

Diseño

- BACHILLERATO
- FORMACIÓN PROFESIONAL
- CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Examen

Criterios de Corrección y Calificación



eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

NAZIOARTEKO
BIKAINASUN
CAMPUSA

CAMPUS DE
EXCELENCIA
INTERNACIONAL

Azterketa honek bi aukera ditu. Haietako bati erantzun behar diozu.

Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.

- Azterketaren iraupena: 90 minutu.
- Ezarritako ordenari zorrozki jarraituz (1 - 2 - 3) egin behar du azterketa ikasleak.
- Ikasleak egokitzat jotzen dituen marrazketarako material guztiak erabili ahalko ditu.
- Ikasleari behar beste paper-orri emango zaizkio azterketa era garbi eta ordenatu batean egin ahal izan dezan.

Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

- Duración del examen: 90 minutos.
- El alumno/a deberá realizar el examen siguiendo rigurosamente el orden de los puntos establecidos (1 – 2 – 3).
- El alumno/a podrá utilizar todos aquellos materiales de dibujo que considere adecuados.
- Al alumno/a se le facilitarán todas las hojas de papel que necesite para la realización clara y ordenada del examen.

A AUKERA

Gatzontzi eta piperrontzi multzo baten eta haren euskarriaren diseinua.

Ariketa puntu hauei jarraituz antolatuta aurkeztu behar da:

1. Proiektuaren azken emaitza erabakiko duten **baldintzatzaileen** idatzizko azalpena: Funtzionalak / Erabilerakoak / Ergonomikoak / Sozialak eta kulturalak / Ekonomikoak / Estetikoak / Komunikatiboak / Ekologikoak...
2. **Zirriborroen eta idatzizko iruzkinen** bitartez adieraztea ideien garapena.
3. Koloretako **behin betiko** diseinu bat aurkeztea, ideia zuzen transmititzeko beharrezkotzat jotzen diren marrazki deskribatzaile guztien laguntzarekin.

OPCIÓN A

Diseño de un conjunto de salero y pimentero y su soporte.

El ejercicio se presentará ordenadamente atendiendo a los siguientes puntos:

1. Planteamiento por escrito de los **condicionantes** que determinarán el resultado final del proyecto: Funcionales / de Uso / Ergonómicos / Sociales-Culturales / Económicos / Estéticos / Comunicativos / Ecológicos...
2. Desarrollo de ideas a través de **bocetos y comentarios escritos**.
3. Presentación de un **definitivo** en color con la ayuda de todos los dibujos descriptivos que se consideren necesarios para transmitir correctamente la idea.

Bram Stoker-ek idatzitako *Drakula* liburuaren azalaren diseinua. Azalaren neurria: 15 x 21 cm.

Ariketa puntu hauei jarraituz antolatuta aurkeztu behar da:

1. Proiektuaren azken emaitza erabakiko duten **baldintzatzaileen** idatzizko azalpena: Identifikazio- eta ulermen-maila / Sinpletasuna-Argitasuna / Ikusizko koordinazioa/ Koherentzia funtzional eta formala / Erabiltzaile mota desberdinei egokitzea / Testuingurura egokitzea / Moldagarritasuna, tamaina handitu eta txikitu ahal izateko / Urrutitik ikusi ahal izatea / Euskarri desberdinetan erreproduzitzeko erraztasuna / Berrikuntza- eta originaltasun-maila...
2. **Zirriborroen eta idatzizko iruzkinen** bitartez adieraztea ideien garapena.
3. Koloretako **behin betiko** diseinu bat aurkeztea.

OPCIÓN B

Diseño de la portada del libro “Drácula” escrito por Bram Stoker. Las dimensiones de la portada serán 15 x 21 cm.

El ejercicio se presentará ordenadamente atendiendo a los siguientes puntos:

1. Planteamiento por escrito de los **condicionantes** que determinarán el resultado final del proyecto: Grado de Identificación-Comprensión / Simplicidad-Claridad / Coordinación visual entre ellos / Coherencia funcional y formal / Adaptación a diferentes tipos de usuarios / Adecuación al contexto / Adaptabilidad a diferentes ampliaciones o reducciones / Visibilidad a distancia / Facilidad de reproducción en diferentes soportes / Grado de innovación-originalidad...
2. Desarrollo de ideas a través de **bocetos y comentarios escritos**.
3. Presentación de un **definitivo** en color.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

DISEÑO

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	PONDERACIÓN (%) DE CADA CRITERIO DE CORRECCIÓN EN EL TOTAL DEL EJERCICIO
<ul style="list-style-type: none">- Se ajusta al planteamiento del ejercicio- Coordina los distintos puntos requeridos en el proyecto.- Organiza un proceso de diseño coherente y ordenado.	10 %
<ul style="list-style-type: none">- Se expresa correctamente y utiliza de forma adecuada la terminología apropiada.	10 %
<ul style="list-style-type: none">- Formula y fundamenta correctamente los objetivos de su propuesta de diseño.- Establece correctamente los condicionantes y requisitos característicos del problema planteado: estéticos / culturales / sociales / técnicos / económicos / ergonómicos / ecológicos / funcionales / de uso / sensoriales / etc.	30 %
<ul style="list-style-type: none">- Aplica recursos funcionales, expresivos y simbólicos de forma correcta.- Evidencia los elementos esenciales y significativos, evitando implicaciones anecdóticas.- Detecta problemas, asocia ideas, deduce consecuencias, relaciona criterios, y los resuelve de forma creativa e innovadora.- Razona coherentemente sobre las intenciones, sobre el desarrollo de las ideas y sobre los resultados obtenidos.	30 %
<ul style="list-style-type: none">- Domina y aplica diferentes sistemas de representación y técnicas de expresión gráfica adecuadas para la transmisión de ideas.- Ejecuta y presenta la propuesta con eficacia, claridad, orden, limpieza y calidad.	20 %