

# Diseño

- BACHILLERATO
- FORMACIÓN PROFESIONAL
- CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Examen

Criterios de Corrección y Calificación



**EUSKAMPUS**  
Nazioarteko Bilkaintasun Campus  
Campus de Excelencia Internacional

en el País Vasco



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO PROBAK

2012ko UZTAILA

**DISEINUA**

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

JULIO 2012

**DISEÑO**

***Azterketa honek bi aukera ditu. Haietako bati erantzun behar diozu.***

***Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.***

- Azterketaren iraupena: 90 minutu.
- Ezarritako ordenari zorrozki jarraituz egin beharko du azterketa ikasleak (1 – 2 – 3).
- Ikasleak egokitzat jotzen dituen marrazketako material guztiak erabili ahalko ditu.
- Azterketa era garbi eta ordenatuan egiteko behar dituen paper-orri guztiak emango zaizkio ikasleari.

***Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas.***

***No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.***

- Duración del examen: 90 minutos.
- El alumno/a deberá realizar el examen siguiendo rigurosamente el orden de los puntos establecidos (1 – 2 – 3).
- El alumno/a podrá utilizar todos aquellos materiales de dibujo que considere adecuados.
- Al alumno/a se le facilitarán todas las hojas de papel que necesite para la realización clara y ordenada del examen.



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
PROBAK

2012ko UZTAILA

**DISEINUA**

PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

JULIO 2012

**DISEÑO**

## **A AUKERA**

**Hiri bateko parke publiko batean ezarriko den esertzeko banku bat diseinatzea.**

Ariketa modu ordenatuan aurkeztu behar da, puntu hauei jarraituz:

1. Proiektuaren azken emaitza erabakiko duten baldintza eta betekizunen idatzizko azalpena egitea.
2. Ideien garapena egitea bozetoak eta idatzizko oharrak erabiliz.
3. Koloretako behin betiko diseinu bat aurkeztea, ideia zuzen transmititzeko beharrezkotzat jotzen den behar beste marrazki deskribatzailez hornituta.

## **OPCIÓN A**

**Diseño de un banco para sentarse, para instalar en un parque público de una ciudad.**

El ejercicio se presentará ordenadamente atendiendo a los siguientes puntos:

1. Planteamiento por escrito de los condicionantes y requisitos que determinarán el resultado final del proyecto.
2. Desarrollo de ideas a través de bocetos y comentarios escritos.
3. Presentación de un definitivo en color con la ayuda de todos los dibujos descriptivos que se consideren necesarios para transmitir correctamente la idea.



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
PROBAK

2012ko UZTAILA

**DISEINUA**

PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

JULIO 2012

**DISEÑO**

## **B AUKERA**

**Parke zoologiko bat identifikatzeko sinbolo grafiko bat diseinatzea.**  
**Parkearen izena: ZOO**

Ariketa modu ordenatuan aurkeztu behar da, puntu hauei jarraituz:

1. Proiektuaren azken emaitza erabakiko duten baldintza eta betekizunen idatzizko azalpena egitea.
2. Ideien garapena egitea bozetoak eta idatzizko oharak erabiliz.
3. Koloretako behin betiko diseinu bat aurkeztea.

## **OPCIÓN B**

**Diseño de un símbolo gráfico que identifique a un parque zoológico.**  
**Nombre del parque: ZOO**

El ejercicio se presentará ordenadamente atendiendo a los siguientes puntos:

1. Planteamiento por escrito de los condicionantes y requisitos que determinarán el resultado final del proyecto.
2. Desarrollo de ideas a través de bocetos y comentarios escritos.
3. Presentación de un definitivo en color.



## CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

### DISEÑO

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	PONDERACIÓN (%) DE CADA CRITERIO DE CORRECCIÓN EN EL TOTAL DEL EJERCICIO
<ul style="list-style-type: none"><li>- Se ajusta al planteamiento del ejercicio</li><li>- Coordina los distintos puntos requeridos en el proyecto.</li><li>- Organiza un proceso de diseño coherente y ordenado.</li></ul>	10 %
<ul style="list-style-type: none"><li>- Se expresa correctamente y utiliza de forma adecuada la terminología apropiada.</li></ul>	10 %
<ul style="list-style-type: none"><li>- Formula y fundamenta correctamente los objetivos de su propuesta de diseño.</li><li>- Establece correctamente los condicionantes y requisitos característicos del problema planteado: estéticos / culturales / sociales / técnicos / económicos / ergonómicos / ecológicos / funcionales / de uso / sensoriales / etc.</li></ul>	30 %
<ul style="list-style-type: none"><li>- Aplica recursos funcionales, expresivos y simbólicos de forma correcta.</li><li>- Evidencia los elementos esenciales y significativos, evitando implicaciones anecdóticas.</li><li>- Detecta problemas, asocia ideas, deduce consecuencias, relaciona criterios, y los resuelve de forma creativa e innovadora.</li><li>- Razona coherentemente sobre las intenciones, sobre el desarrollo de las ideas y sobre los resultados obtenidos.</li></ul>	30 %
<ul style="list-style-type: none"><li>- Domina y aplica diferentes sistemas de representación y técnicas de expresión gráfica adecuadas para la transmisión de ideas.</li><li>- Ejecuta y presenta la propuesta con eficacia, claridad, orden, limpieza y calidad.</li></ul>	20 %