

# Historia del arte

- BACHILLERATO
- FORMACIÓN PROFESIONAL
- CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Examen

Criterios de Corrección y Calificación



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

NAZIOARTEKO  
BIKAIN TASUN  
CAMPUSA

CAMPUS DE  
EXCELENCIA  
INTERNACIONAL



**Azterketa honek bi aukera ditu. Haietako bati erantzun behar diozu.**

**Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.**

**Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas.**

**No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.**

### A AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Greziar eskultura aldi klasikoan: ezaugarri orokorrak, bilakaera eta ordezkari nagusiak (2,5 puntu).
2. Pintura inpresionista eta haren ikuspegi plastikoak: Monet, Renoir eta Degas (2,5 puntu).

Egin bi irudi hauen iruzkina (2,5 puntu bakoitzak).

### OPCIÓN A

Responde a estas 2 preguntas:

1. La escultura griega en el período clásico: características generales, evolución y principales representantes (2,5 puntos).
2. La pintura impresionista y sus planteamientos plásticos: Monet, Renoir y Degas (2,5 puntos).

Analiza estas 2 imágenes (2,5 puntos cada una).



*Flaviotar anfiteatroa edo koliseoa / Anfiteatro Flavio o Coliseo*



*Avignongo andereñoak / Picasso / Las señoritas de Avignon*



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
PROBAK

2015eko EKAINA

ARTEAREN HISTORIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

JUNIO 2015

HISTORIA DEL ARTE

### B AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Italiako *Trecentoko* pintura (2,5 puntu).
2. XX. mendearen hasierako arkitektura.  
Frank Lloyd Wright (2,5 puntu).

Egin bi irudi hauen iruzkina (2,5 puntu bakoitzak).

### OPCIÓN B

Responde a estas 2 preguntas:

1. La pintura del Trecento italiano (2,5 puntos).
2. La arquitectura a comienzos del siglo XX:  
Frank Lloyd Wright (2,5 puntos).

Analiza estas 2 imágenes (2,5 puntos cada una).



*Gurutzetik eraistea / Roger Van Der Weyden / Descendimiento*



*Santa Teresaren estasia / Bernini / Éxtasis de Santa Teresa*



## CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

### HISTORIA DEL ARTE

#### *Criterios de evaluación para las preguntas:*

1. Distingue las distintas manifestaciones artísticas de cada época o período o las de un determinado artista estableciendo su estilo, su cronología y su evolución. **(1 punto en cada pregunta)**
2. Se ciñe al enunciado y centra bien la cuestión. Se expresa con claridad, no comete errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. **(0,75 puntos en cada pregunta)**
3. Incide en los distintos aspectos que han sido objeto de la pregunta: características formales, cuestiones estilísticas, antecedentes e influencias posteriores, valoración de los artistas y las obras que abren nuevas vías artísticas o que aportan nuevas soluciones técnicas. **(0.50 puntos en cada pregunta)**
4. Relaciona los estilos, las manifestaciones artísticas o las obras de un determinado artista con el contexto ideológico, cultural, político- social y económico en el que surgen. **(0,25 puntos en cada pregunta)**

#### *Criterios de evaluación para las imágenes a analizar:*

1. Reconoce el movimiento artístico o período al que pertenece la obra, o en su caso el artista y distingue los rasgos diferenciadores de su estilo. **(0,75 puntos en cada imagen)**
2. Analiza los aspectos formales, significativos o técnicos más sobresalientes de las obras o los artistas propuestos. **(0,75 puntos en cada imagen)**
3. Se expresa con claridad sin cometer errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. **(0,50 puntos en cada imagen)**
4. Relaciona las obras y los artistas más relevantes de una época con las del período anterior o posterior. **(0,25 puntos en cada imagen)**
5. Relaciona las obras y los artistas con su contexto ideológico, cultural, religioso, político-social y económico. **(0,25 puntos en cada imagen)**