

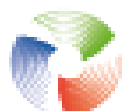
2012 · UNIBERTSITATERA SARTZEKO PROBA

Artearen historia

- BATXILERGOA
- LANBIDE HEZIKETA
- GOI MAILAKO HEZIKETA-ZIKLOAK

Azterketa

Kalifikazio eta zuzenketa irizpideak



EUSKAMPUS

Nazioarteko Bikaintasun Campus
Campus de Excelencia Internacional

en la red de



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

2012ko UZTAILA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

JULIO 2012

ARTEAREN HISTORIA

HISTORIA DEL ARTE

Azterketa honek bi aukera ditu. Horietako bati erantzun behar diozu"
Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea"

Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas.
No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

A AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Greziar eskulturaren aro klasikoaren ezaugarriak: giza gorputzaren irudikapena (2,5 puntu)
2. Margolaritza kubista: Picasso (2,5 puntu)

Egin bi irudi hauen iruzkina (2,5 puntu bakoitzak)

OPCION A

Responde a estas 2 preguntas:

1. Características de la escultura griega del período clásico: la representación del cuerpo humano (2,5 puntos)
2. Pintura cubista: Picasso. (2,5 puntos)

Analiza estas 2 imágenes (2,5 puntos cada una)



Frank Lloyd Wright: Guggenheim Museum. New York



**Michelangelo Merisi da Caravaggio: San Mateoren bokazioa./
La vocación de San Mateo**



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

2012ko UZTAILA

ARTEAREN HISTORIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

JULIO 2012

HISTORIA DEL ARTE

B AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Katedral gotikoen aurrealdeak: aurrealde erromanikoekin dituzten aldeak. Berrikuntza estilistiko nagusiak (2,5 puntu)
2. Impresionismoaren ikuspegi piktorikoak (2,5 puntu)

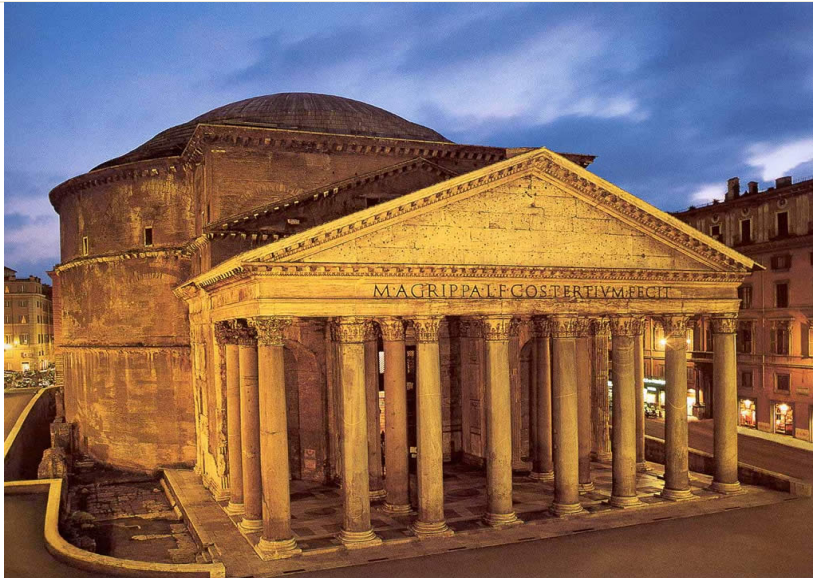
Egin bi irudi hauen iruzkina (2,5 puntu bakoitzak)

OPCION B

Responde a estas 2 preguntas:

1. Las portadas de las catedrales góticas: diferencias con las portadas románicas y principales novedades estilísticas. (2,5 puntos)
2. Planteamientos pictóricos del impresionismo (2,5 puntos)

Analiza estas 2 imágenes (2,5 puntos cada una)



Erromako Panteoia, Erroma / El Panteón. Roma



Francisco de Goya: Isumandoka / La gallina ciega.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

ARTEAREN HISTORIA

Galderetarako ebaluazio irizpideak:

- Galderari erantzunez dagokion gaia hartzen du ardatz.
- Adierazpen argiak egiten ditu, terminologia artistiko modu egokian erabiliz eta errakuntzarik gabe.
- Edukia mamitsua da.
- Bereizten ditu, artearen bilakaera historikoaren esparruan, artea ikusteko moduan izan diren aldeak.
- Estilo-mugimendu artistikoak, artistak eta adierazpen artistikoak faktore ideologiko, politiko, ekonomiko, kultural eta sozialekin (kolektiboak zein norbanakoak) lotzen ditu.
- Balioesten ditu beren lanetan planteamendu berriak garatu dituzten artisten edo bide artistiko berriak ireki dituzten artisten protagonismoa.

Irudi iruzkinen ebaluazio irizpideak:

- Adierazpen argiak egiten ditu, terminologia artistiko modu egokian erabiliz eta errakuntzarik gabe.
- Artelana dagokion arte-estilo edo mugimenduarekin kokatzen du dituen ezaugarri propioak bereiztuz.
- Obra baten alderdi tekniko, formal edo esanguratsuak aztertzen ditu.
- Lotzen ditu garai bateko lan garrantzitsuak aurreko edo ondorengo aldiko lanekin.
- Lotzen du artelana, eragina izan duten faktore ideologiko, erlijioso, politiko, ekonomiko, kultural eta sozialekin.(kolektiboak zein norbanakoak).