

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea



Fundamentos de Arte II EAU 2022

www.ehu.es



Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

2022ko OHIKOA

ARTEAREN OINARRIAK

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2022

FUNDAMENTOS DEL ARTE

Proba idatzi honek 3 galdera ditu, eta gehienez 90 minutuan egin behar da.

Lehenengo bi galderetan, proposatzen diren bi aukeren artean bat bakarrik aukeratu behar duzu garatzeko. Azkenekoan, testu bakarra proposatzen da iruzkintzeko.

Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.

Esta prueba escrita se compone de 3 preguntas y debe ser realizada en 90 minutos, como máximo.

En las dos primeras preguntas, se proponen dos opciones de las que sólo debes desarrollar una. En la última, hay un único texto para comentar.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.



1ª PREGUNTA (vale el 40% de la prueba-escrita): Se proponen dos imágenes. Elige una y coméntala. Es necesario seguir el guión que se propone como modelo.

Guion:

1. Análisis formal: analiza el lenguaje plástico que se emplea en la obra (en el caso de la pintura, dibujo, color, luz, composición, etc.; en el caso de la escultura, volumen, calidades de la superficie, composición, etc.).
2. Interpreta cómo el autor ha utilizado esos recursos plásticos en la creación global de la obra.
3. Identifica el tema de la obra y trata de profundizar en su significado.
4. Pon en relación la obra de arte con el estilo o movimiento en el que se ubica historiográficamente, explica las características del movimiento que en ella ves representadas y trata de especificar en qué cronología crees que fue realizada.

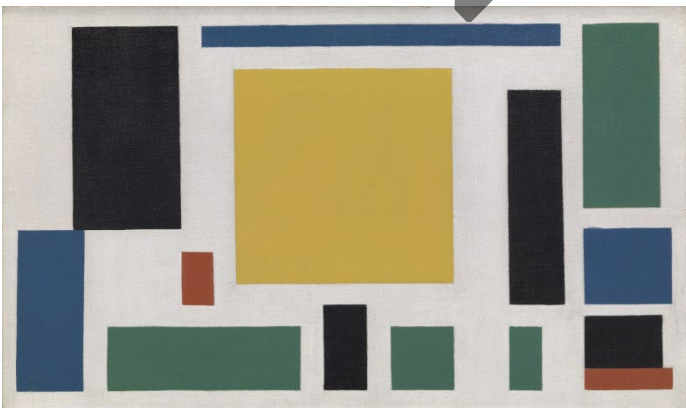


Imagen A

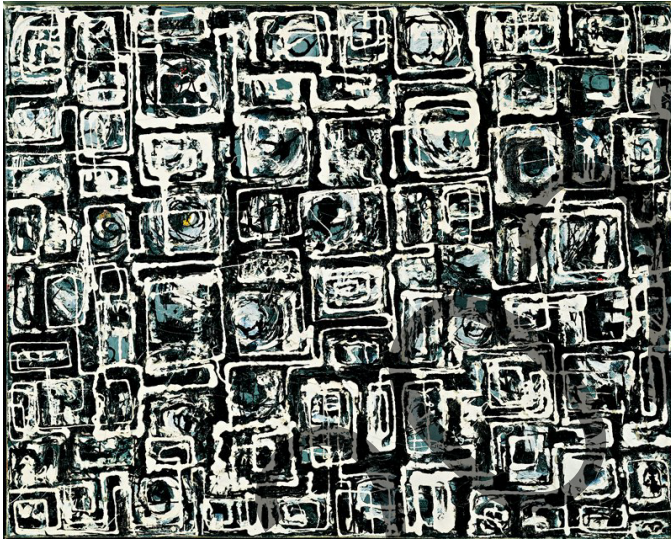


Imagen B



2ª PREGUNTA (vale el 40% de la prueba-escrita): Se proponen dos opciones de tema. Elige uno y desarróllalo teóricamente. Se plantean varias imágenes que pueden dar pie al discurso. Se valorará que se haga referencia a ellas en el desarrollo.

Propuesta de tema A: Explica el desarrollo del expresionismo abstracto americano.



Lee KRASNER: *Cuadrados blancos* (c. 1948)



Willem DE KOONING:
Valentina (1947)



Mark ROTHKO:
No. 10 (1950)



Propuesta de tema B: Explica el desarrollo del cubismo.



Pablo PICASSO: *Cabeza de Fernande Olivier* (1909)



Georges BRAQUE: *Soda* (1912)



María BLANCHARD: *Naturaleza muerta cubista* (c.1917)



3ª PREGUNTA (vale el 20% de la prueba-escrita): A continuación, se propone un fragmento de texto. Léelo, resume sus ideas más importantes y relaciona el texto con un estilo o movimiento artístico argumentando por qué.

(...) Respetar todas las individualidades en su locura del momento; seria, temerosa, tímida, ardiente, vigorosa, decidida, entusiasta; pelar su iglesia de todo accesorio inútil y pesado; escupir como una cascada luminosa el pensamiento chocante o amoroso, o mimarlo –con la viva satisfacción de que da igual–, con la misma intensidad en el zarzal, puro de insectos para la sangre bien nacida, y dorada de cuerpos de arcángeles, de su alma. Libertad: dadá, dadá, dadá, aullido de los dolores crispados, entrelazamiento de los contrarios y de todas las contradicciones, de los grotescos, de las inconsecuencias: la vida.

TRISTAN TZARA. *Manifiesto dadá*, 1918



ARTEAREN OINARRIAK II - FUNDAMENTOS DEL ARTE II

2022

Ebaluazio-irizpide orokorrak - *Criterios de evaluación generales*

1. Eskatzen zaionera egokitzen da, eta gaien zentratzen da.
Se ajusta al enunciado y se centra en el tema.
2. Zuzen eta argi adierazten ditu ideiak, eta gai da testu koherente eta egituratu bat egiteko.
Se expresa con corrección y claridad, y es capaz de construir un texto coherente y estructurado.
3. Bere baieztapenak argudiatzen ditu.
Argumenta sus afirmaciones.
4. Gaiaren hiztegi espezifikoa erabiltzen du.
Utiliza el vocabulario específico de la materia.

Ebaluazio-irizpide espezifikoak - *Criterios de evaluación específicos*

Artelan baten iruzkina: 4 puntu

Comentario de una obra de arte: 4 puntos.

- Komentatu beharreko artelanean erabiltzen diren baliabide plastikoak identifikatu, aztertu eta modu koherentean justifikatzen ditu, eta artistak nola erabiltzen dituen azaltzen du.
Identifica, analiza y justifica coherentemente la presencia de recursos plásticos en la obra que comenta y cómo el artista los emplea.
- Artelanean dauden baliabide plastikoen eta artelanaren esanahiaren arteko erlazioak agerian jartzen ditu.
Establece relaciones entre los recursos plásticos presentes en la obra y el significado de la misma.



- Identifikatzen du zer arte-mugimenduri edo arte-garairi dagokion artelana (obra mugimendu jakin batean sailkatzean asmatzen badu, hipotesi koherente bat argudiatzen du) eta artelanaren estiloaren ezaugarri bereizgarriak ezagutzen ditu.

Identifica el movimiento artístico o período al que pertenece la obra (si se confunde en la adjudicación del movimiento, argumenta una hipótesis coherente) y conoce rasgos diferenciadores de su estilo.

- Artelanaren eta historiografikoki artelana sailkatzen den mugimendu edo estiloaren arteko loturak azaltzen ditu (obra mugimendu jakin batean sailkatzean asmatzen badu, hipotesi koherente eta zorrotz bat argudiatzen du): obran ikusgai dauden mugimenduaren ezaugarri nagusiak aipatzen ditu, obra bere sorkuntza-garai eta -espazioan kokatzen du...

Establece conexiones entre la obra de arte y el estilo o movimiento en el que se ubica historiográficamente (si se ha confundido en la adjudicación del movimiento, argumenta una hipótesis coherente y rigurosa): menciona las principales características del movimiento que reconoce en la obra, sitúa la obra en su tiempo y espacio de creación...

Gai-proposamen baten garapena: 4 puntu

Desarrollo de un tema: 4 puntos.

- Proposatzen zaion gaiaren edo arte-mugimenduaren ezaugarri garrantzitsuenak identifikatzen ditu.

Identifica los aspectos más significativos del periodo o movimiento artístico que se le propone.

- Garatzen ari den gaiaren inguruko beste aspektu esanguratsu edo nabarmen batzuk ezagutzen ditu: kronologia, non garatu zen, artista nabarmenak....

Conoce otros aspectos significativos y sobresalientes sobre el tema que desarrolla: períodos, lugares donde se desarrolla, artistas relevantes...

- Loturak ezartzen ditu azaltzen ari den arte-mugimendu edo arte-garaiaren eta beste garai, mugimendu eta artista batzuen artean.



Establece conexiones entre el movimiento o estilo que explica y otras etapas, movimientos, artistas...

- Bere diskurtsoan modu koherentean aipatzen ditu erreferentziatzat eman zaizkion irudiak.

Referencia las imágenes que se le proporcionan en su discurso de manera coherente.

Testu-iruzkina: 2 puntu

Comentario de un texto: 2 puntos

- Testuaren gaia eta ideia nagusiak identifikatzen ditu.
Identifica el tema y las ideas principales en el texto.
- Testuko informazio garrantzitsua laburbiltzeko gai da.
Es capaz de resumir la información relevante del texto.
- Erlazioak ezartzen ditu testuan agertzen diren ideien eta testuan aipatzen ari den estiloaren edo mugimenduaren artean.
Establece relaciones entre las ideas que aparecen en el texto y el estilo o movimiento artístico al que hace referencia.
- Bere ezagutzetan oinarritutako irizpide koherenteak erabiltzen ditu testuaren edukiaren eta hautatutako estiloaren edo mugimenduaren arteko loturak argudiatzeko.
Utiliza criterios coherentes apoyados en su propio conocimiento, para argumentar las relaciones entre el contenido del texto y el estilo o el movimiento artístico elegido.