

eman ta zabal zazu



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea



# Artearen Historia

## USE 2022

[www.ehu.eus](http://www.ehu.eus)



**ARTEAREN HISTORIA**

**HISTORIA DEL ARTE**

**Ez ahaztu azterketa-orrialde guztietan kodea jartzea.**

***Proposatutako sei ariketatako HIRU egin behar dituzu.***

- Ariketak bi multzotan banatuta daude:
- **A multzoa:** 4 gai ditu eta **BAT garatu behar duzu** (5 puntu balio du).
- **B multzoa:** 4 irudi ditu eta **Biren iruzkina egin behar duzu** (bakoitzak 2,5 puntu balio du).

**Jarraibideetan adierazitakoei baino galdera gehiagori erantzunez gero, erantzunak ordenari jarraituta zuzenduko dira, harik eta beharrezko kopurura iritsi arte.**

***No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.***

***Debes hacer TRES de los seis ejercicios propuestos.***

- Los ejercicios están distribuidos en dos bloques:  
**Bloque A:** consta de 4 temas y **debes desarrollar UNO** de ellos (vale 5 puntos).  
**Bloque B:** consta de 4 imágenes y **debes analizar DOS** de ellas (cada una vale 2,5 puntos).

**En caso de responder a más preguntas de las estipuladas, las respuestas se corregirán en orden hasta llegar al número necesario.**



**ARTEAREN HISTORIA**

**HISTORIA DEL ARTE**

**A MULTZOA**

Garatu gai hauetako **BAT** (5 puntu):

1. Greziar artea eta haren bilakaera historikoa. Ordena arkitektonikoen konfigurazioa eta gerora izan duten eragina. Giza irudiaren eboluzioa eskulturaren historian: klasizismoaren sorrerarik garai helenistikora arte.
2. Arte gotikoa gizarte urbano berriaren eta espiritualtasun berriaren isla gisa. Katedral gotikoa hiriaren harrotasunaren adierazle eta arteen berrikuntzaren nahiz integrazioaren adibide. Eskulturaren bilakaera portada monumentaletan.
3. Errealismoa: kontzeptua eta testuingurua. Pintura errealista eta haren ikuspegi naturalista eta zuzenekoak: Courbet eta Millet.
4. Postimpresionismoa eta ikerketa piktorikoaren lerro berriak. Kolorea eta forma pinturaren funtsezko osagai gisa. Neopresionismoa eta hark pinturari buruz duen ikuspegi analitiko eta zientifikoa.

**BLOQUE A**

Desarrolla **UNO** de estos temas (5 puntos):

1. El arte griego y su evolución histórica. La configuración de los órdenes arquitectónicos y su influencia posterior. La evolución de la figura humana a través de la escultura: de la gestación del Clasicismo a la época helenística.
2. El arte gótico como reflejo de una nueva sociedad urbana y una nueva espiritualidad. La Catedral gótica como orgullo de la ciudad y ejemplo de innovación e integración de las artes. La evolución de la escultura en las portadas monumentales.
3. El Realismo: concepto y contexto. La pintura realista y su visión naturalista y directa: Courbet y Millet.
4. El Postimpresionismo y las nuevas vías de investigación pictórica. El color y la forma como elementos esenciales de la pintura. El neopresionismo y su visión analítica y científica de la pintura.



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO PROBAK

2022ko EZOHIOA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2022

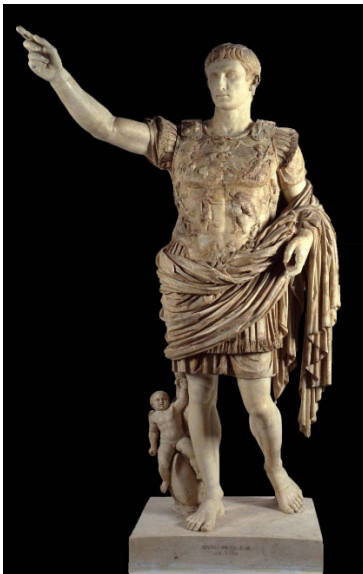
**ARTEAREN HISTORIA**

**HISTORIA DEL ARTE**

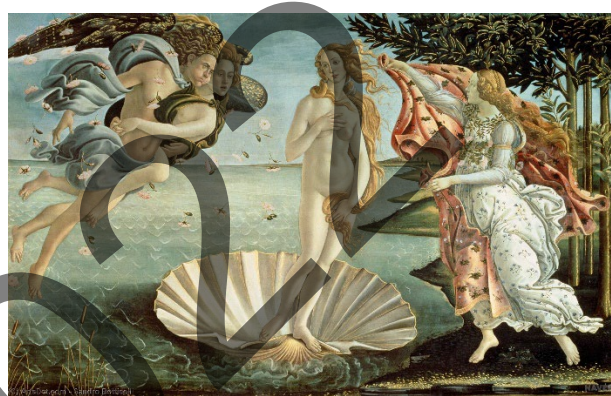
**B MULTZOA / BLOQUE B**

Egin irudi hauetako **Biren** iruzkina (2,5 puntu bakoitzak):

Analiza **DOS** de estas imágenes (2,5 puntos cada una):



*Augusto de Prima Porta /  
Augusto Prima Portakoa*



**Sandro Botticelli**  
*El nacimiento de Venus / Venusen jaiotza*



**Eugène Delacroix**  
*La libertad guiando al pueblo  
Askatasuna herriaren gidari*



**Umberto Boccioni**  
*Formas únicas de continuidad en el espacio  
Jarraitutasunaren forma bakarrak espazioan*



**ARTEAREN HISTORIA 2022 / HISTORIA DEL ARTE 2022**

**GAIK ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK**

1. Garai edo artista bakoitzaren arte-adierazpenak eta haien estiloa bereizten ditu, eta haien kronologia eta bilakaera ezartzen ditu. **(1,50 puntu bat gai bakoitzeko)**
2. Gaiari heltzean dagokion garaia hartzen du kontuan, eta horren arabera garatzen du. Adierazpen argiak egiten ditu, errakuntzarik gabe, eta terminologia artistiko modu egokian erabiltzen du. **(1,50 puntu gai bakoitzeko)**
3. Galderak dituen alde guztiei erantzuten die: forma- eta estilo-ezaugarriak, aurrekariak eta geroko eraginak. Eta balioesten ditu beren lanetan planteamendu berriak garatu dituzten artisten edo bide artistiko berriak ireki dituzten artisten protagonismoa. **(1,50 puntu gai bakoitzeko)**
4. Estilo eta mugimendu artistikoak edo artista jakin baten adierazpen artistikoak haien testuinguruan dauden faktore ideologiko, ekonomiko, politiko kultural eta sozialekin lotzen ditu. **(0,50 puntu gai bakoitzeko)**

**CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN PARA LOS TEMAS:**

1. Distingue las distintas manifestaciones artísticas de cada época o período o las de un determinado artista estableciendo su estilo, su cronología y su evolución. **(1.50 punto en cada tema)**
2. Aborda y desarrolla el tema en el período correspondiente. Se expresa con claridad, no comete errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. **(1,50 puntos en cada tema)**
3. Incide en los distintos aspectos que han sido objeto de la pregunta: características formales, cuestiones estilísticas, antecedentes e influencias posteriores, valoración de los artistas y las obras que abren



nuevas vías artísticas o que aportan nuevas soluciones técnicas. **(1,50 puntos en cada tema)**

4. Relaciona los estilos, las manifestaciones artísticas o las obras de un determinado artista con el contexto ideológico, cultural, político- social y económico en el que surgen. **(0,50 puntos en cada tema)**

#### **IRUDIEN IRUZKINAK ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK**

1. Badaki zer arte-estilo edo arte-mugimendu dagokion artelanari edo artistari, eta haren estiloaren ezaugarri propioak bereizten ditu **(0,75 puntu irudi bakoitzeko)**
2. Proposatutako obraren edo artisten alderdi formal, esangurazko edo tekniko nabarmenenak aztertzen ditu. **(0,75 puntu irudi bakoitzeko)**
3. Adierazpen argiak egiten ditu, errakuntzarik gabe, eta terminologia artistiko modu egokian erabiltzen du. **(0,50 puntu irudi bakoitzeko)**
4. Garai bateko lan eta artista garrantzitsuak aurreko edo ondorengo aldikoekin lotzen ditu **(0,25 puntu irudi bakoitzeko)**
5. Artelanak eta artistak dagozkien faktore ideologiko, kultural, erlijioso, politiko-sozial eta ekonomikoekin lotzen ditu **(0,25 puntu irudi bakoitzeko)**

#### **CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN PARA LAS IMÁGENES A ANALIZAR**

1. Reconoce el movimiento artístico o período al que pertenece la obra, o en su caso el artista y distingue los rasgos diferenciadores de su estilo. **(0,75 puntos en cada imagen)**
2. Analiza los aspectos formales, significativos o técnicos más sobresalientes de las obras o los artistas propuestos. **(0,75 puntos en cada imagen)**



3. Se expresa con claridad sin cometer errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. **(0,50 puntos en cada imagen)**
4. Relaciona las obras y los artistas más relevantes de una época con las del período anterior o posterior. **(0,25 puntos en cada imagen)**
5. Relaciona las obras y los artistas con su contexto ideológico, cultural, religioso, político-social y económico. **(0,25 puntos en cada imagen)**

2022