

Historia del arte

- BACHILLERATO
- FORMACIÓN PROFESIONAL
- CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Examen

Criterios de Corrección y Calificación



EUSKAMPUS
Nazioarteko Bilkaintasun Campusa
Campus de Excelencia Internacional

en el País Vasco



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

2012ko UZTAILA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

JULIO 2012

ARTEAREN HISTORIA

HISTORIA DEL ARTE

Azterketa honek bi aukera ditu. Horietako bati erantzun behar diozu"
Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea"

Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas.
No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

A AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Greziar eskulturaren aro klasikoaren ezaugarriak: giza gorputzaren irudikapena (2,5 puntu)
2. Margolaritza kubista: Picasso (2,5 puntu)

Egin bi irudi hauen iruzkina (2,5 puntu bakoitzak)

OPCION A

Responde a estas 2 preguntas:

1. Características de la escultura griega del período clásico: la representación del cuerpo humano (2,5 puntos)
2. Pintura cubista: Picasso. (2,5 puntos)

Analiza estas 2 imágenes (2,5 puntos cada una)



Frank Lloyd Wright: Guggenheim Museum. New York



**Michelangelo Merisi da Caravaggio: San Mateoren bokazioa./
La vocación de San Mateo**



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

2012ko UZTAILA

ARTEAREN HISTORIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

JULIO 2012

HISTORIA DEL ARTE

B AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Katedral gotikoen aurrealdeak: aurrealde erromanikoekin dituzten aldeak. Berrikuntza estilistiko nagusiak (2,5 puntu)
2. Inpresionismoaren ikuspegi piktorikoak (2,5 puntu)

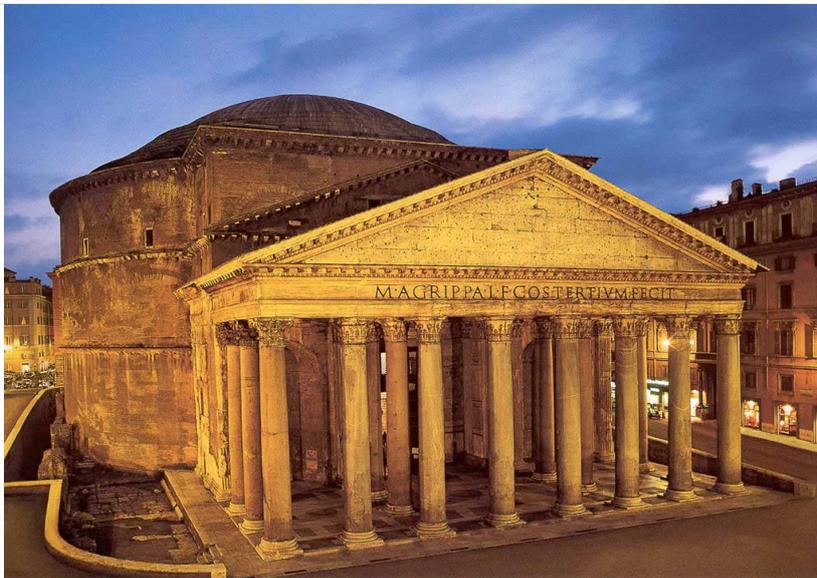
Egin bi irudi hauen iruzkina (2,5 puntu bakoitzak)

OPCION B

Responde a estas 2 preguntas:

1. Las portadas de las catedrales góticas: diferencias con las portadas románicas y principales novedades estilísticas. (2,5 puntos)
2. Planteamientos pictóricos del impresionismo (2,5 puntos)

Analiza estas 2 imágenes (2,5 puntos cada una)



Erromako Panteoia, Erroma / El Panteón. Roma



Francisco de Goya: Isumandoka / La gallina ciega.



HISTORIA DEL ARTE

Criterios de evaluación para las preguntas:

- Responde a la pregunta, se ciñe al enunciado y centra bien la cuestión.
- Se expresa con claridad, ausencia de errores y hace uso adecuado de la terminología artística.
- El contenido es relevante.
- Distingue las diferencias en la concepción del arte en el marco de su evolución artística.
- Relaciona los estilos/movimientos artísticos, artistas y manifestaciones artísticas con factores ideológicos, políticos, económicos, culturales y sociales (colectivos o individuales)
- Valora el protagonismo de ciertos artistas que han desarrollado en su obra nuevos planteamientos o han abierto vías artísticas inéditas.

Criterios de evaluación para las imágenes a analizar:

- Se expresa con claridad, ausencia de errores y hace uso adecuado de la terminología artística.
- Reconoce el período o movimiento artístico al que pertenece la obra y distingue los rasgos diferenciadores de su estilo.
- Analiza los aspectos técnicos, formales o significativos de la obra.
- Relaciona las obras relevantes de una época con las del período anterior o posterior.
- Relaciona la obra con los factores ideológicos, religiosos, políticos, económicos, culturales y sociales (colectivos o individuales).