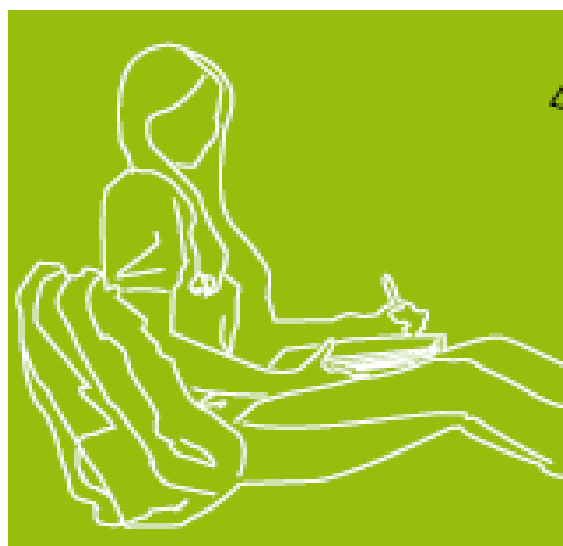
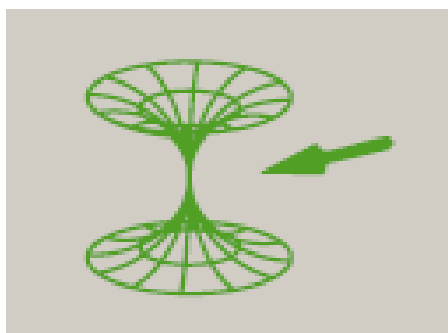
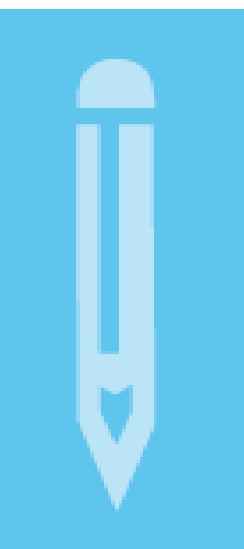


Historia del arte

- BACHILLERATO
- FORMACIÓN PROFESIONAL
- CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Examen

Criterios de Corrección y Calificación



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

NAZIOARTEKO
BIKAINASUN
CAMPUSA

CAMPUS DE
EXCELENCIA
INTERNACIONAL



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

2013ko UZTAILA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

JULIO 2013

ARTEAREN HISTORIA

HISTORIA DEL ARTE

Azterketa honek bi aukera ditu. Haietako bati erantzun behar diozu. Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.

Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas. No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen

A AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Greziar eskultura. Ezaugarri orokorrak. Aldi klasikoa: ordezkari nagusiak. (2,5 puntu)
2. XIX. mendearen arkitektura eta material berrien erabilera. Londresko Cristal Palace eta Eiffel dorrea (2,5 puntu)

Egin bi irudi hauen iruzkina: (2,5 puntu bakoitzak)

OPCION A

Responde a estas 2 preguntas:

1. La escultura griega. Características generales. El período clásico y sus principales representantes. (2,5 puntos)
2. La arquitectura del siglo XIX y el uso de los nuevos materiales. El Cristal Palace de Londres y la Torre Eiffel. (2,5 puntos)

Analiza estas 2 imágenes: (2,5 puntos cada una)



Leongo San Isidororen Errege-panteoia.
Artzainei berriematea.

Panteón Real de San Isidoro de León.
Anuncio a los pastores



Bernini.
Santa Teresaren estasia.
Éxtasis de Santa Teresa.



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

2013ko UZTAILA

ARTEAREN HISTORIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

JULIO 2013

HISTORIA DEL ARTE

B AUKERA

Erantzun 2 galdera haueti:

1. Quattrocento-ko eskultura Italian eta haren artista esanguratsuenak. (2,5 puntu)
2. Pop Art-a Andy Warhol-en bitartez. (2,5 puntu)

Egin bi irudi hauen iruzkina: (2,5 puntu bakoitzak)

OPCION B

Responde a estas 2 preguntas:

1. La escultura del Quattrocento en Italia y sus artistas más destacados. (2,5 puntos)
2. El Pop Art a través de Andy Warhol. (2,5 puntos)

Analiza estas 2 imágenes: (2,5 puntos cada una)



Autungo San Lazaro katedraleko portada / Portada de San Lázaro de Autun.



Edouard Manet. Olympia



HISTORIA DEL ARTE

Criterios de evaluación para las preguntas:

- Responde a la pregunta, se ciñe al enunciado y centra bien la cuestión.
- Se expresa con claridad, ausencia de errores y hace uso adecuado de la terminología artística.
- El contenido es relevante.
- Distingue las diferencias en la concepción del arte en el marco de su evolución artística.
- Relaciona los estilos/movimientos artísticos, artistas y manifestaciones artísticas con factores ideológicos, políticos, económicos, culturales y sociales (colectivos o individuales)
- Valora el protagonismo de ciertos artistas que han desarrollado en su obra nuevos planteamientos o han abierto vías artísticas inéditas.

Criterios de evaluación para las imágenes a analizar:

- Se expresa con claridad, ausencia de errores y hace uso adecuado de la terminología artística.
- Reconoce el período o movimiento artístico al que pertenece la obra y distingue los rasgos diferenciadores de su estilo.
- Analiza los aspectos técnicos, formales o significativos de la obra.
- Relaciona las obras relevantes de una época con las del período anterior o posterior.
- Relaciona la obra con los factores ideológicos, religiosos, políticos, económicos, culturales y sociales (colectivos o individuales).