

2012 · UNIBERTSITATERA SARTZEKO PROBA

# Artearen historia

- BATXILERGOA
- LANBIDE HEZIKETA
- GOI MAILAKO HEZIKETA-ZIKLOAK

Azterketa

Kalifikazio eta zuzenketa irizpideak



**EUSKAMPUS**

Nazionalitate Bixintzaen Campus  
Campus de Euzkaldunak Internazionalak

UNIBERTSITATEA



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
PROBAK

2012ko EKAINA

ARTEAREN HISTORIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

JUNIO 2012

HISTORIA DEL ARTE

**Azterketa honek bi aukera ditu. Horietako bati erantzun behar diozu. Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.**

**Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas. No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.**

#### A AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. XV. mendeko pintura flandestarra: Ordezari nagusiak. (2,5 puntu)
2. Arkitektura modernistaren ezaugarriak eta haien isla Antoni Gaudí-ren obran. (2,5 puntu)

Egin bi irudi hauen iruzkina. (2,5 puntu bakoitzak)

#### OPCION A

Responde a estas 2 preguntas:

1. La pintura flamenca en el siglo XV: Principales representantes. (2.5 puntos)
2. Características de la arquitectura modernista y su reflejo en la obra de Antoni Gaudí. (2,5 puntos)

Analiza estas 2 imágenes. (2,5 puntos cada una)



Miguel Ángel: La Pietá



Picasso: Gernika



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
PROBAK

2012

ARTEAREN HISTORIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

2012

HISTORIA DEL ARTE

### B AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Greziako arkitektura. Arkitektura-ordena klasikoak eta tenpluen egitura. (2,5 puntu)
2. Pintura barroko holandarra: Rembrandt. (2,5 puntu)

Egin bi irudi hauen iruzkina. (2,5 puntu bakoitzak)

### OPCION B

Responde a estas 2 preguntas:

1. La arquitectura griega. Los órdenes clásicos y la estructura de los templos. (2,5 puntos)
2. La pintura barroca holandesa: Rembrandt. (2,5 puntos)

Analiza estas 2 imágenes. (2,5 puntos cada una)



San Martín de Frómista. Palencia.



Gericault: "Medusa"-ren txalupa / La balsa de La Medusa.



## CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

---

### ARTEAREN HISTORIA

#### ***Galderetarako ebaluazio irizpideak:***

- Galderari erantzunez dagokion gaia hartzen du ardatz.
- Adierazpen argiak egiten ditu, terminologia artistiko modu egokian erabiliz eta errakuntzarik gabe.
- Edukia mamitsua da.
- Bereizten ditu, artearen bilakaera historikoaren esparruan, artea ikusteko moduan izan diren aldeak.
- Estilo-mugimendu artistikoak, artistak eta adierazpen artistikoak faktore ideologiko, politiko, ekonomiko, kultural eta sozialekin (kolektiboak zein norbanakoak) lotzen ditu.
- Balioesten ditu beren lanetan planteamendu berriak garatu dituzten artisten edo bide artistiko berriak ireki dituzten artisten protagonismoa.

#### ***Irudi iruzkinen ebaluazio irizpideak:***

- Adierazpen argiak egiten ditu, terminologia artistiko modu egokian erabiliz eta errakuntzarik gabe.
- Artelana dagokion arte-estilo edo mugimenduarekin kokatzen du dituen ezaugarri propioak bereiztuz.
- Obra baten alderdi tekniko, formal edo esanguratsuak aztertzen ditu.
- Lotzen ditu garai bateko lan garrantzitsuak aurreko edo ondorengo aldiko lanekin.
- Lotzen du artelana, eragina izan duten faktore ideologiko, erlijioso, politiko, ekonomiko, kultural eta sozialekin.(kolektiboak zein norbanakoak).