



Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO PROBAK ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

OHIKO DEIALDIA / CONVOCATORIA ORDINARIA

2011



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

ENPRESAREN EKONOMIA

Ikasleari ariketa bakoitzean bi aukera ematen zaizkio, A eta B. Bi aukerek 4 edo 5 galdera dituzte. Galderak balioesteko, Eusko Jaurlaritzaren otsailaren 3ko 23/2009 DEKRETUAn ekonomia- eta enpresa-gaiekin lotuta eta eskumen gisa azaltzen diren helburuak betetzen diren ala ez ebaluatuko dute zuzentzaileek.

A AUKERA

Bi aukeretan lehenak ekonomiako dibulgazio-testu bat du, komunikabide sozialetatik jasotakoa, eta edukia eta testuko termino tekniko batzuk ulertzea eskatzen da. Galderetan, besteak beste, terminoak definitzeko eta testuari lotutako argudio ekonomikoren bat azaltzeko eskatzen da. Galdera honek **2,5 puntu** balio du, gehienez. Definizioak zuzenak izatea eta erabilitako argudio ekonomikoak koherenteak izatea balioetsiko da.

Lehen aukerak beste hiru galdera ditu; haietan, enpresa-ekonomian ezagutza izatea edo oinarrizko teknikak jakitea balioesten da. Galdera horiek gehienez **2,5 puntu** edo **2 puntuko** balorazioa dute, goiburuan adierazitakoaren arabera. Teknika egokiak menderatzea nahiz lortutako emaitzak zuzen interpretatzea balioetsiko da.

Azkenik, lehen aukerako galdera batean, ekonomia-terminoak ezagutzea eta haien esanahia adierazteko gaitasuna ebaluatzen dira. Galdera horrek **1 puntu** balio du, gehienez. Definizioak zuzenak izatea eta erabilitako argudio ekonomikoak koherenteak izatea balioetsiko da.

B AUKERA

Bigarren aukerak balantze-analisi bat du. Galdera honek **4 puntu** balio du, gehienez. Hauek balioetsiko dira: teknika egokiak menderatzea, emaitzen esanahi ekonomiko eta finantzarioa interpretatzea, eta, batez ere, lortutako informazioa oinarri hartuta enpresa-egoeraren diagnostikoa egitea eta, ratio sinpleen bidez, desorekak eta desdoitzeak gertatuko balira hautemateko gai izatea.

Bigarren aukerak beste bi galdera ditu; haietan, enpresa-ekonomian ezagutza izatea edo oinarrizko teknikak jakitea balioesten da. Galdera horiek gehienez **2,5 puntu** edo **2 puntuko** balorazioa dute, goiburuan adierazitakoaren arabera.

Azkenik, bigarren aukerako galdera batean, ekonomia-terminoak ezagutzea eta haien esanahia adierazteko gaitasuna ebaluatzen dira. Galdera horrek gehienez **1 puntu, 1,5 puntu** edo **2 puntuko** balorazioa du, goiburuan adierazitakoaren arabera. Definizioak zuzenak izatea eta erabilitako argudio ekonomikoak koherenteak izatea balioetsiko da.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

Kalifikatzeko irizpide gisa, alderdi hauek hartu behar dira kontuan, besteak beste: gai honetarako ezarritako gaitasunak ikasleak eskuratuak izatea, enpresaren ekonomiako tekniken ezagutzari eta haiek aplikatzeko gaitasunari dagokionez; argudio ekonomikoak erabiltzea; ekonomia-terminoak jakitea; eta informazio ekonomiko-finantzarioa interpretatzen jakitea. Gaitasunen eskuratzeko-maila adierazi behar du kalifikazioak.

Oro har, galdera guztietarako, nahikoa izango da galdetzen zaionari bakarrik erantzutea ikasleak. Balorazio positiboa emango zaie hauei: argitasuna, laburtasuna, galderak zehaztasunez erantzutea, azalpena ordenatuta eta egituratuta ematea, erabiltzen den terminologia egokia izatea, prozedura eta baliabide grafikoak erabiltzea —eskemak, marrazkiak, grafikoak, eta abar—, eta galderei arrazoituta erantzutea.

Probetan gehienez 10 puntu lor daitezke; beraz, 0 eta 10 puntu bitarteko puntuazioa lortu ahal izango du ikasleak. Galderetan lortutako kalifikazioen batura izango da probaren azken kalifikazioa. Galdera bakoitzak bi atal edo gehiago izan ditzake; atal bakoitzaren gehienezko puntuazioa bakoitzaren goiburuan adierazten da.

Proba hauetan, ikasleak erakutsi behar du adimen-heldutasuna duela, enpresen oinarrizko arazo ekonomikoak identifikatzeko eta haiei buruz iritzia emateko abilezia duela eta garrantzi sozialeko fenomenoen analisisian matematika-tresnak aplikatzen dakiela. Halaber, ematen zaion informazioa hautatzeko eta interpretatzeko gai izan behar du, enpresen jarduera ekonomikoaren ondorioz sortzen diren arazoak irizpide ekonomikoen arabera analizatzen eta balioztatzen dituela egiaztatzeko.



GIZARTE ZIENTZIEI APLIKATURIKO MATEMATIKA II

EBALUATZEKO IRIZPIDEAK

Puntuazio-sistema. Probaren puntuazioa guztira 0 eta 10 puntu bitartekoa izango da. Lehenengo bi problemak 0 eta 3 puntu artean baloratuko dira, eta azken biak 0 eta 2 puntu artean. Problema batean zenbait atal badaude, atal guztiak berdin baloratuko dira. Galdera batean erabili beharreko ebazpen-metodoa zehazten ez bada, galdera hori modu egokian ebazten duen edozein bide onartuko da.

Balorazio positiboa merezi duten faktoreak.

- Planteamendu zuzenak.
- Kontzeptuak, hiztegia eta notazio zientifikoa zuzen erabiltzea.
- Zenbakizko datuak eta datu grafikoak interpretatzeko edo/eta kalkulatzeko erabiltzen diren teknika espezifikoak ezagutzea.
- Problema osorik bukatzea eta emaitzaren zehaztasuna. Bi emaitza soilik zenbakizko kalkuletan erabilitako zehaztasun-mailan desberdintzen badira, biak ontzat emango dira.
- Ariketa ebaztean egindako pausoen azalpen argia.
- Aurkezpenaren txukuntasuna, bai eta unibertsitatera sartzear dagoen ikasle batek beharko lukeen heldutasuna erakusten duen beste edozein alderdi.

Balorazio negatiboa merezi duten faktoreak.

- Planteamendu okerrak.
- Kontzeptuen nahasketa.
- Kalkulu-akatsen ugaritasuna (oinarrizko gabezien adierazle delako).
- Akats bakanak, hauek hausnarketa kritiko edo sen on falta erakusten dutenean (adibidez, problema baten soluzioa $-3,7$ hozkailu dela esatea, edo probabilitate baten balioa $2,5$ dela).
- Akats bakanak, hauen ondorioz ebatzitako problema hasieran proposatutakoa baino errazagoa bilakatzen denean.
- Azalpen eza, bereziki, erabiltzen ari den aldagaien esanahiarena.
- Akats ortografiko larriak, desordena, garbitasun falta, idazkera okerra, eta unibertsitatera sartzear dagoen ikasle batek izan beharko ez lukeen edozein alderdi desegoki.

Kalkulagailu zientifikoen erabilera. Kalkulagailu zientifikoen erabilera onartuta dago, programagarriak izan ezik. Probaren garapenean zehar tribunalak memoria alfanumerikoa duen kalkulagailurik aurkituz gero, kalkulagailua kendu eta ikasle horren azterketa bukatutzat emango du.



**CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN
ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK**

EBAZPENAK

A aukera.

A.1 (*Ariketaren helburua: Programazio linealeko ariketa baten planteamendua eta ebazpena.*) $C(x, y) = 60x + 75y$ funtzioaren minimoa inekuazio hauek mugatutako eremuan

$$x \geq 0, \quad y \geq 0, \quad x + y \geq 6, \quad 2x + y \geq 8, \quad x + 5y \geq 10$$

(5, 1) puntuan iristen da eta balio minimo hori $C(5, 1) = 375$ (euro) da.

A.2 (*Ariketaren helburua: Funtzio baten analisisa deribatuen eta limite baten kalkulua erabiliz.*) (a) Lehenengo bi deribatuak $P'(t) = -1/(t+1)^2$ eta $P''(t) = 2/(t+1)^3$ dira. Funtzioa beherakorra eta ahurra da $[0, \infty)$ tarte osoan (ahurtasuna eta ganbiltasuna tratatzeko ikuspuntua batxillergoan tradizionalki erabili dena da). $y = 1$ zuzen horizontala funtzioaren asintota da $t \rightarrow \infty$ denean. (b) $P(0) = 2$, $P(9) = 1,1$, $P(24) = 1,04$. Denborak aurrera egin ahala prezioa 1 baliorantz (mila eurorantz) hurbiltzen doa.

A.3 (*Ariketaren helburua: Zenbait probabilitateren kalkulua kasuen zenbaketa erraz baten bidez.*) (a) Kasu posibleak 36 dira, 18 A gertaeraren aldekoak, 18 B gertaeraren aldekoak eta 9 $A \cap B$ gertaeraren aldekoak, beraz $P(A) = 1/2$, $P(B) = 1/2$ eta $P(A \cap B) = 1/4$. Bestalde, $P(A \cup B) = P(A) + P(B) - P(A \cap B) = 3/4$. (b) $P(A \cap B) = P(A)P(B)$ denez, A eta B independenteak dira.

A.4 (*Ariketaren helburua: Batezbesteko bati buruzko hipotesi-kontrastea bi esangura-maila ezberdinez. Kurba normalaren taularen protokoloa ezagutzea beharrezkoa da, bai eta hura erabiltzen jakitea eskualde kritikoak zehazteko.*) Hipotesi nulua $H_0 : \mu = 6$ da eta hipotesi alternatiboa (aldebikoa) $H_1 : \mu \neq 6$. Laginaren datuetatik lortzen den estatistikoaren balioa -2.33 da. (a) Onarpen-eremua H_0 -rako, %90ko esangura-mailaz, $(-1.65, 1.65)$ tarte da, beraz, H_0 baztertu behar da kasu honetan. (b) Onarpen-eremua H_0 -rako, %99ko esangura-mailaz, $(-2.58, 2.58)$ tarte da, beraz, H_0 onargarria da kasu honetan. (*Ariketa konfiantza-tarteak erabiliz ere ebatz daiteke, eta ondorio bera lortzen da.*)



**CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN
ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK**

B aukera.

B.1 (*Ariketaren helburua: Kalkulu matriziala.*)

$$(A - I)^{-1} = \begin{pmatrix} 1 & -1 \\ -1 & 2 \end{pmatrix}, \quad B = (A - I)^{-1}A = \begin{pmatrix} 2 & -1 \\ -1 & 3 \end{pmatrix}.$$

B.2 (*Ariketaren helburua: Planoaren eremu baten adierazpen grafikoa, eta haren azaleraren kalkulua integrazioa erabiliz.*) Eremuaren azalera hau da

$$2 \int_0^1 (2 - x^2) dx - 1 = 7/3.$$

B.3 (*Ariketaren helburua: Zenbait probabilitate baldintzaturen kalkulua Bayes-en formula erabiliz.*) (a) Izan bitez $B :=$ “gordetako bola zuria da” eta $C :=$ “azken bi bolak kolore ezberdinekoak dira”. Orduan, $P(B) = 2/5$, $P(B^c) = 3/5$, $P(C|B) = 1/2$ eta $P(C|B^c) = 2/3$, beraz $P(C) = P(B)P(C|B) + P(B^c)P(C|B^c) = 3/5$. (b) $P(B|C) = P(B)P(C|B)/P(C) = 1/3$.

B.4 (*Ariketaren helburua: Banaketa normalen ulermena eta erabilpena kasu konkretu batean, estandarizazioa eta kurba normal estandarraren taula eta sime-triak erabiliz.*) (a) Probabilitatea 0.092 da. (b) 21 ordu behar izan ditu.



GEOGRAFIA

2011ko Ekaina

Azterketaren balorazioa egiteko, kontuan hartuko da ea galdera praktikoan, galdera teorikoan eta kontzeptuen definizioan zuzen erantzuten zaion galdetzen denari.

Irizpide orokorrak

Bereziki kontuan hartuko da:

- kontzeptuen argitasuna
- idazkeraren zuzentasuna eta heldutasuna
- erlazionatzeko gaitasuna
- elementu eta faktoreak sailkatzeko gaitasuna
- erantzun ordenatua egituratzea
- mapa/lauki/taula edo grafikoen iruzkina erlazionatzea eta kartografiako kokapen zuzenak egitea.
- ezagupen-maila

Irizpide espezifikoak

A AUKERA

1. galdera (praktikoa): puntuazioa 0/4.

Erregimen termiko eta plubiometrikoen urtaroko deskribapena, aldi lehor eta euritsuak azpimarratuz, aldi hotzak eta beroak eta urte-sasoiaren arteko kontrasteak. Ezaugarri horien ondorioz zehaztu meteorologia-estazio honetako klima eta bere barietatearen arabera kokatu dagokion tokia (hau da maila supralokal baten). Dagokion landaredi potentziala aipatu.

Mediterraneoko klima lehorra, estepa beroa: penintsulako hego-ekialdean. Meteorologia-estazioa: Murtzia. Dagokion landaredia: altuera eskaseko zuhaixkak eta belarkien begetazioa.

2. galdera (teoria): puntuazioa 0/4.

Hiri-eremu desberdinen morfologia eta funtzioak bereiztea baloratuko da, beren ezaugarri, bilakaera eta problematikarekin.

Alde zaharra

- herentzia historikoa
 - Planoen aniztasuna
 - Errenazimendu, Barroko, Ilustrazio eta industri aldiko aldaketak.
- Betetasun, gainbehera, segregazio eta gizarte problematikak, etab.
- Errehabilitazio politikak.

Zabalgunea

- Burges-zabalgunea: lauki-planoa, morfologia eraikitzailea, burges egoitza funtzioa.
- Hiriko funtzio garrantzitsuenen egoitza (CBD)



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

- Egoitza funtzioaren beherakada

Periferia

- Egoitzaldeak: mota desberdinak eta gizarte-segregazioa
- Dentsitate gutxiko egoitza-guneak (bizitza bakarreko etxeak, adosatuak)
- Periferiako industria-guneak: industria-poligonoak, industria-espazio berriak
- Merkatal, ekipamendu eta azpiegitura guneak.

3. galdera (kontzeptuen definizioa): puntuazioa 0/0,5 kontzeptu bakoitzeko.

Definizioak gehienez 5 lerrokoak izan behar dira, beraz sintesi gaitasuna kontuan hartuko da.

Kontzeptuen definizioa hemen adierazten denetik desberdina izan daiteke eta hala ere balekoa izan. Orientabide bezala balio dezake hemen ematen den definizioa:

Europar Batasuna: Europako Elkarte Ekonomikoaren ondorengo bezala 1993an eraturako Elkarte ekonomiko eta politikoa. Europako 27 estatuz osatuta dago. Parlamentua, Europar Batasuneko Ministro Kontseilua eta Batzordea dira erabaki organo nagusiak.

Tolestura-mendikate: aro sekundarioan eta tertziarioan itsas arroetako material-sedimentuak alpetar orogenesiaren ondoren tolesterakoan sorturiko mendiak.

Biztanleria aktibo: ondasun eta zerbitzuak ekoizteko eskulana eskaintzen duten pertsonak edo ekoizpen horretara gehitzeko prest daudenak.

Garraio-azpiegiturak: garraio-sistemaren oinarritzko materialak dira. Bertan sartzen dira garraioak antolatzen dituzten gune logistikak eta garraiatze seguru baterako ezinbestekoak diren gailuak: (trenbideak, autopistak, aireportuak, tren-geltokiak, merkantzia guneak...).

B AUKERA

1. galdera (praktikoa): puntuazioa 0/4

Paisaia bakoitzeko kokapena, inguru fisikoa (klima, erliebe), nekazal estrukturak eta landa-espazioaren erabilera komentatuko dira.

Paisaia atlantikoak: Kantauriko isurialdean. Ozeaniar klima; erliebe malkartsua. Jendeztatze dispertsoa. Tamaina eskaseko nekazal ustiapenak eta baserriaren inguruan kokatuak; lur-zatiketa eta harresiak. Baratzeko eta bazka-laboreak; belardi eta baso-ekoizpenaren nagusitasuna. Idi eta ardi haziendak. Denbora baterako nekazaritza. Araba iparraldeko zonalde batzuk atlantiar paisaia itxura hartu dute eta ber elurren erabilera kantabriar isurialdekoan erakoa da.

Mediterraneo Isurialdeko paisaiak: bereiztu zereal paisaiak (Araba erdialdeko eskualdeak, klima subozeanikoa) eta mahasti paisaiak (Arabako Errioxa, mediterraneo barneko klima). Topografia leunagoa. Ureztatutako Nekazaritza.

Araba erdialdeko eskualdeak: jendeztatze bildua, herrixka txikietan. Ustiapen handia; lur-zatien baterakuntza; Nekazal ustiapena (lautadan) eta oihangintza (basoan). Zereal, patata, azukre-erremolatxa.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

Arabako Errioxa: tamaina handiagoko herrietan jendeztatze bildua. Ustiapen txikia. Mahastien nagusitasuna, berariazko jatorri-izena.

2. galdera (teoria): puntuazioa 0/4

Populazio-dentsitatearen arabera aztertu beharreko banaketa. Gutxi gora behera espainiar dentsitatearen batez bestekoaren balioa. Desoreka nabarmenak populatze bilketa gertatzen den tokietan eta zonalde despopulatuaren arten.

Populazioaren banaketa esplikatzen duten faktoreak azaldu.

Populazio trinkoko eremuak: periferian, itsasaldeko herrialdeetan, mediterraniarrak nahiz atlantikoak; arkipelagoetan. Baren aldean Madril kasu berezi bezala.

Populazio eskaseko eremuak: barne aldean, bereziki mendi-eremuak. Hutsune nabarmenak Sistema Iberikoa, Pirinio Erdialdea eta Portugal aldeko lerroa.

3. galdera (kontzeptuen definizioa): puntuazioa 0/0,5 kontzeptu bakoitzeko.

Definizioak gehienez 5 lerrokoak izan behar dira, beraz sintesi gaitasuna kontuan hartuko da.

Kontzeptuen definizioa hemen adierazten denetik desberdina izan daiteke eta hala ere balekoa izan. Orientabide bezala balio dezake hemen ematen den definizioa:

Ekintza-gune (antizikloi eta depresio (borraska)): bere inguruko aire multzoen jarioa zuzenduz eremu geografiko konkretu batean eta maiztasun estatistiko batekin kokatzen den goi-presio eta behe-presioko gunea (antizikloi eta borraska).

Bizi-itzaropen: belaunaldi bat zenbat urtetan biziko den batez besteko estimazioa, beti ere belaunaldi hori jaio zen urteko hilkortasun baldintzak berean mantentzen badira.

Urbanizazio barreiatua: hiri baten sakabanaketa lurralde zabalak jarraigabe okupatzen dituenean. Industrializazio ondorengo hirigintza prozesu berriarekin erlazionatuta dago, non ez dira argi bereizten hiri eta landaren arteko mugak.

Abeltzaintza intentsibo: ahalik eta denbora gutxienean abelburu gehien ekoiztea ziurtatzen duen sistema; inbertsioak eskatzen ditu abeltegietan, teknologian, eskulanean eta elikaduran. Abeltzaintza ukuiuetan eta pentsuz elikatua.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

LITERATURA UNIBERTSALA

OHARRA

- Oro har, puntu bat kendu ahal izango da (gehienez) ortografia-akatsengatik. Halaber, puntuak gehitu ahal izango dira, baldin eta adierazpena egokia, koherentea eta lotua bada.
- Ebaluazio-adierazle batzuei puntuazio jakin bat esleitu zaie. Hala ere, beste adierazle orokorrago batzuetan, puntuazio globala ematen zaio galdera osoari, eta zuzentzailearen gain uzten da bakoitzari zenbat puntu eman.

A AUKERA

1. galdera (3 puntu)

- Erromantizismoa agertu zen testuinguru sozial eta kulturalako hiru ezaugarri esanguratsu (gutxienez) azaltzea: 1 puntu.
- Erromantizismoak literaturaren eta literatura-generoen ikusmoldean ekarri zituen aldaketa esanguratsuak azaltzea: 1,5 puntu.
- Aldaketa horiek beren inguruko egoera kulturalen multzoan kokatzea: 0,25 puntu.
- Literaturaren, beste arte batzuen eta erromantizismoak munduari buruz duen ikusmoldearen arteko loturak egitea: 0,25 puntu.

2. galdera (2 puntu)

- Eskatutako datu zehatzak (egilea, obra...) identifikatzea: 0,5 puntu.
- Obraren esanahi globala eta obrak egilearen ekoizpenean duen garrantzia interpretatzea: 0,75 puntu.
- Obraren edukiaren eta obra sortu zeneko gizartearen arteko loturak egitea: 0,5 puntu.
- Garai hartako bi poeta zuzen aipatzea: 0,25 puntu.

3. galdera (3 puntu)

- Obraren eduki orokorra eta esanahia zuzen azaltzea: 0,75 puntu.
- Obraren gai esanguratsuenak ezagutzea eta azaltzea: 0,75 puntu.
- Obra osoan naturak duen presentzia eta esanahia behar bezala identifikatzea: 0,75 puntu.
- Presentzia hori arrazoituta eta poemako adibideak emanda aipatzea: 0,75 puntu.

4. galdera (2 puntu)

- Testu zatian adierazitako esaldiari buruz duen iritzia ematea.
- Esaldi horren esanahia eta obraren esanahi osoa lotzea.
- Bere iritzia ongi argudiatzea.
- Obraren sentimenduak, pentsamenduak eta balio kolektiboak adierazten direla ohartzea eta aipatzea.
- Obraren edukiaren eta bere bizipenen arteko lotura egitea.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

B AUKERA

1. galdera (3 puntu)

- Trobadore-poesia agertu zen esparru geografikoa eta linguistikoa eta testuinguru historikoa azaltzea: 1 puntu.
- Trobadore-poesiaren ezaugarriak, formari eta gaiari dagokionez, azaltzea: 1 puntu.
- "Maitasun gortetiarra"ren sorkuntza ondo azaltzea: 0,5 puntu.
- Trobadore-poesiaren eta *dolce stil nuovoren* arteko loturak egitea: 0,5 puntu.

2. galdera (2 puntu)

- Eskatutako datu zehatzak (egilea, obra...) identifikatzea: 0,5 puntu.
- Obraren esanahi globala eta obrak egilearen ekoizpenean duen garrantzia interpretatzea: 0,75 puntu.
- Obraren edukiaren eta obra sortu zeneko gizartearen arteko loturak egitea: 0,5 puntu.
- Garai hartako bi poeta zuzen aipatzea: 0,25 puntu.

3. galdera (3 puntu)

- Obraren eduki orokorra eta esanahia zuzen azaltzea: 0,75 puntu.
- Obraren gai esanguratsuenak ezagutzea eta azaltzea: 0,75 puntu.
- Obra osoan maitasunak duen presentzia eta esanahia behar bezala identifikatzea: 0,75 puntu.
- Presentzia hori arrazoituta eta poemako adibideak emanda aipatzea: 0,75 puntu.

4. galdera (2 puntu)

- Testu zatian adierazitako esaldiari buruz duen iritzia ematea.
- Esaldi horren esanahia eta obraren esanahi osoa lotzea.
- Bere iritzia ongi argudiatzea.
- Obran sentimenduak, pentsamenduak eta balio kolektiboak adierazten direla ohartzea eta aipatzea.
- Obraren edukiaren eta bere bizipenen arteko lotura egitea.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

ARTEAREN HISTORIA

Galderetarako zuzenketa eta ebaluazio irizpideak:

- Galderari erantzuten dio eta gaia hartzen du ardatz. Adierazpen argiak egiten ditu, terminologia artistikoa modu egokian erabiliz eta errakuntzarik gabe. (0.75 puntu galdera bakoitzean)
- Garai bakoitzaren denboraldiak, ikuspegi-adierazpen artistikoak, egile batek duena edo artista baten obran eman diren etapa desberdinak bereizten ditu. (puntu 1 galdera bakoitzean)
- Galderan azaltzen den diseinu arkitektonikoaren alderdi tekniko, eraikitzaile, formala edo berezkoari erantzuten dio. Beren lanetan planteamendu berriak garatu dituzten pertsona edo lanak baloratzen ditu. Baita irtenbide tekniko berriak garatu dituztenak ere. (0.5 puntu galdera bakoitzean)
- Estilo-mugimendu artistikoak, artistak eta adierazpen artistikoak faktore ideologiko, politiko, ekonomiko, kultural eta sozialekin (kolektiboak zein norbanakoak) lotzen ditu. (0.25 puntu galdera bakoitzean)

Irudi iruzkinen zuzenketa eta ebaluazio irizpideak:

- Adierazpen argiak egiten ditu, terminologia artistikoa modu egokian erabiliz eta errakuntzarik gabe. (0.5 puntu irudi bakoitzean)
- Artelana eta egileak dagokion arte-estilo edo mugimenduarekin kokatzen ditu, dituen ezaugarri propioak bereiziz. (0.75 puntu irudi bakoitzean).
- Obra eta egile baten alderdi tekniko, formal edo esanguratsuak aztertzen ditu. (0.75 puntu irudi bakoitzean)
- Garai bateko lan garrantzitsuak aurreko edo ondorengo garaiko lanekin lotzen ditu. (0.25 puntu irudi bakoitzean)
- Artelana, eragina izan duten faktore ideologiko, erlijioso, politiko, ekonomiko, kultural eta sozialekin lotzen du. (kolektiboak zein norbanakoak).(0.25 puntu irudi bakoitzean)



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

LATINA II

- 1) Latinezko testua gaztelaniara edo euskarara itzultzea, hiztegia erabiliz.
 - Gehienez, 5 puntu.
 - Hauek balioetsiko dira: latinezko testuaren edukia ulertzea, kontzeptuak xedehizkuntzara itzultzeko gaitasuna eta latinaren gramatika ezagutzea — itzulpenak hori erakustea—.
- 2) Proposatutako esaldiaren analisi sintaktikoa.
 - Gehienez, 1 puntu.
 - Esaldi osoaren egitura sintaktikoari buruzko eta esaldiko elementu bakoitzaren sintaxiari buruzko analisisia egin behar da.
- 3) Adierazitako hitzen analisi morfologikoa
 - Gehienez, 1 puntu.
 - Kasuaren arabera, izen-jokoaren (kasua, numeroa, generoa) edo aditz-jokoaren (boza, modua, denbora, pertsona eta numeroa) hitz mota eta bereizgarriak zehaztu behar dira.
- 4) Lexikoari eta fonetikari buruzko galdera. Lexiko latindarraren gaztelaniarako edo euskararako bilakaeraren adibideak.
 - Gehienez, 1 puntu.
 - Aipatutako hitz kopurua eta, batez ere, kasu bakoitzari dagozkion lege fonetikoaren azalpena balioetsiko dira.
- 5) Literatura latindarraren historiari buruzko galdera.
 - Gehienez, 1 puntu.
 - Galderako literatura-generoa definitu behar du ikasleak, eta egile horri (edo horiei) buruz dakiena azaldu; batez ere, literatura-genero horri dagozkion obrei buruz jardun behar du.
- 6) a) Itzulitako obra latindar baten irakurketa.
 - Gehienez, 0,50 puntu.
 - Galderaren helburu bakarra da jakitea ea ikasleak ikasturte honetarako adierazitako obra (Zizeronen *Gutun Politikoak*: J. Guilléne argitalpenaren lehen hamabi gutunak. —*Cartas Políticas*, Akal—) irakurri duen. Baina, horretarako, obra benetan irakurri duen ala ez frogatzeko, behar adina datu eta xehetasun eman behar ditu ikasleak.b) Erromaren ondarearen iraupena zuzenbidearen arloan: latin juridikoaren aforismoak eta esamoldeak.
 - Gehienez, 0,50 puntu.
 - Gaur egun indarrean jarraitzen duen latin juridikoaren aforismo edo esamolde baten itzulpena edo/eta iruzkin laburra egitea eskatzen da.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

GREKOA II

1. Grekozko testua gaztelaniara edo euskarara itzultzeari (hiztegiarekin) 0 puntutik 5era bitarteko kalifikazioa emango zaio. Hauek balioetsiko dira: testuaren esanahia ulertzea, grekoaren gramatika-egiturak ulertzea, gaztelaniaz edo euskaraz zuzen adieraztea, eta, ahal den neurrian, egitura horiei eustea itzulpenean.
2. Proposatutako esaldiaren analisi sintaktikoari 0 puntutik 1era bitarteko kalifikazioa emango zaio, eta analisisian eta itzulpenean akats bera errepikatuz gero behin bakarrik hartuko da kontuan kalifikazioa jaisteko.
3. Aditz-morfologiaren galderari 0 puntutik 0,5era bitarteko balorazioa emango zaio; 0,25eraino morfologia-analisi zuzena egiteagatik, eta 0,25eraino proposatutako formak jokatzegatik.
4. Izen-morfologiaren galderari 0 puntutik 0,5era bitarteko balorazioa emango zaio; 0,25eraino morfologia-analisi zuzena egiteagatik, eta 0,25eraino eskatzen den deklinabidea idazteagatik.
5. Lexikoari buruzko galderari ere 0 puntutik 1era bitarteko kalifikazioa emango zaio; 0,5eraino proposatutako hitzaren etimologia eta esanahia emateagatik, eta 0,5eraino hitz horrekin erlazioa duten gaztelaniazko edo euskarazko hitzak (lau, gutxienez) aipatzegatik.
6. Greziari eta haren ondareari (greziar literatura) buruzko galderari 0 puntutik 1era bitarteko kalifikazioa emango zaio; 0,5eraino literatura-generoaren oinarri nagusiak azaltzegatik, eta 0,5eraino proposatzen den egile edo gaiari buruz idazteagatik.
7. Irakurtzeko proposatutako obrei buruzko galderari 0 puntutik 1era bitarteko kalifikazioa emango zaio; puntuazioak obrak benetan irakurri diren ala ez islatuko du.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

MARRAZKETA ARTISTIKOA II

1. atala: **MODELO ERREAL BATEN MARRAZKIA**. Guztira: **5 puntu**.

Modelo baten espazio-zentzua argi irudikatzea. 2,5 puntu

- Espazioaren analisiari ematea lehenetasuna, multzoa osatzen duten formei eman beharrean.
- Objektuen artean dauden orientazio-erlazioak kontuan hartzea.
- Multzoko elementuen gainjartzea kontuan hartzea.
- Perspektibak forman sortzen dituen itxuraldatzeak argi eta garbi irudikatzea.
- Marrazketaren konbentzio eta baliabideak sartzea (irudia hondoan txertatzeko prozesua, formatua okupatzea...).

Modelo batean agertzen diren konposizio-arazoak grafikoki konpontzea. 2,5 puntu

- Irudikapena egiteko oinarriko elementuak atzematea eta funtsezkoa edo ohikoa ez denetik bereiztea.
- Multzoari koherentzia emateko interesa agertzea.
- Multzoko elementuen kokaleku erlatiboak zuzen deskribatzea.
- Multzoko elementuen arteko artikulazio-arazoak kontuan hartzea eta konpontzea.
- Multzoaren eta euskarriaren arteko zatien proportzio-erlazioak grafikoki zehaztea.

2. atala: **ERAIKUNTZA-MARRAZKIA**. Guztira: **5 puntu**.

Objektu bat osatzeko behar den informazioa aztertzea eta jasotzea. 2,5 puntu

- Objektuei kontzienteki behatzea.
- Objektuei esanahia ematen laguntzen duten ezaugarriak erreparatzea.
- Irudikatze funtsezko elementuak atzematea.
- Behatutakoa oinarri hartuta gogoeta egitea, eta ezkutuko informazioa ikusteko moduan eramatea irudikapenetara.
- Formei ikusizko interes bereziren bat ematen dieten datu formalak hautatzea eta argudiatzea.

Objektu baten konfigurazioa deskribatzea. 2,5 puntu

- Behatutako formen funtsezko alderdiak grafikoki deskribatzea.
- Irudikapenetan datu esplizituak eta inplizituak nabarmentzea, deskribatzeko baliabide argi eta egokien bidez.
- Forma beraren irudikatze-mailen artean alderaketak egitea.
- Krokis eta eskema linealak erabiltzea, modeloaren izaerari buruz behar adina informazio emateko.
- Objektuen egiturak itxuraren gainean nola ageri den nabarmentzea deskribapenetan, espazioaren eta hartutako ikuspuntuaren arabera.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

DISEINUA

ZUZENKETA-IRIZPIDEAK

ZUZENKETA-IRIZPIDE BAKOITZAK ARIKETA OSOAN DUEN GARRANTZIA (%)

| | |
|--|------|
| <ul style="list-style-type: none">- Ariketaren planteamenduaren araberakoa izatea.- Proiektuan eskatzen diren puntuak koordinatzea.- Diseinu-prozesu koherente eta ordenatu bat antolatzea. | % 10 |
| <ul style="list-style-type: none">- Esan nahi duena ondo adieraztea, eta terminologia egokia ongi erabiltzea. | % 10 |
| <ul style="list-style-type: none">- Bere diseinu-proposamenaren helburuak zuzen adieraztea eta oinarritzea.- Zuzen ezartzea planteatutako problemaren ezaugarriak eta baldintzak: estetikoak / kulturalak / sozialak / teknikoak / ekonomikoak / ergonomikoak / ekologikoak / funtzionalak / erabilerakoak / zentzumenezkoak / eta abar. | % 30 |
| <ul style="list-style-type: none">- Baliabide funtzionalak, adierazpenezkoak eta sinbolikoak zuzen aplikatzea.- Elementu funtsezkoak eta esanguratsuak nabarmentzea eta anekdotikoak saihestea.- Arazoak hautematea, Ideiak lotzea, ondorioak ateratzea eta irizpideak erlazionatzea, eta sormenez eta era berritzailean konpontzea.- Asmoak, ideien garapenak eta lortutako emaitzak koherentziaz arrazoitzea. | % 30 |
| <ul style="list-style-type: none">- Ideiak adierazteko irudikapen-sistemak eta adierazpen grafikoko teknika egokiak menderatzea eta aplikatzea.- Proposamena eraginkortasunez, argitasunez, ordenaz eta kalitatez gauzatzea eta aurkeztea. | % 20 |



**CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN
ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK**

IKUS-ENTZUNEZKO KULTURA / 2011

A AUKERA

| 1. Irudi-iruzkina | 5 puntu |
|---|----------------|
| <p>Aztertze gaitasuna izatea, alderdi hauek balioetsiz:</p> <ul style="list-style-type: none">• Irudikapenaren forma- eta konposizio-alderdiei behatzea.• Konfigurazioan erabilitako baliabide teknikoak identifikatzea. <p>Iruzkinean kontuan hartu behar dira irudiaren zenbait alderdi; besteak beste, formatua, laukiratzea, plano mota, ikuspuntua, argia, gardentasuna (eremu-sakontasuna), denboraren irudikapena / mugimendua...</p> | 2 puntu |
| <p>Irudiaren ulermen semantikoa.</p> <p>Alderdi hauek balioetsiko dira: irudiaren dimentsio sinbolikoa eta haren balio adierazgarriak ezagutzeko gaitasuna, eta balio horiek irizpide pertsonalen arabera interpretatzea —irizpide horiek aurrez egindako analisiarekiko koherenteak izan behar dute—. Halaber, zenbait arlotako —artearen historia, argazki-dokumentala, publizitatea, zinema, bideo-jokoak eta abar— hizkerak identifikatzea balioetsiko da.</p> | 3 puntu |

| 2. Narrazio grafikoaren ariketa | 5 puntu |
|---|----------------|
| <p>Proposamena betetzea:</p> <p>Gutxienez bost binetako lana egitea, ariketaren planteamendua oinarri duen argumentu txiki bat garatzen duena. Garrantzitsua da narrazio-proposamen argi bat izatea, elementu plastikoen garapena bideratuko duen ideia original bat, alegia.</p> | 1 puntu |
| <p>Espazioa adierazteko baliabideen aberastasuna: plano, ikuspuntu, laukiratze edo formatu bat baino gehiago erabiltzea. Halaber, kontuan hartuko da orrialdea irudikapen-espazio gisa aprobetxatzea.</p> | 2 puntu |
| <p>Denbora-egitura: narrazio-erritmo argumentuarekiko koherente bat ezarriko duen sekuentzia bat egitea. Oso balorazio positiboa emango zaio erritmoa sortzen laguntzen duten estrategiak erabiltzeari.</p> | 2 puntu |



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

B AUKERA

| 1. Narrazio grafikoaren iruzkina | 5 puntu |
|--|---|
| <p>Aztertze gaitasuna izatea, alderdi hauek balioetsiz:</p> <ul style="list-style-type: none">• Binetak aztertzea: laukiratzea, ikuspuntuak, planoak, argia, komikiaren berezko elementu grafikoak eta abar balioestea.• Narrazio-egitura identifikatzea: baliabideek erritmo-sortzaile gisa duten balioari erreparatzea (formatuak aldatzea eta orrian antolatzea, eta denbora-balioak sartzen lagunduko duen beste edozein elementu grafiko). | <p>1,25 puntu</p> <p>1,25 puntu</p> |
| <p>Ulermen semantikoa: Kontakizuna eraikuntza gisa ulertzeari emango zaio garrantzia, kontatzen den ekintzarekin dituen desberdintasunak kontuan harturik. Narrazioa behatutako adierazpen-balioetatik eta izan lezakeen dimentsio sinbolikotik interpretatzea.</p> | <p>2,50 puntu</p> |

| 2. Narrazio grafikoaren ariketa | 5 puntu |
|--|-----------------------|
| <p>Proposamena betetzea: Gutxienez bost binetako lana egitea, ariketaren planteamendua oinarri duen argumentu txiki bat garatzen duena. Garrantzitsua da narrazio-proposamen argi bat izatea, elementu plastikoaren garapena bideratuko duen ideia original bat, alegia.</p> | <p>1 puntu</p> |
| <p>Espazioa adierazteko baliabideen aberastasuna: plano, ikuspuntu, laukiratze edo formatu bat baino gehiago erabiltzea. Halaber, kontuan hartuko da orrialdea irudikapen-espazio gisa aprobetxatzea.</p> | <p>2 puntu</p> |
| <p>Denbora-egitura: argumentuarekin koherente den narrazio-erritmo bat ezarriko duen sekuentzia bat egitea. Oso balioespen positiboa emango zaio erritmoa sortzen laguntzen duten estrategiak erabiltzeari.</p> | <p>2 puntu</p> |



MUSIKAREN ETA DANTZAREN HISTORIA

Ebaluatzeko alderdi orokorrak

Azaroaren 14ko 1892/2008 EDk (2008/XI/24ko BOE) graduko unibertsitate-irakaskuntza ofizialetara sartzeko baldintzak arautu ditu.

Batxilergo-titulua edo haren baliokideren bat dutenentzako probaren helburua da ikaslearen heldutasun akademikoa objektiboki balioestea, bai eta Batxilergoan eskuratutako ezagutzak eta gaitasuna eta graduko unibertsitate-irakaskuntza ofizialak arrakastaz hasteko gaitasuna balioestea ere.

Musikaren eta Dantzaren Historiako azterketarako erreferentziatzat hartuko den curriculum Batxilergoko curriculum xedatzen eta EAEn ezartzen duen 2009ko otsailaren 3ko 23/2009 Dekretuan (otsailaren 27ko EHAA) eta 2010eko apirilaren 20ko 122/2010 Dekretuan dago. Helbide honetan dago eskuragarri:

Zuzenketa-irizpideak

Gai honi buruzko 23/2009 Dekretuan dauden ebaluazio-irizpideak hartuko dira ebaluatzeko erreferentziatzat. Proposatutako artean, hauek azalduko ditugu, proposatutako ariketa-ereduan duten garrantzia dela eta:

1. Garai, estetika eta estilo desberdinetako obrak identifikatzea, entzunez edo ikusiz; ezaugarri nagusiak deskribatzea eta zer garai historikotakoak diren esatea.
 - Obra jakin baten estilo-ezaugarriak identifikatzea.
 - Obra entzun edo ikusi ondoren jasotako datuak antolatzea.
 - Obra baten ezaugarri estetiko edo estilistiko jakin batzuk garai historiko jakin batekin erlazionatzea eta deskribatzea.
2. Nork bere iritzia adieraztea analisi estetiko edo iruzkin kritiko baten bidez, entzundako edo ikusitako obra jakin bat oinarri hartuta; alderdi teknikoak, adierazpenezkoak eta interpretaziozkoak hartu behar dira kontuan, eta eskuratutako ezagutza eta terminologia egokia erabili behar da.
 - Obra jakin baten alderdi teknikoak, adierazpenezkoak eta interpretaziozkoak ezagutzea.
 - Eskuratutako ezagutzak erabiliz, obraren zenbait alderdi analizatzea.
 - Obrari buruz duen iritzi arrazoitua ematea.
 - Iritzia emateko terminologia egokia erabiltzea.
3. Antzeko ezaugarriak dituzten obrak, estilo eta eskola nagusietakoak, alderatzea eta haien arteko antzekotasunak eta desberdintasunak adieraztea.
 - Konposizio-elementuak aintzat hartuta, obra baten estilo edo eskola ezagutzea.
 - Obraren ezaugarriak garai jakin batekin erlazionatzea.
 - Antzeko ezaugarriak dituzten obraren arteko desberdintasunak bereiztea eta deskribatzea.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

4. Musikaren eta dantzaren historia erlazionatzea, eskuratutako ezagutzak landuz, eta obra garrantzitsuenak kultura, testuinguru historiko eta gizartearen beste alderdi batzuekin erlazionatzea.
Fenomeno artistikoa eta fenomeno hori sortzen den gizartearen arteko lotura ulertzea.
Eskuratutako ezagutzak lantzea eta sorkuntza artistikoak testuinguru historiko eta sozialean duen esanahiari buruzko ondorioak ateratzea.
Musikak eta dantzak zenbait garai historikotan izan duen funtzio soziala balioestea.
Ideiak adierazteko eta pentsamolde kritiko bat garatzeko informazioa aplikatzea.
5. Musikaren eta dantzaren historiako garai, estilo edo egile edo koreografo nabarmenen bilakaera-garapenean eragina izan dezaketen egoera kultural eta soziologikoak identifikatzea eta elkarrekin lotzea.
Aurrez eskuratutako ezagutza historikoak erabiltzea analisisia eta ondorioak azaltzeko.
Garai historiko bateko eta besteko egoera kultural eta soziologikoak identifikatzea.
Egoera sozial eta kulturalak musikaren eta dantzaren bilakaerarekin erlazionatzea.
Beren garrantziagatik gerora estilo edo egile jakin baten garapena zehazten duten egoera soziokulturalak identifikatzea.
6. Musikari edo dantzari buruzko testuak idatziz analizatzea.
Testuaren egileak agertutako planteamenduak hautematea eta deskribatzea.
Egilearen ideiak garai jakin bateko korrante estetiko eta estilistikoekin erlazionatzea.
Analisirako beste informazio-iturri batzuetara jotzea.
Ideiak modu kritikoan eta arrazoituta adieraztea.

Kalifikazio-irizpideak

A aukerak eta B aukerak hiruna atal dituzte: lehena entzunaldiaren analisisia eta iruzkina da; bigarrena, musikari edo dantzari buruzko idatzi bat oinarri duen testu-iruzkina; eta hirugarrenak askotariko musika-kontzeptuei buruzko galdera laburrak ditu. Hona hemen hiru atalen balioespen xehatua:

1. atala. Iruzkina eta analisisia (5 puntu)

- a) Obraren ezaugarri estilistiko eta formalak (2,5 puntu).
 - Konposizio-ezaugarriak: alderdi melodikoak, erritmikoak, harmonikoak, nposizio-baliabideak. (1 puntu)
 - Tinbre-ezaugarriak, instrumentazioa. (0,25 puntu).
 - Eraketa, testura. (0,50 puntu).



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

- Forma: konposizioaren eskema, ideia musikalak antolatzeko era, testuaren eta musikaren arteko erlazioak ... (0,5 puntu).
- Obraren genero musikala.(0,25 puntu).
- b) Testuinguruaren egoera eta karakterizazioa (2,5 puntu).
 - Obraren fitxa: autorea, garaia, estiloa, kokaleku geografikoa (0,5 puntu).
 - Ikuspuntu soziopolitiko eta ekonomikoak (0,5 puntu).
 - Garaiko korrante artistiko-musikalak (0,5 puntu).
 - Aztertutako obraren ikuspuntu estetikoak. (0,5 puntu).
 - Autorearen ideia artistikoak (0,5 puntu).

Obraren analisisan eta iruzkinean, hauek baloratuko dira: koherentzia eta kohesioa, lexiko-aberastasuna, hizkuntza-adierazpen zehatza erabiltzea, zuzentasun ortografikoa eta gaiaren oinarriari buruzko ezaguerak.

2. atala. Musikaren eta/edo d antzaren historiari buruzko t estu labur bati buruzko iruzkina (2,5 puntu)

Testuaren iruzkinak, gehienez, folio bateko luzera izango du, eta alderdi hauetaz arituko da:

- Testuaren ideia nagusiak eta bigarren mailako ideiak identifikatzea (1 puntu).
- Testuan agertzen diren zenbait hitz edo termino tekniko, estetiko edo interesgarri adieraztea eta azaltzea (1 puntu).
- Testua bere garaiarekin erlazionatzea, musika-, kultura-, politika-, estetika- eta zientzia-ikuspuntutik (1 puntu).

3. atala. Lau musika-termino definitzea (2 puntu)

Erantzunek argiak eta laburrak izan behar dute. Bost lerro nahikoak dira bakoitzeko. Zuzentasun terminologikoa eta sintaktikoa balioetsiko dira, eta 0,5 puntu emango zaio bakoitzari.



ANALISI MUSIKALA II

Ebaluazio aspektu orokorrak

1892/2008 RDak, azaroaren 14koak (BOE 24-XI-2008) unibertsitatera sartzeko baldintzak arautu ditu.

Batxilergo titulua edo baliokide bat duenarentzako frogaren helburuak hurrengo hauek dira: ikaslearen heldutasun akademikoa objetiboki baloratzea, batxilergoan lortutako ezaguerak eta gaitasunak eta unibertsitateko ikasketak arrakastarekin jarraitzeko ahalmenak neurtzea.

Analisi musikala II.eko azterketarako erreferentziatzat hartuko den curriculuma Batxilergoko curriculum xedatzen eta EAEn ezartzen duen otsailaren 3ko 23/2009 Dekretuan dago (otsailaren 27ko EHAA) eta 122/2010, apirilaren 20aren dekretuan. Helbide honetan eskuragarri dago:

http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net/r43-573/eu/contenidos/informacion/dif10_curriculum_berria/eu_5495/adjuntos/decreto_curri_bachillerato_e.pdf

Zuzentzeko irizpideak

Ebaluazioa egiteko erreferentzia 23/2009 Dekretuan dauden materia honentzako ebaluazio irizpideak dira. Guztien artean, duten garrantziagatik azterketaren eremuan, hurrengo hauek aipatzen ditugu:

- 1. Musika-lan bat entzun eta haren forma (eskala handikoa, eskala bertainekoa eta eskala txikikoa) nolako den ezagutzea eta termino zehatzak erabiliz azaltzen jakitea.**
 - Ea ulertzen duen musika-lan jakin bat nola dagoen osatuta.
 - Ea erlazionatzen dituen egitura eta musika-forma azaltzeko erabilitako elementuak eta prozedurak.
 - Ea ezagutzen duen entzundako musika-lanaren forma.
 - Ea hizkuntza zehatz eta egokia erabiltzen duen musikaformak definitzeko.
- 2. Lan baten estiloa eta ezaugarriak (tinbrea, melodia, harmonia...) ezagutzea.**
 - Ea dakien zer parametro erabili behar diren lan bat analizatzeko.
 - Ea bereizten dituen parametroak.
 - Ea analisia egiteko parametroak garai edo estilo jakin batekin lotzen dituen.
 - Ea ezagutzen duen entzundako musika-lanaren estiloa.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

3. Lan baten egileak forma sortzeko erabiltzen dituen prozedura nagusiak identifikatzea.

- Ea ezagutzen dituen musika-formak sortzeko prozedura nagusiak.
- Ea ulertzen duen musika-lanak nola egituratzen diren.

4. Entzunaldi baten kritika edo iruzkina egiten jakitea eta entzundakoa eta norberaren ekarpenekin osatzea.

- Ea prestatzen duen azalpen arrazoitua.
- Ea entzundako musikari buruzko iruzkin kritikoak egiten dituen eta, tartean, bere ekarpena egiten duen
- Ea lexiko egokia erabiliz mintzo den.

5. Hainbat garaiko eta estiloko lanetako musikaren eta testuaren arteko erlazioa azaltzea.

- Ea identifikatzen dituen dena delako musika-generoa, forma, eta testuak musika-lanaren testuinguru orokorrean betetzen duen funtzioa
- Ea konparatzen dituen historiako garai batzuetan eta besteetan testuaren eta musikaren artean izan diren erlazioak.
- Ea ulertzen eta azaltzen duen musikagileak testua nola tratatu duen.

6. Entzunaldi bat azaltzea, gizartean dituen ondorioen eta testuinguruaren ikuspegitik.

- Ea ezagutzen dituen musikak gizarte historikoetan eta garaikidean bete dituen eta betetzen dituen funtzioak: aisialdiko produktua, kontsumo-produktua, kultura- eta heziketa-faktorea, erabilera terapeutikoa.
- Ea testuinguru egokian kokatzen duen analisi-obra aztertzen duen lana.
- Ea sormen artistikoa errespetatuz eta terminologia egokia erabiliz egiten dituen iruzkinak eta azalpenak.

7. Mendebaldeko autorren lanetan beste kultura batzuetako musikaren eragina antzematea, entzunezko ezaugarrien analisiaren bidez.

- Ea entzute hutsez sumatzen dituen beste kultura batzuetako musikaren entzunezko ezaugarriak.
- Ea aztertzen dituen musika jakin bat kultura jakin batekoa dela adierazten duten elementuak (melodia, erritmoa, harmonia edo tinbrea).
- Ea antzematen duen beste kultura batzuetako musikak Mendebaldeko hainbat autorren lanetan duen eragina.

Kalifikatzeko irizpideak

Azterketaren A eta B aukerek bi atal berdinak dituzte: lehenengoa entzunaldiaren analisia eta iruzkina eta bigarrean kontzeptu musikalei buruzko sei galdera erantzun behar da. Bi atalen balorazio berezia hurrengo hau da:



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

1. ATALA.-Análisis eta iruzkina (7 puntu).

- a) Obraren ezaugarri estilistiko eta formalak (3,5 puntu).
- Konposizio ezaugarriak: alde melodikoak, alde erritmikoak, alde armonikoak (konposizioa egiteko baliabideak) (1,5 puntu).
 - Tinbre ezaugarriak: instrumentazioa. (0,5 puntu).
 - Eraketa: lerro melodikoak eta akordeak konbinatzeko era (0,5 puntu).
 - Forma: konposizioaren eskema, ideia musikalak antolatzeko era, testu eta musikaren arteko erlazioak... (0,5 puntu).
 - Obraren genero musikala. (0,5 puntu).
- b) Testuinguruaren kokapen eta karakterizazioa. (3,5 puntu).
- Obraren fitxa: autoreak, garaia, estiloa, kokapen geografikoa. (Puntu 1).
 - Ikuspuntu soziopolitiko eta ekonomikoak. (0,5 puntu).
 - Garaiaren korronte artistiko-musikalak. (0,5 puntu).
 - Aztertutako obraren ikuspuntu estetikoak. (0,5 puntu).
 - Autorearen ideia artistikoak. (0,5 puntu).
 - Aztertutako obrari buruzko iritzirik pertsonala, arrazoi musikalekin azalduta. (0,5 puntu).

Obraren analisi eta iruzkinean, hurrengo hauek baloratuko dira: koherentzia eta kohesioa, lexikoaren aberastasuna, hizkuntza-adierazpen zehatzaren erabilera, zehaztasun ortografikoa eta gaiaren oinarriari buruzko ezaguerak.

2. ATALA.-Sei termino musikalen definizioa (3 puntu).

Erantzunak argi eta laburrak izan behar dira, nahikoa izango da bakoitzeko bost lerro gehienez. Baloratzeko zehaztasun terminologikoa eta sintaktikoa kontutan hartuko dira. Bakoitzari 0,5 puntu dagokio.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

BIOLOGIA

Orokorrean eta galdera guztietarako, ikasleak erantzun beharko dio bakarrik galdetu egiten zaionari. Erantzunen zehaztasuna eta laburtasuna modu positiboan baloratuko da eta hala balegokio, erabilitako azalpen-eskemak. Gainera, ondoko aspektuak kontuan hartuko dira:

1. Ikasleak proposatutako azterketaren aukera bati dagokion galderei bakarrik erantzun beharko die, hau da, A aukerari dagozkion bost galdekizunak edo B aukerari dagozkion bost galdekizunak.
2. Inondik inora ez dira onartuko aipatutako aukera ezberdinei dagozkien erantzunak.
3. Bost galdekizunen bakoitzak bi atal edo gehiago izan ditzake.
4. Galdekizun bakoitza era independentean ebaluatuko da eta zerotik bi puntura kalifikatuko da. Dazkan atal guztiak puntuatuko dira derrigorrez, horrela, bakoitza, indibidualki, aipatutako puntuazio handienarekin puntuatuko da.
5. Azterketaren azken kalifikazioa bost galdekizunetan lortutako kalifikazioen guztien kopurua izango da.
6. Erantzunen edukia, baita adierazteko modua ere, formulatutako testuari zehatz-mehatz lotuko zaio. Honexegatik, biologi hizkuntzaren erabilera zuzena, erantzun argiak eta zehatzak eta azterketaren aurkezpen argia eta garbia positiboki baloratuko dira.
7. Grafiko eta azalpen argiak baita ortografia eta espresioa zuzena ere positiboki balora daitezke.
8. Erantzun argudiatua eskatzen den galdekizunetan, ongi argudiatuta dagoen erantzuna bakarrik hartuko da kontuan zuzena dena.
9. Irudiak edo/eta egiturak identifikatzeko eskatzen diren galdekizunetan, identifikatzeko eskatzen diren izenak derrigorrez aipatu behar dira. Grafikoetan azaltzen diren izenak agertutako argitalpenetatik datoz; beraz, beste adiera batzuk zuzenak izango dira, baldin eta justifikatuak eta zuzenak badira.
10. Grafiko bat edo eskema bat eskatzen den galdekizunetan, horren argitasuna baloratuko da.
11. Emandako erantzunak baloratzeko eta zuzentzeko ebaluatzaileak Biologia testu liburuetan agertzen den edukia, irakasgai honetarako erabilitako ohiko tresna dena, kontuan hartuko du.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

LURRAREN ETA INGURUMENAREN ZIENTZIAK

1. Azterketa hiru galderaz osatuta dago.
2. Galdera bakoitzak adierazitako puntuazio maximoa du (galdera osorako eta atal bakoitzerako).

1. GALDERA (4 puntu). Ebaki geologiko erraz eta sinplifikatu baten interpretazioa. Honetan paisaiaren ezaugarri geologikoak (erliebea) eta ingurumeneko beste alderdi batzuk konparatzen dira. Hiru atal ditu:

a) Oinarrizko interpretazio geologikoa (0,5 puntu).

Materialak kronologikoki sailkatu behar dira, eta haien izaera (sedimentarioa, ignea edo metamorfikoa) eta egitura geologikoa adierazi.

b) Ezaugarri geologikoen paisaiarekin duten erlazioa (1,5 puntu).

Erliebe mota zehaztu behar da (erliebe tabularra, aldapatsua, jurasikoa, konforme edo inbertitua eta erliebe karstikoa), eta dagokion erliebearen oinarrizko ezaugarriak aipatu (goi-lautaden agerpena, mailakamendua, mendi eta haranen tartekamendua, dolinak, leizeak, eta abar), erliebeak higaduraren aurretiko materialen egonkortasun erlatiboarekin, litologiarekin eta egitura geologikoarekin duen harremana azaldu behar da (material gogorak [kare-harriak, harearriak, konglomeratuak eta granitoak...], labanarriak [lutitak, tuparriak edo margak, harbelarriak, eskistoak] edo disolbagarriak [ebaporitak] tartekatzen direnean higadura diferentziala; eta klima heze eta epeletan modelatu karstikoa sorrarazten duen kare-harrien disolbaketa).

c) Ingurumeneko beste alderdi batzuekiko erlazioa (2 puntu).

Ebaki geologikoaren ezaugarri batzuk eta ingurumeneko ezaugarri edo prozesu batekin dagoen erlazioa azaldu behar da. Adibideak: 1) malda-hegal batzuen higadura, faktore hauek erraztua: malda handiak, landaredi urriak, eta oso hauskor baina iragaztezin diren materialak (margak eta lutitak) agertzeak; azken horrek eskorrentia eta euri-uren erosio-indarra areagotzen ditu; 2) ebakian, malda-balioak, material motak, landaredi motak eta ibaien ubideen egoera kontuan hartuta, zona bakoitzeko uholde- nahiz hondoratze-arriskuaz eta malda-hegalaren mugimenduez arrazoitzea.

2. GALDERA. Ingurumen-gai baten interpretazioa (3,5 puntu). Hiru kontuz osatuko da: lehenengoa sinplea (0,5 puntu) izango da, eta beste bi maila altuagokoak (1,5 bakoitza).

L.I.Z. en jorratutako kontzeptu eta prozedurak aplikatzeko ikasleak duen ahalmena ebaluatzen da, baita ingurumeneko problema bat interpretatzeko edo zuzentzeko ahalmena ere. Azalpenak, puntuazio maximoa lortzeko, sakona, koherentea eta zehatza izan beharko du, eta grafikoki argudiatuta egon.

3. GALDERA. L.I.Z. eko bost termino definitzea. Definizio bakoitzak gehienez 0,5 puntu balioko du. Aipatutako terminoen definizioek laburrak izan behar dute (25 hitz baino gutxiagokoak bakoitza), eta horietan edukia (egokia eta nahikoa, baina zehatza) eta doitasun zientifikoa balioetsiko dira.

Zuzenketarako ohar zehatzak ikusteko, gatzelaniazko bertsiora jo, mesedez.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

A AUKERA

1. GALDERA (4 puntu).

a) Oinarrizko interpretazio geologikoa (0,5 puntu).

Ordena ia zenbakien bera da: 2-3-4-5-6-7-1.

Arroken ezaugarriei dagokienez, ikus bere garaian koordinatzaileek ikastetxeei eman zizkieten zerrendak.

Kalitateko erantzuna zera izango da: 1 zenbakiko materialak gazteagoak direla, ez baitute oraindik diagenesirik jasan, eta, beraz, ez direla arroak.

b) Ezaugarri geologikoen paisaiarekin duten erlazioa (1,5 puntu).

Erliebea tabularra da, argi eta garbi; mesetak ageri dira hareharrien aldera; are gehiago, mendi-iridak ageri dira (kalitateko erantzuna). Pentsa daiteke lautada bat dela edo arro zabalago baten hondoko eremu bat dela (eskala ez da nahikoa ongi bereizteko). Materialak nahiko era uniformearen higitu dira, eta "hondarrak" geratzen dira; baliteke hondar horiek material azalekoenen tokian tokiko aldaerak izatea, higadurarekiko erresistenteago bihurtu dituztenak, eta, hala, azpikoak "babestea" (ikasleak ez du zertan hori esan, baina oso goi-mailako interpretaziotzat joko da).

c) Ingurumeneko beste alderdi batzuekiko erlazioa (2 puntu).

Ecijaren kasua da (ikasleak ez du zertan hori jakin), eta uholdeak gertatzeko arriskua dago (gutxienez jakin beharrekoa). Uholdearen eragina are larriagoa izango da, ibaia herriaren azpitik bideratzen baita; uraldiaren ondorioz, ubidea apurtzen bada, ura presiopean irtengo da (ura askatzean, presio horrek abiadura handitzea eragingo baitu) eta kalte larriagoak eragingo ditu (paragrafo hau guztia goi-mailako interpretazio bati dagokio).

Ezbairik gabe, arroak badu eragina, oztopo egiten baitio jasotzen den ur kantitateari, eta, beraz, eragina izango du uholdearen intentsitatean (oinarrizko erantzuna). Baina uholdearen magnitudean, arroaz gainera, euri-erregimenak berak ere badu eraginik uraldian: ez da gauza bera hainbat egunez euri gutxi egitea eta ur kantitate bera botako duen euri-pultsu bortitz bat gertatzea (kasu bakoitzeko jariatze-eta infiltrazio-abiadura, eta horrek "uraldi-uhin" bat eratzeko arriskua) (azken esaldi hori goi-mailako interpretaziotzat joko da).

2. GALDERA. Ingurumen-gai baten interpretazioa (3,5 puntu).

a) (0,5 puntu) Ekosistema batzuen maila trofikoaren adierazpenak dira. Atal honetan edo hurrengoan, kalitateko erantzuntzat joko da esatea ziur aski biomasa-piramideak direla. Kalitateko erantzuna: ezin dira kopuru-piramideak izan, deskonposatzaileak oso ugariak baitira, nahiz eta tamainaz txikiak izan.

b) (1,5 puntu) 1 eskeman, ekoizleak dira nagusi, eta kontsumitzaile-biomasa txikiago bati eusten diote; deskonposatzaileak asko dira, tamainaz handiak ez izan arren. 2 eskeman, kontsumitzaileak dira nagusi; horrek esan nahi du ekoizleen mailak oso produktibitate handia izan behar duela, haiei eutsi ahal izateko.

3 eskeman deskonposatzaileak dira nagusi. Kalitateko erantzuna: ekoizle gutxi daude, eta kimiotrofoak dira, ez baitago eguzki-argirik.

c) (1,5 puntu) A eta B, 1 eskemarekin. Kalitateko erantzuna: lehen mailako produktibitatea ez da oso handia; ohikoa, lehorreko sistemetan.

C, 2 eskemarekin. Kalitateko erantzuna: ohikoa, itsas habitat planktonikoetan.

D, 3 eskemarekin. Ez dago argirik fotosintesia egiteko. Kalitateko erantzuna: ekosistema horiek "materia-euria" behar dute. Planktona oso produktiboa da, eta



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

handik iristen zaie: hiltzean, hondoratuz doa, eta eremu horretan deskonposatzaileek mineralizatu egiten dute.

B AUKERA

1. GALDERA (4 puntu).

a) Oinarrizko interpretazio geologikoa (0,5 puntu).

Zenbakizko ordenaren alderantzizko ordena du: 5-4-3-2-1

Arroken ezaugarriei dagokienez, ikus bere garaian koordinatzaileek ikastetxeei eman zizkieten zerrendak.

b) Ezaugarri geologikoen paisaiarekin duten erlazioa (1,5 puntu).

Erliebea “maldatsua” da, argi eta garbi. Materialak ez dira berdin higatzen (higadura diferentziala), materialak estaltzen dituzten eta hain irristakorak ez diren kareharriek “babestu” egiten baitituzte. Kalitateko erantzuna izango da esatea faila zoruaren distentsioko faila “normala” dela.

c) Ingurumeneko beste alderdi batzuekiko erlazioa (2 puntu).

Gutxieneko interpretazioa: A herrian tsunamia gertatzeko arriskua dago; B herrian, mendi-mazelan materialen beherezko mugimenduak gertatzeko arriskua. Beraz, ez dute arrisku bera.

Kalitateko erantzuna: kareharri asko hausten badira, B herria kareharriz osatutako itsaslabar baten oinean dagoenez, handitu egiten da harri-jausiak gertatzeko arriskua. Failaren mugimendua lurrikararen oso eragile indartsua da —adi, ez gara magnitudeari buruz ari—.

2. GALDERA. Ingurumen-gai baten interpretazioa (3,5 puntu).

a) (0,5 puntu) Padura bat da, zalantzarik gabe; itsasaldien eraginean dago gakoa, beste hezegune mota batzuekin ez nahasteko.

b) (1,5 puntu) Bietan, urak kutsatzea (gutxieneko erantzuna). Kalitateko erantzuna: zirkulazioak eragindako kutsadura mota sortuko du errepideak (airean — poluitzaileak eta zarata— eta uretako arrasteagatik); industrialdeak, berriz, jarduera motaren arabera. Bestalde, nekazaritzako jarduerak (kontuan hartuta nekazaritza intentsiboa dela) kutsadura lausoa eragingo luke, ongariak arrastatzean. Itsasoaren eragina du eremuak —eta behin eta berriz aldatzen da ura—; beraz, ziur aski ez da eutrofizaziorik izango berez, baina baliteke ekosistemari eusteko maila egokitik gora haztea landare-materia.

c) (1,5 puntu) Gutxieneko erantzuna: itsas maila igotzea; itsasaldien eragin-eremua igo egiten da, eta, beraz, padura desagertu egiten da, padura mantentzen duten ezaugarriak desagertzen baitira (urak sakonera handiagoa izango luke, betiere). Kalitateko erantzuna: padura partzialki edo osorik desagertuko da, berotegi-efektuak itsasoan eragindako transgresio-mailaren arabera.

Ez dago tokiko neurrikerik berotegi-efektua arindu dezakeenik; aztertu dugun eremuak ia ez du eraginik eskala globalean. Kalitateko erantzuna: padura “babestu” daiteke ura ponpatuz, eta dikeak eta esklusak eraikiz, Herbehereetan bezala.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

FISIKA

1.- Ongi planteatuta, justifikatuta, garatuta eta emaitza zuzenarekin dagoen ariketa bakoitzari, gehien 3 puntu emango zaizkio

Baloratu egingo da:

- Kontzeptuen, hiztegiaren eta notazio zientifikoaren erabilera egokia
- Fisikako legeen identifikazioa eta erabilera egokia
- Ematen diren urratsen zehazketa, eta irudien eta diagramen erabilera
- Oinarritzko kontzeptuen azalpen eta aplikazio zuzena
- Unitateen erabilera zuzena
- Ariketa osoa bukatzea eta emaitzaren zehaztasuna
- Aurkezpenaren ordena eta garbitasuna, buru-argitasunaren eta ariketaren ulermenaren adierazgarri diren neurrian

2.- Behar bezala justifikatuta eta arrazoituta dagoen galdera bakoitzari gehien 2 puntu emango zaizkio

Baloratu egingo da:

- Aukeratutako magnitude edo propietate fisikoaren definizio zehatza
- Gaiaren azalpenaren zehaztasuna eta frogapenaren doitasuna, honen beharrik balego
- Formulazio matematiko zuzena, berau azalpen edo justifikazio egokiarekin batera baldin badao
- Fisikako legeen identifikazioa eta erabilera egokia.
- Aurkezpenaren ordena eta garbitasuna, buru-argitasunaren eta gaiaren ulermenaren adierazgarri diren neurrian
- Galdera bakoitzari eska diezaiokeen hedadura, batxillergoko ohiko testuliburuetan duten garapen-mailak determinatzen du

Orokorrean, ariketen ebazpenean eta galderen garapenean erakusten duten jakite-mailaz gain, frogek unibertsitate-irakaskuntzarako behar diren prestakuntza eta heldutasuna baloratu egin behar dituzte.



ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

KIMIKA

ZUZENTZEKO IRIZPIDE OROKORRAK

1. Ikasleek sailkapen periodikoko elementuen sinboloak eta ikurrak ezagutu beharko dituzte, eta elementu adierazgarriak gutxienez, beren tokian kokatzen jakin ere bai. Gai izan behar dute sailkapen periodikoan elementuek beren posizioaren arabera duten periodikotasunari antza hartzeko.
2. Ikasleek jakin behar dute konposatu kimiko bakunak (oxidoak, azido arruntak, gatzak, funtzio organiko bakarreko konposatu organiko xumeak) ohiko sistemen arabera izendatzen eta formulatzen.
3. Galdera edo ariketa batean prozesu kimikoren bat aipatzen bada, ikasleek gai izan beharko dute prozesu horiek behar bezala idazteko eta doitzeko. Ekuazioak ez badira egoki idazten eta doitzen, galderari edo ariketari ezingo zaio puntuazio gorenaren eman.
4. Inoiz beharrezkoak baldin badira, masa atomikoak, potentzial elektrokimikoak (beti erredukziokoak), oreka-konstanteak eta abar emango zaizkie. Dena dela, ikasleak jakintza orokorreko bestelako datu batzuk erabili ahal izango ditu.
5. Aintzat hartuko da, eta hala balioetsiko da, ikaslearen kimika-ezagutza agerian uzten duten diagrama argigarriak, eskemak eta irudikapen grafikoak eta marrazkiak erabiltzea. Adierazpenaren argitasuna eta koherentzia, bai eta erabiltzen diren kontzeptuen zorrotasuna eta zehaztasuna ere, balioetsiko dira.
6. Kalifikazio-epaimahaian parte hartzen duten Kimikako irakasleek azterketako enuntziatuak ulertzeko zalantzak argitzen lagundu dezakete, hala egitea komeni dela iruditzen bazaie.
7. Positiboki balioetsiko dira hizkuntza zientifiko egokia erabiltzea, azterketaren aurkezpen egokia (txukuntasuna, garbitasuna), ortografia egokia eta idazkeraren kalitatea. Ortografia-akats larriak egiteak, aurkezpen eskasa izateak edo idazkera txarra izateak kalifikazioa puntu bat jaistearen eraginez eragin dezake.
8. Irakasle zuzentzaileei iradokitzen diegu kalifikazioetarako $i/5$ (puntu kopurua / bost) moduko zatiki-formatua erabiltzea, erraz identifikatu ahal izateko eta ondorengo zuzenketak azkartzeko, nahiz eta azken nota dezimalduna izan.

ZUZENKETA-IRIZPIDE ESPEZIFIKOAK

1. Lehen aipatutako zuzenketa-irizpide orokorrak aplikatu behar dira.
2. Galdera eta problemetan, ebaluazioak argi eta garbi adierazi behar du izendapen eta formulazio zuzenak erabili diren, eta kontzeptuak ongi erabili diren.
3. Batez ere, planteamendua koherentea izatea, kontzeptuak aplikatzea eta emaitzak lortu arte etengabe arrazoitzea balioetsiko da; eta balio gutxiago izango dute ariketa ebazteko egin behar diren eragiketa matematikoen. Batere arrazoibiderik edo azalpenik gabeko adierazpide matematikoen segida huts bat aurkezteak ez du sekula puntuazio maximoa lortuko.
4. Sarituko da unitateak ongi erabiltzea; batez ere, SI unitateak (eta eratorriak) eta kimikan ohikoak direnak. Unitateak gaizki erabiltzeak edo ez erabiltzeak puntuazioa jaitsiko du.
5. Ariketak ebazteko prozedura librea da; ez da gehiago edo gutxiago balioetsi behar "bihurtze-faktoreak", "hiruko erregelak" eta abar erabiltzea, enuntziatuan



ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

jarduera jakin bat eskatzen denean izan ezik (adibidez, ioi-elektroi metodoa erabiltzea erredox erreakzioak doitzeko). Nolanahi ere, errore aljebraiko baten ondorioz lortutako okerreko emaitza batek ez luke ariketa baliorik gabe utzi behar. Emaitza nabarmenki inkoherenteak zigortuko dira.

6. Zenbait ataletako ariketetan, non ataletako bateko emaitza hurrengo atalerako beharrezkoa baita, era independentean balioetsiko dira emaitzak, emaitza argi eta garbi inkoherentea denean izan ezik.



MATEMATIKA II

EBALUATZEKO IRIZPIDE OROKORRAK.

1. Probaren puntuazioa guztira 0 eta 10 puntu bitartekoa izango da.
2. Ariketa guztiak berdin baloratuko dira: 0 eta 2 puntu artean.
3. Planteamendu egokiak baloratuko dira, bai planteamendu orokorra bai eta atal bakoitzaren planteamendua ere (egotekotan).
4. Zenbakizko akatsak, kalkuletan egindakoak, etab., ez dira kontuan hartuko baldin eta akats kontzeptualak ez badira.
5. Positiboki baloratuko dira ariketa eta haren soluzioa hobeto ikusarazten dituzten ideiak, grafikoak, aurkezpenak, eskemak, etab.
6. Azterketa txukun aurkeztea aintzat hartuko da.

ARIKETA BAKOITZARI DAGOZKION IRIZPIDE BEREZIAK

A AUKERA

A.1 ariketa (2 puntu)

Ariketa baloratzean kontuan hartu beharrekoak:

- Problemaren planteamendu egokia eta sistemaren determinanteari buruzko eztabaida m parametroaren arabera (gehienez, 1,5 puntu)
- Problema ebaztea $m = 0$ den kasu berezian (gehienez, 0,5 puntu)

A.2 ariketa (2 puntu)

Ariketa baloratzean kontuan hartu beharrekoak:

- Zuzenen bektore zuzentzaileak kalkulatzeko (gehienez, 0,5 puntu)
- Eskatutako zuzenaren bektorea bektore-biderkadura kontzeptua edo antzeko prozedura bat erabiliz kalkulatzeko (gehienez, 1 puntu)
- Eskatutako zuzena kalkulatzeko (gehienez, 0,5 puntu)

A.3 ariketa (2 puntu)

Ariketa baloratzean kontuan hartu beharrekoak:

- Funtzioaren deribatua ondo lortzea eta funtzioaren maximoak eta minimoak ondo kalkulatzeko (gehienez, 0,5 puntu)
- Funtzioaren gorapen- eta beherapen-tarteak lortzea (gehienez, 0,75 puntu)
- Funtzioaren marrazki bat egitea (gehienez, 0,75 puntu)

A.4 ariketa (2 puntu)

Ariketa baloratzean kontuan hartu beharrekoak:

- Integrala zatikako integrazioaren metodoaren bidez kalkulatzeko (gehienez, 1 puntu integral bakoitzeko)

A.5 ariketa (2 puntu)

Ariketa baloratzean kontuan hartu beharrekoak:

- Problema prozedura egoki bati jarraituz planteatzeko (gehienez, 1 puntu)
- Soluzio zuzena aurkitzeko (gehienez, 1 puntu)



B AUKERA

B.1 ariketa (2 puntu)

Ariketa baloratzean kontuan hartu beharrekoak:

- Problemaren planteamendu egokia eta sistemaren determinanteari buruzko eztabaida (gehienez, 1 puntu)
- (A.A) matrizea $a = 0$ den kasuan kalkulatzeko, eta haren alderantzizko matrizea lortzea (gehienez, 1 puntu)

B.2 ariketa (2 puntu)

Ariketa baloratzean kontuan hartu beharrekoak:

- Planoarekiko perpendikularra den eta P puntutik pasatzen den bektorea kalkulatzeko (gehienez, 0,75 puntu)
- Zuzen horren eta planoaren arteko ebaketa-puntua kalkulatzeko (gehienez, 0,75 puntu)
- P-ren simetrikoa kalkulatzeko (gehienez, 0,5 puntu)

B.3 ariketa (2 puntu)

Ariketa baloratzean kontuan hartu beharrekoak:

- Funtzioaren deribatua ondo lortzea (gehienez, 0,75 puntu)
- Problemaren kondizioak ezartzea eta dagozkion parametroak kalkulatzeko (gehienez, 1,25 puntu)

B.4 ariketa (2 puntu)

Ariketa baloratzean kontuan hartu beharrekoak:

- Eskualdea zehatz-mehatz marraztea eta bi funtzioen ebaketa-puntuak lortzea (gehienez, 1 puntu)
- Barrow-en teorema aplikatzeko eta azalera kalkulatzeko (gehienez, 1 puntu)

B.5 ariketa (2 puntu)

Ariketa baloratzean kontuan hartu beharrekoak:

- Problema jokalaria bakoitzarentzat emandako kondizioen arabera planteatzeko (gehienez, 1 puntu)
- Problemaren erantzun zehatza ematea eta erabilitako prozedura arrazoitzea (gehienez, 1 puntu)



EBAZPENAK

A AUKERA

A.1 ariketa. a) Koefiziente-matrizea eta matrize zabaldua hauek dira:

$$M = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 2 & 5 & 4 \\ 1 & 3 & m^2 \end{pmatrix}, \quad M^* = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & -1 \\ 2 & 5 & 4 & -2 \\ 1 & 3 & m^2 & m \end{pmatrix}.$$

$\begin{vmatrix} 1 & 2 \\ 2 & 5 \end{vmatrix} \neq 0$ enez, M matrizearen heina gutxienez 2 izango da. M -ren heina 3 izateko, $\det(M) = m^2 - 1 \neq 0$ izan behar da, hau da, $m \neq \pm 1$. Hortaz, $m \neq \pm 1$ denean, sistema bateragarri determinatua da.

$m = 1$ denean, M matrizearen heina 2 da, eta M^* matrize zabalduarena 3,

$$\begin{vmatrix} 1 & 2 & -1 \\ 2 & 5 & -2 \\ 1 & 3 & 1 \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} 1 & 2 & -1 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 1 & 2 \end{vmatrix} \neq 0$$

delako, ondorioz, sistema bateraezina da.

Azkenik, $m = -1$ denean, M eta M^* matrizeen heina 2 da,

$$\begin{vmatrix} 1 & 2 & -1 \\ 2 & 5 & -2 \\ 1 & 3 & -1 \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} 1 & 2 & -1 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \end{vmatrix} = 0$$

delako, ondorioz, sistema bateragarri indeterminatua da.

b) $m = 0$ denean sistemaren soluzioa $x = 6$, $y = -2$, $z = -1$ da.

A.2 ariketa. Zuzenaren puntu bat ezaguna denez, nahikoa da norabide-bektore bat zehaztea. Zuzena r eta s zuzenekin perpendikularra izan behar denez, r eta s zuzenen norabide-bektoreen biderkadura bektoriala zuzenaren norabide-bektorea izango da. r zuzena forma parametrikokan zehaztuta dagoenez, norabide-bektorea zuzenean irakur dezakegu: $\vec{u} = (1, 3, 0)$. s zuzenaren kasuan errazagoa da modu honetan egitea: zuzena zehazten duten bi planoen bektore normalen biderkadura bektoriala kalkulatu:

$$(1, 1, -2) \times (1, -1, 0) = (-2, -2, -2),$$

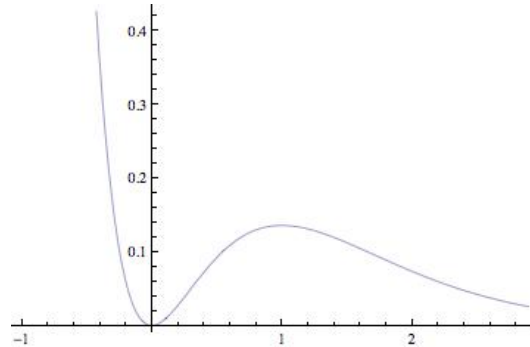
eta hortaz $\vec{v} = (1, 1, 1)$ bektorea s zuzenaren norabide-bektorea izango da. Eskatutako zuzenaren norabide-bektorea hau da:

$$\vec{u} \times \vec{v} = (3, -1, -2),$$

eta bere ekuazioa:

$$\frac{x-3}{3} = \frac{y+1}{-1} = \frac{z-2}{-2}.$$

A.3 ariketa. f funtzioa positiboa da $x = 0$ izan ezik, eta $f(0) = 0$. f funtzioaren deribatua $f'(x) = 2(x-x^2)e^{-2x}$ da. Zerora berdintzean $x = 0$ (minimoa) eta $x = 1$ (maximoa) soluzioak lortzen dira. f beherakorra da $(-\infty, 0)$ tartean, gorakorra $(0, 1)$ tartean eta beherakorra $(1, +\infty)$ tartean. $x = 0$ ekuazioko zuzena asintota horizontala da $x \rightarrow +\infty$ denean. Aurreko datuekin erraza da funtzioaren grafikoa irudikatzea:



A.4 ariketa. Bi integralak zatikako integrazio metodoa erabiliz ebazten dira. Lehenengoan $u = \ln(x)$ eta $dv = x dx$ aukeratuz hau lortzen da:

$$\int x \ln(x) dx = \frac{1}{2} x^2 \ln(x) - \frac{1}{4} x^2 + K.$$

Bigarreanean $u = x$ eta $dv = \sin(2x) dx$ aukeratuz hau lortzen da:

$$\int x \sin(2x) dx = -\frac{1}{2} x \cos(2x) + \frac{1}{4} \sin(2x) + K.$$

A.5 ariketa. 7 zenbakiaren ondoz ondoko multiplak $7x, 7(x+1), \dots, 7(x+29)$ formakoak izango dira. Hortaz

$7x + 7(x+1) + \dots + 7(x+29) = 7(30x + 1 + 2 + \dots + 29) = 7(30x + 435) = 9345$, izango da eta ondorioz $x = 30$. Beraz zerrendaren lehenengo gaia 210 da eta azkena 413.

B AUKERA

B.1 ariketa. A matrizearen determinantea

$$\begin{vmatrix} 1 & 0 & a \\ a & 0 & -1 \\ 2 & -1 & 1 \end{vmatrix} = -a^2 - 1 \neq 0 \quad \text{da } a \text{ zenbaki erreal guztietarako,}$$

beraz A matrizea alderantzgarria da a zenbaki erreal guztietarako. A^2 matrizearen alderantzizkoa kalkulatzeko, lehenik A^2 kalkula dezakegu eta gero $(A^2)^{-1}$, edo lehenik A^{-1} eta gero $(A^2)^{-1} = (A^{-1})^2$. Edozein kasutan, $a = 0$ denean emaitza hau da:

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & -1 \\ 2 & -1 & 1 \end{pmatrix}, \quad (A^2)^{-1} = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 2 & 1 \\ -2 & 1 & 1 \end{pmatrix}.$$

B.2 ariketa. $P = (2, 1, 3)$ eta haren simetriko P' puntuetatik igarotzen den zuzena planoarekin perpendikularra da. Beraz $\vec{v} = (1, -1, 1)$ planoaren bektore normala zuzenaren norabide-bektorea da. Zuzenaren ekuazioa hau da:

$$\frac{x-2}{1} = \frac{y-1}{-1} = \frac{z-3}{1}.$$

Zuzen hau eta planoaren arteko ebaki-puntua $Q = (2/3, 7/3, 5/3)$ da eta P eta P' puntuen erdiko puntua denez:

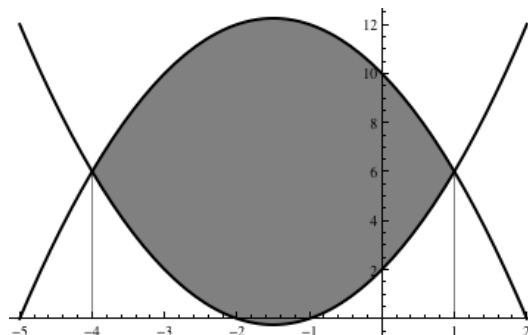
$$Q = \frac{P + P'}{2} \implies P' = (-2/3, 11/3, 1/3).$$

B.3 ariketa. Ariketan ezarritako baldintzak $f(0) = 1$ eta $f'(0) = f'(1) = 3$ dira, $y = 3x + 5$ zuzenaren malda 3 delako. Baldintza horiek ezarriz parametroen balioak hauek dira:

$$c = 1, \quad b = 3, \quad 3 + 2a + b = 3 \implies a = -\frac{3}{2}.$$

B.4 ariketa. f eta g funtzioen grafikoak parabolak dira, f funtzioarena gorantz irekia, eta g funtzioarena beherantz irekia. Lehenengo parabolaren erpina f funtzioaren minimoa da, $(-3/2, -1/4)$, eta bigarren parabolaren erpina g funtzioaren maximoa, $(-3/2, 49/4)$. Ebaki-puntuak kalkulatzeko berdintza hau ebatzi behar da:

$$f(x) = g(x) \implies 2x^2 + 6x - 8 = 0 \implies x = 1, -4.$$



Mugatutako eskualdearen azalera hau da:

$$\int_{-4}^1 (g(x) - f(x)) dx = \int_{-4}^1 (-2x^2 - 6x + 8) dx = -\frac{2x^3}{3} - 3x^2 + 8x \Big|_{-4}^1 = \frac{125}{3}.$$



B.5 ariketa. Emaitza posibleak hauek dira:

$(1, 1), (1, 2), (1, 3), \dots, (6, 4), (6, 5), (6, 6).$

Anek $(1, 5), (5, 1), (2, 4), (4, 2)$ eta $(3, 3)$ bikoteen aldeko apustua egiten du; Bertak $(1, 3), (3, 1), (4, 2), (2, 4), (5, 3), (3, 5), (6, 4)$ eta $(4, 6)$ bikoteen alde; eta Carlosek $(1, 4), (4, 1)$ eta $(2, 2)$ bikoteen alde. Apustuak ez dira orekatuak eta Bertak abantaila du.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

MARRAZKETA TEKNIKOA II

Aukera bakoitzean (A eta B) ariketa mota hauek proposatzen dira:

- Geometria laua.
- Kurba konikoen marrazketa.
- Geometria espazialeko ariketak.
- Formak irudikatzeko ariketak.

Ariketak irudikapen-sistema diedrikoan eta/edo axonometrikoan ebatzi behar dira, enuntziatuan azaltzen denaren arabera. Perspektiba axonometrikoak marraztean, ageriko lineak baino ez dira kontuan hartu behar.

Aukeretako bat hautatzeak (A edo B) esan nahi du aukera horretako ariketa guztiak hautatu direla (ezin dira inoiz nahasian egin A eta B aukeretako ariketak). **Ikasleak bi proposamenetako bat hautatu beharko du (A edo B), eta oso-osorik egin beharko du.**

Galdera sortan, azterketako ariketa bakoitzak zenbat puntu balio duen ageri da; beraz, ariketa bakoitzaren balorazioa enuntziatuan bertan ageri da. Aukera bakoitzak 10 puntu balio du.

Ariketa bakoitza baloratzeko, hauek izan behar dira kontuan:

- baliabide kontzeptualak behar bezala erabiltzea
- planteamendu zuzena egitea
- marrazkia zehaztasunez egitea
- ariketa bakoitzaren emaitza globala
- aurkezpen gokia, ordena eta txukuntasuna



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

INDUSTRIA TEKNOLOGIA II

Aukera bakoitzean proposatutako ariketak bai “Materialak eta Makinen Oinarriak” atalEkoak bai “Sistema Pneumatiko eta Olio-hidraulikoak eta Sistema Automatikoak: Kontrola eta Erregulazioa” atalEkoak dira.

Aukera bat hartzeak (esaterako A aukera) zera dakar, aukera horretako ariketa guztiak hartzea; hau da, ezin dira nahastu A eta B aukeretako ariketak. **Azterketariak aukeretako bat (A edo B) hartu eta oso-osoan ebatzi behar du.**

Galdesortan, ariketa bakoitzaren puntuazioa agertzen da eta, ikusten denez, teoriaren eta praktikaren neurketa zehatz dago emanda enuntziatuarekin batera. Aukera bakoitzak hamar puntu balio ditu.

Galdera **teorikoak** puntuatzeko, honako hauek izango dira kontuan:

- Aurkezpena, ordena, garbitasuna.
- Adierazpen zientifiko-teknikoa.
- Berba teknikoak.
- Orden logikoa eta krokisak eta eskemak.

Galdera **praktikoak** puntuatzeko, honako hauek izango dira kontuan:

- Ariketaren planteamendua eta garapena.
- Adierazpen zientifiko-teknikoa.
- Berba teknikoak eta adierazpen grafikoa.
- Arauen ezagutza.
- Unitateak ondo erabiltzea.
- Eraitza.

Zenbakizko eraitza bat aurretik lortutako beste batean oinarritzen bada, ez du eraginik aurreko eraitza hori okerrekoa izateak. Erantzun guztiek ondo arrazoituta egon behar dute.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

ELEKTROTEKNIA

Honela eratuko da azterketako azken nota: %25 lehen ariketari, % 25 bigarrenari eta % 20 hirugarrenari. Parte teorikoari guztizkoaren % 30.

Ariketa bakoitzaren puntuazioen balio partzialak ariketekin batera joango dira.

Ikasleak atal bakoitzaren edo galdera bakoitzaren puntuaziorik handiena lortu ahal izango du garatzen baldin badu eskema horren arabera:

1. Egoki azaltzen du problema.
2. Elektrotekniaren printzipio eta oinarriko legeak aplikatzen ditu ariketan ebazteko.
3. Kalkulurako gaitasuna erakusten du mailari egokitua.
4. Ongi interpretatzen ditu lortutako emaitzak.
5. Ariketak behar den ordenan eta garbi samar egiten ditu, eta planteamendu koherente bat eta azalpen egoki zein laburrak dakartza.
6. Egoki irudikatzen ditu eskatutako eskema edo grafikoak.
7. Egoki eta zehatz analizatzen ditu proposatutako zirkuitu edo instalazioak, eta osagai guztien funtzioa identifikatzen, eskatzen zaienean.
8. Labor eta zehatz azaltzen ditu osagai edo makinaren osatzea, funtzionamenduko printzipioa eta ezaugarriak, eskatzen zaienean.
9. Zehatz, era kualitatibo edo kuantitatiboan, azaltzen ditu zirkuitu elektriko batean jazotzen diren fenomenoak, eta baita aldaketa batetik ondorioztatzen direnak ere zirkuitu elektriko bakun baten osagai batean, tentsio, korrante eta potentziako balioek antza denez hartuko dituzten aldakuntzak deskribatuz, eskatzen zaienean.

Zenbait orientazio ongi kalifikatzeko:

- Unitaterik eza edo desegoki erabili izana zigortzea.
- Diagrama edo eskema okerrak erabili izana zigortzea, emaitzari eragiten ez badiote ere.
- Kalkuluko akatsak zigortzea atal bakoitzaren balioaren gainean.
- Ez eduki kontuan akats horiek izan lezaketen eragin negatiboa geroagoko emaitzak lortzean planteamendu ongi bideratuekin.
- Era positiboan puntuatzea arrazoiketa labor eta zehatzak, egindako kalkuluko prozesuak lagun dituztenak.
- Era positiboan puntuatzea ordena, garbitasuna eta koherentzia ariketa bakoitza aurkeztean, eta aurkakoa zigortzea.
- Era positiboan puntuatzea zehaztasuna eskatutako azalpen teoriko eta balioespenetan.