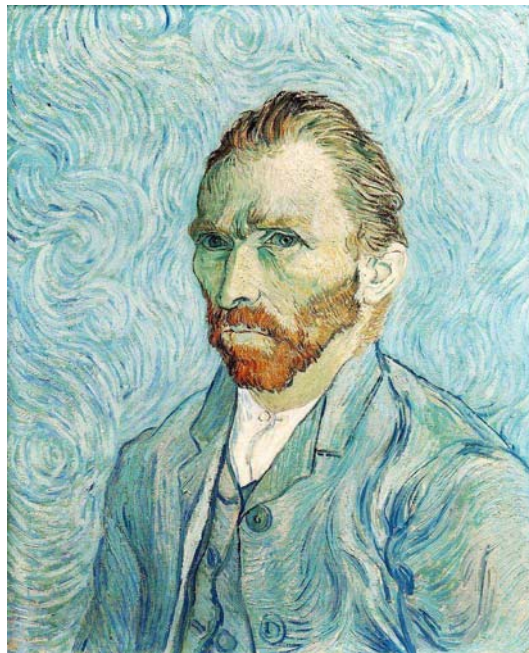
OPCION B

Responde a estas 2 preguntas:

1. La catedral gótica: elementos constructivos. La importancia de la luz y de las vidrieras. (2.5 puntos)
 2. La escultura neoclásica. Cánova. (2,5 puntos)
- Analiza estas 2 imágenes: (2,5 puntos cada una)



Lorenzo Ghiberti . Florentziako Katedraleko Bataiotegiko atea / Puertas del Baptisterio de la Catedral de Florencia.



Van Gogh: autoerretatua / autorretrato