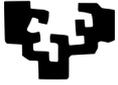


eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea



Frantsesa

USE 2022

www.ehu.eus



Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

2022ko OHIKOA

FRANTSESA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2022

FRANÇÉS

Cet examen a deux options. Tu dois répondre à l'une de ces options.

OPTION A

La TV c'est démodé, les jeunes préfèrent le streaming

Une étude sur la génération Z montre que les applications de *streaming* ont le vent en poupe et surpassent de loin la télévision. La génération Z, c'est cette nouvelle vague de jeunes arrivés après les *Millenials*. Ils représentent environ 25 % de la population et fixent les tendances d'aujourd'hui et de demain. Il s'agit en effet d'un public qui consomme beaucoup, et les entreprises tentent de satisfaire en les remplissant de contenus divers et multiples.

Streamer ou ne pas *streamer*, la question ne se pose même plus, tant les plateformes de vidéos à la demande sont devenues incontournables dans le paysage médiatique. Une tendance accélérée par la pandémie. Les adolescents d'aujourd'hui, une population que l'on ne peut pas ignorer, profite des avancées technologiques pour consommer du contenu en *streaming*, du contenu qui s'adapte à leurs besoins aussi bien sur la forme que sur le fond, puisqu'ils peuvent choisir exactement ce qu'ils désirent visionner et à quel moment. La génération Z regarde les vidéos plutôt sur smartphones, qui sont toujours disponibles et facilement transportables.

Mais quels types de contenus consomme cette génération Z ? Les vidéos en ligne sur *YouTube* sont majoritairement utilisées pour apprendre des choses ou pour rire. Les séries en *streaming* sont essentiellement à regarder entre amis. Mais *YouTube*, c'est plus que du divertissement pour cette génération Z, c'est un potentiel futur. Ainsi, parmi les carrières les plus enviées, entre *docteur*, *ingénieur* et *athlète*, on trouve également *gamer* et *YouTuber*.

Concernant la télévision, les chaînes devront redoubler d'efforts afin de proposer des programmes qui parlent au plus grand nombre. Et, concernant les cinémas français, il faudrait sans doute baisser le prix de la place, afin de sauver cette année catastrophique, et éviter que les sites de *streaming* ne prennent trop d'avance.



QUESTIONS

1.- Réponds à quatre de ces six questions, d'après le texte et avec tes propres paroles (4 points) :

- Est-ce que les jeunes d'aujourd'hui déterminent quelques tendances de la société ? (1 point).
- Qu'est-ce que la génération Z ? (1 point).
- Est-ce que la présence des plateformes de vidéo est en train de se consolider ? (1 point).
- Comment s'adapte le contenu en *streaming* aux exigences des jeunes ? (1 point).
- Est-ce que le contenu en *streaming* est exclusivement utilisé pour s'amuser ? (1 point).
- Qu'est-ce que la télévision devrait faire face au *streaming* ? (1 point).

2.- Trouve dans le texte des mots qui se correspondent avec ces définitions ou ces synonymes (2 points) :

- « sont favorisés par les circonstances »,
- « obligatoires »,
- « désirées »

3.- Entre ces trois phrases, choisis deux affirmations, et dis si c'est vrai ou faux, en justifiant ta réponse (d'après le texte) (1 point) :

- La génération Z regarde toujours la télévision.
- Les jeunes Z utilisent de moins en moins les smartphones.
- Pendant la dernière année, en France, les jeunes sont allés fréquemment au cinéma.

4.- Prends la parole. Rédige un texte sur une de ces deux options (3 points) :

- Est-ce que les *streamers* sont les nouveaux leaders d'aujourd'hui ? (120-150 mots).
- Est-ce que tu utilises les applications de *streaming* et pourquoi ? (120-150 mots).



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

2022ko OHIKOA

FRANTSESA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2022

FRANÇÉS

OPTION B

La lecture attire de moins en moins les jeunes

La dernière année est marquée par une baisse du nombre de jeunes lecteurs. La lecture plaisir a perdu du terrain car les jeunes déclarent lire surtout pour leurs loisirs et pour leurs études. Ainsi, les genres les plus lus sont les livres pratiques (cuisine, décoration, voyages, jardinage, etc.). La science-fiction se maintient à la deuxième place des ouvrages dont les jeunes sont amateurs. Plus surprenant, la BD perd du terrain en 2021, quand 2020 fut pourtant une année record de vente de bande dessinée, avec le manga pour grand vainqueur. Autre spécificité : les jeunes lecteurs ont témoigné d'un besoin de lecture plus facile. Quand on va mal et qu'on est fatigué mentalement, il peut être plus facile de se tourner vers les écrans qui prémâchent le travail plutôt que de rentrer dans un livre.

Même si la crise sanitaire a joué pour beaucoup dans cette baisse du nombre de lecteurs, le phénomène n'est pas nouveau, en particulier chez les jeunes. C'est une baisse tendancielle, constatée depuis une dizaine d'années. Évidemment, les écrans jouent un rôle important. Les séries, la musique et les vidéos en ligne, les différentes plateformes, les podcasts concurrencent les livres.

Mais il y a aussi les *booktubeurs*, les bibliophiles qui se mettent en scène, via la plateforme *YouTube*, pour parler avec enthousiasme des livres qu'ils ont lus. Après un bref résumé de l'intrigue, ils détaillent ce qu'ils ont, ou ce qu'ils n'ont pas aimé dans les différents ouvrages. Les *booktubeurs* conseillent leurs internautes comme ils conseilleraient leurs amis proches. Ils emploient un langage « jeune » et n'hésitent pas à livrer leurs émotions personnelles, sans fard, ni artifice. En définitive, il faut prendre par la main les jeunes, avoir des clubs de lecture, des vidéos avec des recommandations de lecture par des personnalités connues, pour que ces jeunes aient envie de lire des livres.



QUESTIONS

1.- Réponds à quatre de ces six questions, d'après le texte et avec tes propres paroles (4 points) :

- Quels sont les genres de livres les plus lus chez les jeunes ? (1 point).
- Est-ce que la pandémie est la seule raison dans cette baisse du nombre de jeunes lecteurs ? (1 point).
- Pourquoi l'écran est plus facile que le livre ? (1 point).
- Qu'est-ce qu'un *booktubeur* ? (1 point).
- Quelle est la façon de parler des *booktubeurs* ? (1 point).
- Comment récupérer le désir de lire chez les jeunes ? (1 point).

2.- Trouve dans le texte des mots qui se correspondent avec ces définitions ou des synonymes (2 points) :

- « amateurs de livres »
- « simplifient quelque chose pour la rendre plus facile à réaliser »
- « déguisement, artifice »

3.- Entre ces trois phrases, choisis deux affirmations, et dis si c'est vrai ou faux, en justifiant ta réponse (d'après le texte) (1 point) :

- Les écrans ne rivalisent pas avec les livres.
- Dernièrement, le nombre de jeunes lecteurs a augmenté.
- En 2020, les jeunes ont lu des BD.

4.- Prends la parole. Rédige un texte sur une de ces deux options (3 points):

- Est-ce que les écrans peuvent être utiles pour promouvoir la lecture chez les jeunes ? (120-150 mots).
- Quels sont pour toi les avantages et les inconvénients de la lecture et des plateformes ? (120-150 mots).



FRANTSESA. IRIZPIDE OROKORRAK. 2022

Proba, aurreko deialdietan bezala, **kazetaritza-testu garaikide bat** izango da, ikaslearentzako erreferentzia konplexurik izango ez duena, eta testu horri buruzko **lau** galdera-multzo izango dira:

- **Lehenak** ikaslearen irakurmena eta idazmena egiaztatu nahi ditu. Multzo hori **sei** galderatan banatuta egongo da; haietatik **lau** aukeratu behar dira erantzuteko; erantzunak norberak idatzi behar ditu. Galdera bakoitzaren balioa puntu 1 izango da eta **ariketan guztira 4 puntu** emango dira. Erantzunak **testuko idazkera berdin-berdina badu**, penalizazioa izango du zuzenketan, eta 0,25 puntu bakarrik lortu ahalko dira.
- **Bigarren** blokean, aurreko deialdietan ez bezala, **hiru terminoren** definizioak edo sinonimoak **proposatuko** ditu, ikasleak testuan aurki ditzan. Gaitasun lexikoa ebaluatzeke izango da. 2 puntu balio izango du.
- **Hirugarrenak**, **hiru** esaldi egingo ditu, eta ikasleak haietako **bi** aukeratu ditu. Esaldi horiek **“egiazkotzat”** edo **“falsutzat”** jo beharko dira, testuaren arabera, eta, erantzuna argudiatzeko, ikasleak bere hitzak erabili ahalko ditu, edo testuko esaldiak aipatu ahalko ditu komatxo artean. Ez du baliorik izango “egia” edo “falsua” erantzun hutsa, azalpen egokirik gabea. Ariketa horren balioa **puntu bat** izango da.
- **Laugarren** eta azken ariketaren bidez, ikaslearen idazmena ebaluatu nahi da. Horretarako, **120-150 hitz** inguruko idazlan bat egin behar du, eta **bi** aukera izango ditu: emandako testuarekin lotutako gai bati buruz idaztea edo proposatutako beste gai bati buruz. Bi kasuetan, ikasleak bere ikuspegia eman ahal izango du. Ariketa horretan **3 puntu** bitarte lor daitezke. 150 hitz baino gehiagoko idazlanak ez du penalizaziorik izango.

Oro har, helburua ikaslearen frantsesaren maila eta idatzizko testu bat ulertzeko gaitasuna ebaluatzea da. Testua eta galderak ondo ulertzeak, erantzun koherenteekin, NAHIKO bat ekarriko du.

OSO ONDO edo BIKAIN bat lortzeko, hizkuntzaren erabilera zuzena, hiztegiaren aberastasuna eta originaltasuna eta argudiatze-koherentzia kontuan hartuko dira. Azentu- eta ortografia-akatsak toleratuko dira, baina ez sintaxi-akatsak.