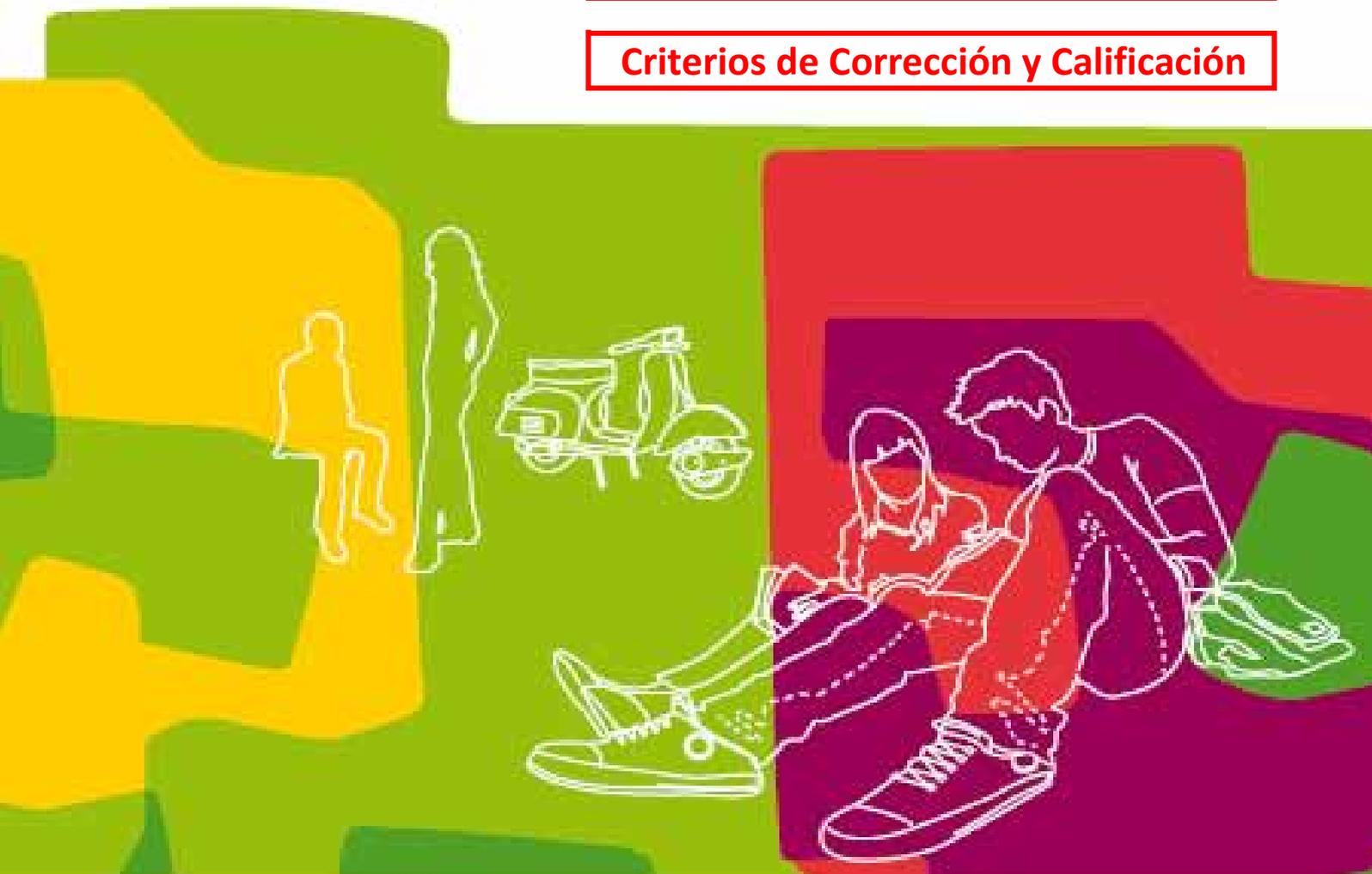


Historia del arte

- BACHILLERATO
- FORMACIÓN PROFESIONAL
- CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Examen

Criterios de Corrección y Calificación



EUSKAMPUS
Nazioarteko Bixintzaun Campus
Campus de Excelencia Internacional

www.ehu.es



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

2012ko EKAINA

ARTEAREN HISTORIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

JUNIO 2012

HISTORIA DEL ARTE

Azterketa honek bi aukera ditu. Horietako bati erantzun behar diozu. Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.

Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas. No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

A AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. XV. mendeko pintura flandestarra: Ordezari nagusiak. (2,5 puntu)
2. Arkitektura modernistaren ezaugarriak eta haien isla Antoni Gaudí-ren obran. (2,5 puntu)

Egin bi irudi hauen iruzkina. (2,5 puntu bakoitzak)

OPCION A

Responde a estas 2 preguntas:

1. La pintura flamenca en el siglo XV: Principales representantes. (2.5 puntos)
2. Características de la arquitectura modernista y su reflejo en la obra de Antoni Gaudí. (2,5 puntos)

Analiza estas 2 imágenes. (2,5 puntos cada una)



Miguel Ángel: La Pietá



Picasso: Gernika



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

2012

ARTEAREN HISTORIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

2012

HISTORIA DEL ARTE

B AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Greziako arkitektura. Arkitektura-ordena klasikoak eta tenpluen egitura. (2,5 puntu)
2. Pintura barroko holandarra: Rembrandt. (2,5 puntu)

Egin bi irudi hauen iruzkina. (2,5 puntu bakoitzak)

OPCION B

Responde a estas 2 preguntas:

1. La arquitectura griega. Los órdenes clásicos y la estructura de los templos. (2,5 puntos)
2. La pintura barroca holandesa: Rembrandt. (2,5 puntos)

Analiza estas 2 imágenes. (2,5 puntos cada una)



San Martín de Frómista. Palencia.



Gericault: "Medusa"-ren txalupa / La balsa de La Medusa.



HISTORIA DEL ARTE

Criterios de evaluación para las preguntas:

- Responde a la pregunta, se ciñe al enunciado y centra bien la cuestión.
- Se expresa con claridad, ausencia de errores y hace uso adecuado de la terminología artística.
- El contenido es relevante.
- Distingue las diferencias en la concepción del arte en el marco de su evolución artística.
- Relaciona los estilos/movimientos artísticos, artistas y manifestaciones artísticas con factores ideológicos, políticos, económicos, culturales y sociales (colectivos o individuales)
- Valora el protagonismo de ciertos artistas que han desarrollado en su obra nuevos planteamientos o han abierto vías artísticas inéditas.

Criterios de evaluación para las imágenes a analizar:

- Se expresa con claridad, ausencia de errores y hace uso adecuado de la terminología artística.
- Reconoce el período o movimiento artístico al que pertenece la obra y distingue los rasgos diferenciadores de su estilo.
- Analiza los aspectos técnicos, formales o significativos de la obra.
- Relaciona las obras relevantes de una época con las del período anterior o posterior.
- Relaciona la obra con los factores ideológicos, religiosos, políticos, económicos, culturales y sociales (colectivos o individuales).