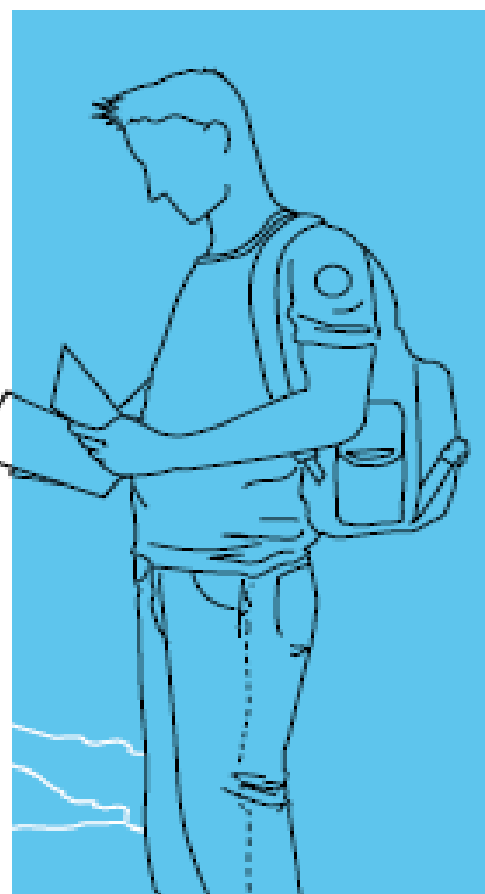
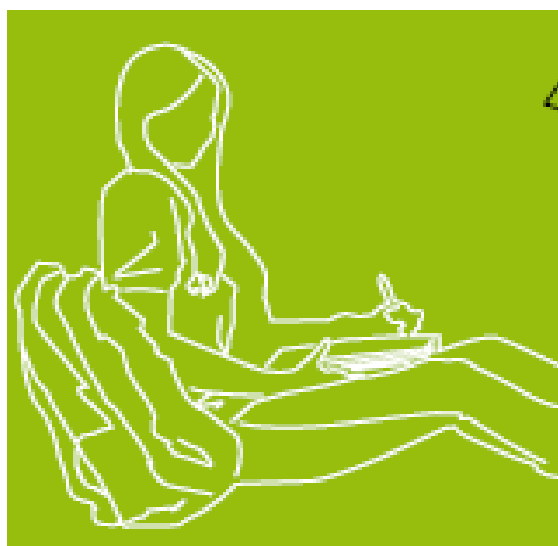
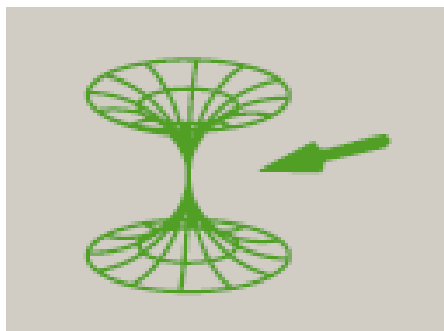
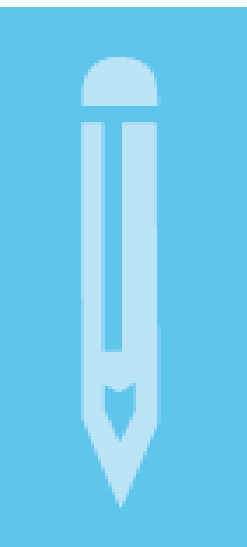


# Artearen historia

- BATXILERGOA
- LANBIDE HEZIKETA
- GOI MAILAKO HEZIKETA-ZIKLOAK

Azterketa

Kalifikazio eta zuzenketa irizpideak



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

NAZIOARTEKO  
BIKAIN TASUN  
CAMPUSA

CAMPUS DE  
EXCELENCIA  
INTERNACIONAL



ARTEAREN HISTORIA

HISTORIA DEL ARTE

Azterketa honek bi aukera ditu. Haietako bati erantzun behar diozu. Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.

Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas. No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen

A AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

- 1. Greziar eskultura. Ezaugarri orokorrak. Aldi klasikoa: ordezkari nagusiak. (2,5 puntu)
- 2. XIX. mendearen arkitektura eta material berrien erabilera. Londresko Cristal Palace eta Eiffel dorrea (2,5 puntu)

Egin bi irudi hauen iruzkina: (2,5 puntu bakoitzak)

OPCION A

Responde a estas 2 preguntas:

- 1. La escultura griega. Características generales. El período clásico y sus principales representantes. (2,5 puntos)
- 2. La arquitectura del siglo XIX y el uso de los nuevos materiales. El Cristal Palace de Londres y la Torre Eiffel. (2,5 puntos)

Analiza estas 2 imágenes: (2,5 puntos cada una)



Leongo San Isidororen Errege-panteoia. Artzainei berriematea.

Panteón Real de San Isidoro de León. Anuncio a los pastores



Bernini. Santa Teresaren estasia. Éxtasis de Santa Teresa.





Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
PROBAK

2013ko UZTAILA

**ARTEAREN HISTORIA**

PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

JULIO 2013

**HISTORIA DEL ARTE**

**B AUKERA**

Erantzun 2 galdera hauet:

1. Quattrocento-ko eskultura Italian eta haren artista esanguratsuenak. (2,5 puntu)
2. Pop Art-a Andy Warhol-en bitartez. (2,5 puntu)

Egin bi irudi hauen iruzkina: (2,5 puntu bakoitzak)

**OPCION B**

Responde a estas 2 preguntas:

1. La escultura del Quattrocento en Italia y sus artistas más destacados. (2,5 puntos)
2. El Pop Art a través de Andy Warhol. (2,5 puntos)

Analiza estas 2 imágenes: (2,5 puntos cada una)



**Autungo San Lazaro katedraleko portada / Portada de San Lázaro de Autun.**



**Edouard Manet. Olympia**



## CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

---

### ARTEAREN HISTORIA

#### ***Galderetarako ebaluazio irizpideak:***

- Galderari erantzunez dagokion gaia hartzen du ardatz.
- Adierazpen argiak egiten ditu, terminologia artistiko modu egokian erabiliz eta errakuntzarik gabe.
- Edukia mamitsua da.
- Bereizten ditu, artearen bilakaera historikoaren esparruan, artea ikusteko moduan izan diren aldeak.
- Estilo-mugimendu artistikoak, artistak eta adierazpen artistikoak faktore ideologiko, politiko, ekonomiko, kultural eta sozialekin (kolektiboak zein norbanakoak) lotzen ditu.
- Balioesten ditu beren lanetan planteamendu berriak garatu dituzten artisten edo bide artistiko berriak ireki dituzten artisten protagonismoa.

#### ***Irudi iruzkinen ebaluazio irizpideak:***

- Adierazpen argiak egiten ditu, terminologia artistiko modu egokian erabiliz eta errakuntzarik gabe.
- Artelana dagokion arte-estilo edo mugimenduarekin kokatzen du dituen ezaugarri propioak bereiztuz.
- Obra baten alderdi tekniko, formal edo esanguratsuak aztertzen ditu.
- Lotzen ditu garai bateko lan garrantzitsuak aurreko edo ondorengo aldiko lanekin.
- Lotzen du artelana, eragina izan duten faktore ideologiko, erlijioso, politiko, ekonomiko, kultural eta sozialekin.(kolektiboak zein norbanakoak).