

eman ta zabal zazu



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea



Francés

EAU 2021

www.ehu.eus





FRANTSESA

FRANÇÉS

Ez ahaztu azterketako orrialde guztietan kodea jartzea.

Bi testu independente ditu (A aukera eta B aukera).

Horietako bat aukeratu eta, jarraibideen arabera, galderei erantzun behar diezu.

Jarraibideetan adierazitakoei baino galdera gehiagori erantzunez gero, erantzunak ordenari jarraituta zuzenduko dira, harik eta beharrezko kopurura iritsi arte.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

Consta de dos textos independientes (opción A y opción B).

Debes elegir una de las opciones y responder a las preguntas según las indicaciones.

En caso de responder a más preguntas de las estipuladas, las respuestas se corregirán en orden hasta llegar al número necesario.



FRANTSESA

FRANCÉS

OPTION A

Coronavirus : les jeunes, victimes silencieuses de la crise sanitaire

Enfants, collégiens, lycéens ou étudiants : pour la jeunesse française, la crise sanitaire de l'épidémie de Covid-19 est une douloureuse épreuve qui va laisser des traces. Les jeunes seraient-ils les victimes silencieuses de l'épidémie de Covid-19 ? Victimes non pas de la maladie elle-même mais de l'impact qu'elle a eu sur leur vie ? En tout cas, depuis le mois de mars et le premier confinement, les enfants ont été privés d'école, de leurs camarades, des jeux extérieurs ; les adolescents pareillement ont dû apprendre à suivre des cours à distance, comme des cobayes dans cette organisation inédite ; les plus âgés, lycéens et étudiants, n'ont pas pu bâtir les liens sociaux si importants à leur âge. Tous se sont retrouvés avec leurs parents enfermés à la maison, dans des conditions inédites, souvent difficiles à vivre, parfois violentes. D'autre part, les jeunes ont été confrontés aux règles sanitaires strictes, au port du masque et à cette distanciation sociale qui empêche d'avoir les interactions sociales auxquelles la jeunesse aspire. Ce confinement a pu aussi entraîner des troubles de santé mentale, de la maltraitance, une recrudescence d'accidents domestiques, une sédentarité, une exposition accrue aux écrans, des troubles du sommeil, mais aussi une rupture des interactions sociales et de la scolarité. D'autre part, il faudrait citer les conséquences économiques de la pandémie : les jeunes sont affectés de manière indirecte par l'impact financier pour leurs familles ; ces conséquences économiques risquent d'aggraver la pauvreté, le chômage et les conditions de vie précaires des familles et donc des enfants ; en définitive, d'accroître les inégalités sociales.

QUESTIONS

1.- **Réponds à quatre de ces six questions**, d'après le texte et avec tes propres paroles (4 points) :

- a) Est-ce que l'épidémie de Covid-19 est facile pour les jeunes ? (1 point).
- b) Comment les jeunes deviennent-ils des victimes de cette épidémie de Covid-19? (1 point).
- c) Quel a été l'impact de l'épidémie pour les enfants ? (1 point).
- d) Et quel a été l'impact de l'épidémie pour les lycéens? (1 point).
- e) Quelles sont les possibles conséquences du confinement ? (1 point).
- f) Est-ce que la pandémie a des effets négatifs pour les jeunes des familles plus pauvres ? (1 point).

2.- **Définis ou donne des synonymes** des mots suivants, dans le texte:

« troubles », « maltraitance », « chômage » (2 points).



FRANTSESA

FRANCÉS

3.- Entre ces trois phrases, choisis deux affirmations, et dis si c'est vrai ou faux, en justifiant ta réponse (d'après le texte) (1 point) :

- a) Les cours à distance sont toujours habituels dans l'enseignement des écoles et des lycées.
- b) La jeunesse aime la distanciation sociale.
- c) Dans le confinement, la vie en famille a toujours été facile et agréable.

4.- Prends la parole. Rédige un texte sur une de ces deux options :

- a) Comment tu as vécu l'imposition de quelques règles sanitaires, comme la distanciation sociale et l'interdiction des interactions sociales ? (150 mots, 3 points).
- b) Est-ce que tu penses que les jeunes ont été les victimes silencieuses de cette crise sanitaire ? (150 mots, 3 points).

2021



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2021eko OHIKOA

EVALUACIÓN PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2021

FRANTSESA

FRANCÉS

Cet examen a deux options. Tu dois répondre à l'une de ces options.

N'oublie pas de marquer le code sur chaque feuille de l'examen.

OPTION B

Covid-19: en France, une année culturelle en mode virtuel

La culture est un des secteurs les plus sinistrés économiquement par l'épidémie de Covid-19 en France. Fermeture des salles de cinémas, de concerts, de spectacles, des musées et l'annulation de tous les festivals, le secteur souffre malgré les aides du gouvernement et ne voit pas le bout du tunnel. Cette année, de multiples initiatives culturelles virtuelles ont vu le jour sur les réseaux pour tenter d'exister malgré les confinements. La culture en mode virtuel a été au printemps dernier une réaction de survie face au confinement. Les concerts virtuels, le plus souvent gratuits, ont eu notamment beaucoup de succès. Il a fallu très vite trouver une alternative pour continuer de faire vivre les expositions et, en général, le travail des artistes. Sans doute, les contenus culturels virtuels ne remplaceront pas l'expérience physique, l'expérience sensorielle. C'est vrai que pénétrer dans un musée, respirer l'odeur de vieux bois d'un théâtre, partager la communion d'une salle de concert et d'une foule qui chante, c'est un plaisir incomparable : une fois l'épidémie passée, on retrouvera nos habitudes culturelles. Mais, il faut constater que, depuis des années et malgré toutes les offres de gratuité, la fréquentation des musées par exemple, reste réservée à ceux qui possèdent déjà un certain bagage culturel. Il faudra gagner de nouveaux publics, après l'épidémie et malgré la crise. La solution se trouve sans doute dans les nouvelles innovations technologiques, le mode virtuel, le numérique.



FRANTSESA

FRANCÉS

QUESTIONS

1.- Réponds à quatre de ces six questions, d'après le texte et avec tes propres paroles (4 points) :

- a) Est-ce que l'épidémie de Covid 19 a eu des conséquences dans le secteur de la culture ? (1 point).
- b) Comment a pu survivre la culture dans le confinement ? (1 point).
- c) Est-ce que les événements culturels virtuels sont chers ? (1 point).
- d) Pourquoi la culture virtuelle ne remplace pas totalement l'expérience culturelle individuelle ? (1 point).
- e) Est-ce que la culture est en crise depuis des années ? (1 point)
- f) Quelle est la solution pour trouver de nouveaux publics dans le secteur culturel ? (1 point).

2.- Définis ou donne des synonymes des mots suivants dans le texte : « le bout du tunnel », « communion », « bagage culturel » (2 points).

3.- Entre ces trois phrases, choisis deux affirmations, et dis si c'est vrai ou faux, en justifiant ta réponse (d'après le texte) (1 point) :

- a) Le confinement de mars a annulé beaucoup d'activités culturelles.
- b) La culture virtuelle remplace toute expérience individuelle culturelle.
- c) Il ne faut pas gagner de nouveaux publics dans le monde de la culture.

4.- Prends la parole. Rédige un texte sur une de ces deux options :

- a) Pendant l'épidémie, tu as eu des expériences culturelles en mode virtuel ? (150 mots, 3 points).
- b) Quelle a été ton expérience du confinement ? Comment as-tu vécu la distanciation sociale ? (150 mots, 3 points).



ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

FRANCÉS

La prueba consistirá en un texto periodístico, contemporáneo, sin referencias complicadas para el/la estudiante, sobre el que se le formularán cuatro bloques de preguntas:

- El primero pretende verificar la comprensión lectora y la capacidad de expresión escrita del o de la estudiante. Este bloque estará desglosado en seis preguntas, de las que se elegirán cuatro respuestas, que serán de redacción propia. Cada pregunta tendrá un valor de 1 punto, siendo el total de 4 puntos. La respuesta con una redacción igual a la del texto sufrirá una penalización en la corrección, pudiéndose obtener 0,25 puntos solamente.
- El segundo bloque pedirá definiciones y/o sinónimos de tres términos extraídos del texto, con el objetivo de evaluar la competencia léxica. Su valor será de 2 puntos.
- El tercero planteará tres frases, entre las que el/la estudiante elegirá dos, que tendrán que ser clasificadas como “verdadera” o “falsa”, en función del texto, justificando la respuesta, tanto con sus propias palabras, como citando frases del texto entrecomilladas. No tendrá valor la respuesta escueta de “verdadero” o “falso”, sin una explicación pertinente. La valoración de este ejercicio será de 1 punto.
- El último ejercicio busca evaluar la competencia de expresión escrita del/de la estudiante mediante una redacción de unas 150 palabras, a elegir entre dos opciones, bien sobre un relacionado con el texto, bien sobre otro tema. En cualquiera de los dos casos, el/la estudiante podrá aportar un enfoque personal. Este ejercicio podrá obtener hasta 3 puntos. Se valorará el uso correcto de la lengua, la riqueza del vocabulario y la coherencia argumentativa. Se será transigente con acentos y faltas de ortografía, pero no con faltas de sintaxis.