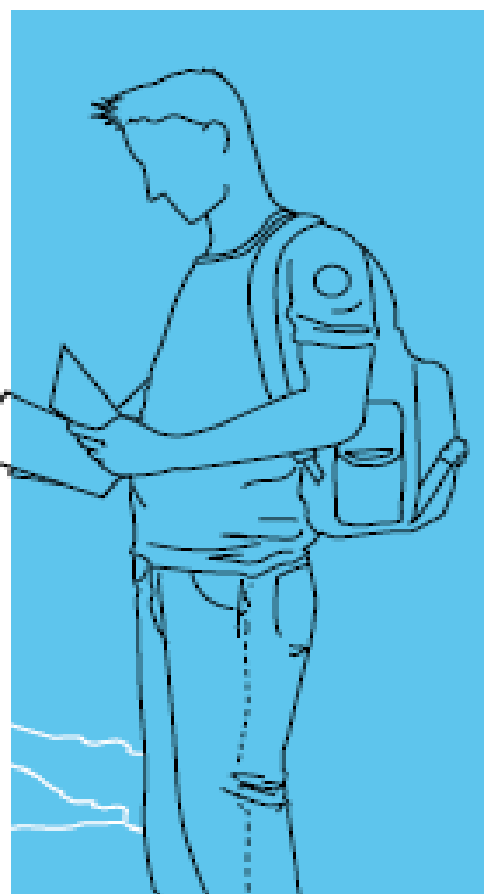
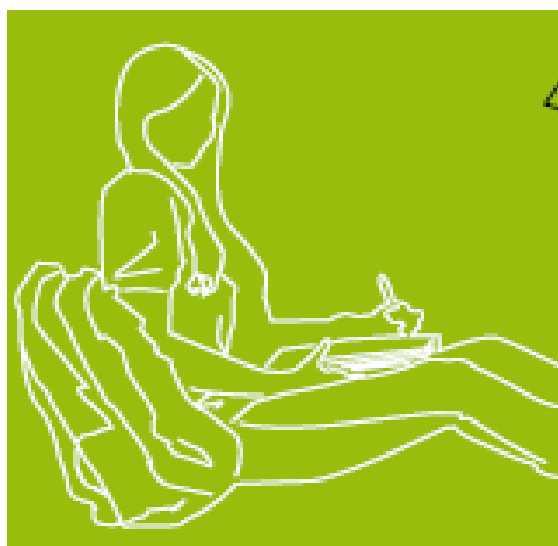
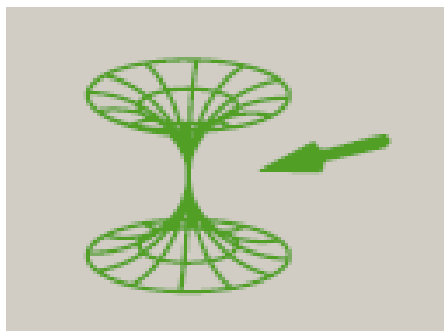
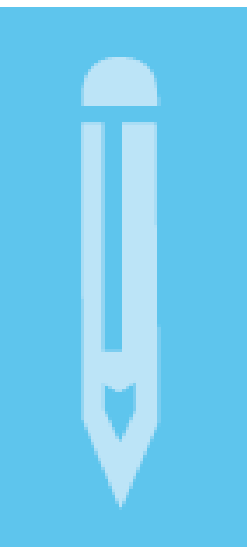


Artearen historia

- BATXILERGOA
- LANBIDE HEZIKETA
- GOI MAILAKO HEZIKETA-ZIKLOAK

Azterketa

Kalifikazio eta zuzenketa irizpideak



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

NAZIOARTEKO
BIKAIN TASUN
CAMPUSA

CAMPUS DE
EXCELENCIA
INTERNACIONAL



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

2013ko EKAINA

ARTEAREN HISTORIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

JUNIO 2013

HISTORIA DEL ARTE

Azterketa honek bi aukera ditu. Haietako bati erantzun behar diozu. Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.

Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas. No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

A AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Katedral gotikoa: hiritar kulturaren eredu eta arteen uztartzearen adibide. (2,5 puntu)
2. Eskultura barrokoa Italian: Bernini (2,5 puntu)

Egin bi irudi hauen iruzkina (2,5 puntu bakoitzak)

OPCION A

Responde a estas 2 preguntas:

1. La catedral gótica como edificio emblemático de la sociedad urbana y ejemplo de integración de las artes.(2,5 puntos)
2. La escultura barroca en Italia: Bernini (2,5 puntos)

Analiza estas 2 imágenes: (2,5 puntos cada una)



Laokoon eta haren semeak /Laocöonte y sus hijos



Burtzeñako zubia. Aurelio Arteta. El puente de Burceña



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

2013ko EKAINA

ARTEAREN HISTORIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

JUNIO 2013

HISTORIA DEL ARTE

B AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Italiar arkitektura XV. mendean: Ordena klasikoaren berreskuratzea eta hizkuntza formal berria. Brunelleschi eta Alberti. (2,5 puntu)
2. Errealismoa: Kontzeptua eta testuingurua. Courbet-en pintura. (2,5 puntu)

Egin bi irudi hauen iruzkina. (2,5 puntu bakoitzak)

OPCION B

Responde a estas 2 preguntas:

1. La arquitectura italiana en el siglo XV. La recuperación de los órdenes clásicos y el nuevo lenguaje formal. Brunelleschi y Alberti. (2,5 puntos)
2. El Realismo. Concepto y contexto. La pintura de Courbet. (2,5 puntos)

Analiza estas 2 imágenes. (2,5 puntos cada una)



Augusto Prima Portakoa / Augusto de Prima Porta



Lehen akuarela abstraktua. Wassily Kandinsky. Primera acuarela abstracta.



ARTEAREN HISTORIA

Galderetarako ebaluazio irizpideak:

- Galderari erantzunez dagokion gaia hartzen du ardatz.
- Adierazpen argiak egiten ditu, terminologia artistiko modu egokian erabiliz eta errakuntzarik gabe.
- Edukia mamitsua da.
- Bereizten ditu, artearen bilakaera historikoaren esparruan, artea ikusteko moduan izan diren aldeak.
- Estilo-mugimendu artistikoak, artistak eta adierazpen artistikoak faktore ideologiko, politiko, ekonomiko, kultural eta sozialekin (kolektiboak zein norbanakoak) lotzen ditu.
- Balioesten ditu beren lanetan planteamendu berriak garatu dituzten artisten edo bide artistiko berriak ireki dituzten artisten protagonismoa.

Irudi iruzkinen ebaluazio irizpideak:

- Adierazpen argiak egiten ditu, terminologia artistiko modu egokian erabiliz eta errakuntzarik gabe.
- Artelana dagokion arte-estilo edo mugimenduarekin kokatzen du dituen ezaugarri propioak bereiztuz.
- Obra baten alderdi tekniko, formal edo esanguratsuak aztertzen ditu.
- Lotzen ditu garai bateko lan garrantzitsuak aurreko edo ondorengo aldiko lanekin.
- Lotzen du artelana, eragina izan duten faktore ideologiko, erlijioso, politiko, ekonomiko, kultural eta sozialekin.(kolektiboak zein norbanakoak).