

# Artearen historia

- BATXILERGOA
- LANDIBE HEZIKETA
- GOI MAILAKO HEZIKETA ZIKLOAK

Azterketa

Kalifikazio eta zuzenketa irizpideak



eman ta zabal zazu



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

NAZIOARTEKO  
BIKAINASUN  
CAMPUSA

CAMPUS DE  
EXCELENCIA  
INTERNACIONAL



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO PROBAK

2014ko EKAINA

ARTEAREN HISTORIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

JUNIO 2014

HISTORIA DEL ARTE

**Azterketa honek bi aukera ditu. Horietako bati erantzun behar diozu. Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.**

**Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas. No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.**

#### A AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Pintura erromanikoa: funtsezko ezaugarriak. Taüll-eko San Klemente eta Leongo San Isidororen panteoia (2,5 puntu).
2. Eskultura neoklasikoa. Cánova (2,5 puntu).

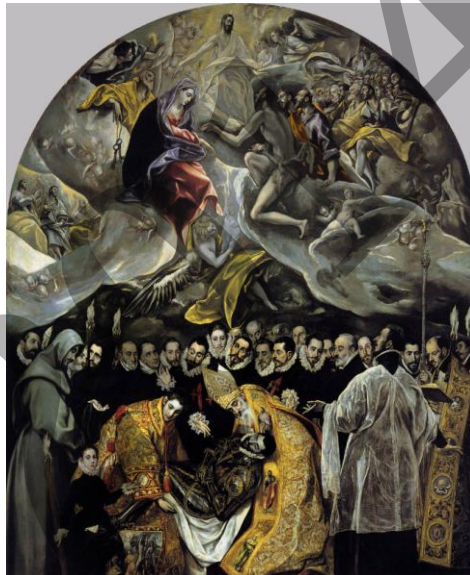
Egin bi irudi hauen iruzkina (2,5 puntu bakoitzak).

#### OPCIÓN A

Responde a estas 2 preguntas:

1. La pintura románica: características fundamentales. San Clemente de Taüll y el Panteón de San Isidoro de León (2,5 puntos).
2. La escultura neoclásica: Cánova (2,5 puntos).

Analiza estas 2 imágenes (2,5 puntos cada una).



Greco: "Orgazeko kondearen ehorzketa" / El Greco: "El entierro del Conde de Orgaz"



Eiffel dorrea (Paris) / Torre Eiffel (París)



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
PROBAK

2014ko EKAINA

ARTEAREN HISTORIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

JUNIO 2014

HISTORIA DEL ARTE

**B AUKERA:** Erantzun 2 galdera hauei:

1. Erromatar arkitektura. Ezaugarri orokorrak, materialak, ordenak eta elementu arkitektoniko nagusienak. Eraikin zibilak (2,5 puntu).
2. Pintura postimpresionista: Gauguin, Cezanne eta Van Gogh(2,5 puntu).

Egin bi irudi hauen iruzkina (2,5 puntu bakoitzak).

**OPCIÓN B:** Responde a estas 2 preguntas:

1. La arquitectura romana. Características generales, materiales, órdenes y elementos arquitectónicos primordiales. Los edificios civiles (2,5 puntos).
2. La pintura postimpresionista: Gauguin, Cezanne y Van Gogh (2,5 puntos).

Analiza estas 2 imágenes (2,5 puntos cada una).



Poliklito Argoskoa: "Doriforoa" / Policleto de Argos: "El Doríforo"



Eugène Delacroix: "Askatasuna herriaren gidari" /  
Eugène Delacroix: "La libertad guiando al pueblo"



## CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

### ARTEAREN HISTORIA

#### ***Galderak ebaluatzeko irizpideak:***

1. Garai edo artista bakoitzak sortutako arte-adierazpenak bereizten ditu, eta haien estiloa, kronologia eta bilakaera ezartzen ditu. **(Puntu bat galdera bakoitzeko)**
2. Galderari erantzuteko, dagokion gaia hartzen du ardatz. Adierazpen argiak egiten ditu, errakuntzarik gabe eta terminologia artistikoa modu egokian erabiltzen du. **(0,75 puntu galdera bakoitzeko)**
3. Galderak dituen alde guztiei erantzuten die: forma- eta estilo-ezaugarriak, aurrekariak eta geroko eraginak. Eta balioesten ditu beren lanetan planteamendu berriak garatu dituzten edo bide artistiko berriak ireki dituzten artistak eta obrak. **(0,50 puntu galdera bakoitzeko)**
4. Estilo eta mugimendu artistikoak, adierazpen artistikoak edo artista jakin baten obrak beren inguruko faktore ideologiko, ekonomiko, politiko, kultural eta sozialekin lotzen ditu. **(0,25 puntu galdera bakoitzeko)**

#### ***Irudiei buruzko iruzkinak ebaluatzeko irizpideak:***

1. Artelana edo artista dagokion arte-estilo edo mugimenduarekin kokatzen du, eta dituen ezaugarri propioak bereizten ditu **(0,75 puntu irudi bakoitzeko)**..
2. Proposatutako obra edo artisten alderdi tekniko, formal edo esanguratsuenak aztertzen ditu. **(0,75 puntu irudi bakoitzeko)**..
3. Adierazpen argiak egiten ditu, terminologia artistikoa modu egokian erabiliz eta errakuntzarik gabe. **(0,50 puntu irudi bakoitzeko)**
4. Garai bateko lan eta artista garrantzitsuenak haien aurreko edo ondorengo aldikoekin lotzen ditu **(0,25 puntu irudi bakoitzeko)**
5. Artelanak eta artistak beren testuinguruko faktore ideologiko, kultural, erlijioso, politiko-sozial eta ekonomikoekin lotzen ditu **(0,25 puntu irudi bakoitzeko)**