

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea



Historia del Arte

EAU 2022

www.ehu.es



Ez ahaztu azterketa-orrialde guztietan kodea jartzea.

Proposatutako sei ariketatako HIRU egin behar dituzu.

- Ariketak bi multzotan banatuta daude:
- **A multzoa:** 4 gai ditu eta **BAT** garatu behar duzu (5 puntu balio du).
- **B multzoa:** 4 irudi ditu eta **Bi**ren iruzkina egin behar duzu (bakoitzak 2,5 puntu balio du).

Jarraibideetan adierazitakoei baino galdera gehiagori erantzunez gero, erantzunak ordenari jarraituta zuzenduko dira, harik eta beharrezko kopurura iritsi arte.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

Debes hacer TRES de los seis ejercicios propuestos.

- Los ejercicios están distribuidos en dos bloques:

Bloque A: consta de 4 temas y **debes desarrollar UNO** de ellos (vale 5 puntos).

Bloque B: consta de 4 imágenes y **debes analizar DOS** de ellas (cada una vale 2,5 puntos).

En caso de responder a más preguntas de las estipuladas, las respuestas se corregirán en orden hasta llegar al número necesario.



A MULTZOA

Garatu gai hauetako **BAT** (5 puntu):

1. Erromatar arkitektura eta haren ekarpen nagusiak. Erromatar hirien urbanismoa eta arkitektura zibila atal nagusizat.
2. Errenazimentuaren sortzea Italian. Tradizio klasikoaren eta lengoia formal berriaren susperraldia. Quattrocentoko arkitekturaren eta eskulturaren ezaugarri nagusiak. Artistak eta mezenasak.
3. Eskultura barrokoa. Ezaugarri orokorrak eta ikuskera desberdinak. Italiako eskulturaren eta Espainiako imajinagintzaren arteko aldeak.
4. Pintura inpresionista: Ezaugarri orokorrak eta funtsezko ekarpenak. Edouard Manet eta Barbizongo Eskola erreferentzia gisa. Argazkigintzaren zabalkundearekin elkarbizitzan.

BLOQUE A

Desarrolla **UNO** de estos temas (5 puntos):

1. La arquitectura romana y sus aportaciones fundamentales. El urbanismo de las ciudades romanas y la arquitectura civil como capítulo destacado.
2. La gestación del Renacimiento en Italia. La recuperación de la tradición clásica y el nuevo lenguaje formal. Características fundamentales de la arquitectura y la escultura del Quattrocento. Artistas y mecenas.
3. La escultura barroca. Características generales y diversas concepciones. Diferencias entre la escultura italiana y la imaginería española.
4. La pintura impresionista: características principales y aportaciones fundamentales. Edouard Manet y la Escuela de Barbizón como referencia. Su convivencia con la difusión de la fotografía.



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

2022ko OHIKOA

ARTEAREN HISTORIA 2022

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2022

HISTORIA DEL ARTE 2022

B MULTZOA / BLOQUE B

Egin irudi hauetako **Bi**ren iruzkina (2,5 puntu bakoitzak):

Analiza **DOS** de estas imágenes (2,5 puntos cada una):



Lisipo
Apoxiomeno



Sainte-Chapelle



Francisco de Goya
*Los fusilamientos del 3 de Mayo/
Maiatzaren hiruko fusilamenduak*



Pablo Picasso
Gernika



HISTORIA DEL ARTE 2022

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN PARA LOS TEMAS:

1. Distingue las distintas manifestaciones artísticas de cada época o período o las de un determinado artista estableciendo su estilo, su cronología y su evolución. **(1,50 punto en cada tema)**
2. Aborda y desarrolla el tema en el período correspondiente. Se expresa con claridad, no comete errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. **(1,50 puntos en cada tema)**
3. Incide en los distintos aspectos que han sido objeto de la pregunta: características formales, cuestiones estilísticas, antecedentes e influencias posteriores, valoración de los artistas y las obras que abren nuevas vías artísticas o que aportan nuevas soluciones técnicas. **(1,50 puntos en cada tema)**
4. Relaciona los estilos, las manifestaciones artísticas o las obras de un determinado artista con el contexto ideológico, cultural, político- social y económico en el que surgen. **(0,50 puntos en cada tema)**

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN PARA LAS IMÁGENES A ANALIZAR

1. Reconoce el movimiento artístico o período al que pertenece la obra, o en su caso el artista y distingue los rasgos diferenciadores de su estilo. **(0,75 puntos en cada imagen)**
2. Analiza los aspectos formales, significativos o técnicos más sobresalientes de las obras o los artistas propuestos. **(0,75 puntos en cada imagen)**
3. Se expresa con claridad sin cometer errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. **(0,50 puntos en cada imagen)**
4. Relaciona las obras y los artistas más relevantes de una época con las del período anterior o posterior. **(0,25 puntos en cada imagen)**
5. Relaciona las obras y los artistas con su contexto ideológico, cultural, religioso, político-social y económico. **(0,25 puntos en cada imagen)**