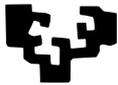


eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco Euskal Herriko
Unibertsitatea



Historia de la Filosofía EAU 2021

www.ehu.eus





**Este examen consta de cuatro opciones: A, B, C y D. Debes elegir una de ellas.
No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.**

OPCIÓN A

“Te has vuelto a olvidar, querido amigo –dije- de que a la ley no le interesa nada que haya en la ciudad una clase que goce de particular **felicidad**, sino que se esfuerza por que ello le suceda a la ciudad entera, y por eso introduce la armonía entre los ciudadanos por medio de la persuasión o la fuerza, hace que unos hagan a otros partícipes de los beneficios con que cada cual pueda ser útil a la comunidad, y ella misma forma en la ciudad hombres de esta clase, pero no para dejarles que cada uno se vuelva hacia donde quiera, sino para usar ella misma de ellos con miras a la **unificación del Estado**”.

Platón: *República* VII, 5

CUESTIONES

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

- 1.1 Resume el texto respetando las ideas contenidas en el mismo y la relación entre ellas. (1 punto).
- 1.2 Explica los términos subrayados. (1 punto) (50-75 palabras por cada término).
- 1.3 A juicio de Platón, el Estado justo es aquel en que cada una de las clases sociales cumple con el cometido que le corresponde. Expón al menos un argumento a favor de esta tesis platónica y al menos una objeción a la misma; expón finalmente tu reflexión personal al respecto. (3 puntos) (200-300 palabras).

BLOQUE 2. CONTENIDOS Y CONTEXTUALIZACIÓN

- 2.1 La teoría de las Ideas en Platón (1.5 puntos). (Máximo: 150 palabras).
- 2.2 Dualismo antropológico: cuerpo y alma. Teoría del alma. (1.5 puntos). (Máximo: 150 palabras).
- 2.3 Crítica aristotélica a la teoría de las ideas de Platón: el hilemorfismo. (2 puntos). (Máximo: 250 palabras).



OPCIÓN B

“Todos los hombres por naturaleza desean **saber**. Señal de ello es el amor a las **sensaciones**. Éstas, en efecto, son amadas por sí mismas, incluso al margen de su utilidad, y más que todas las demás, las sensaciones visuales. Y es que no sólo en orden a la acción, sino cuando no vamos a actuar, preferimos la visión a todas las demás. La razón estriba en que en que ésta es, de las sensaciones, la que más nos hace conocer y muestra múltiples diferencias”.

Aristóteles: *Metafísica* I, 1

CUESTIONES

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

1.1 Resume el texto respetando las ideas contenidas en el mismo y la relación entre ellas. (1 punto).

1.2 Explica los términos subrayados. (1 punto) (50-75 palabras por cada término).

1.3 A juicio de Aristóteles, las sensaciones constituyen una fuente fundamental en la constitución del conocimiento. Expón al menos un argumento a favor de esta tesis aristotélica y al menos una objeción a la misma; expón finalmente tu reflexión personal al respecto. (3 puntos) (200-300 palabras).

BLOQUE 2. CONTENIDOS Y CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 La doctrina de las causas. (1.5 puntos). (Máximo: 150 palabras).

2.2 El movimiento y el cambio: potencia y acto. (1.5 puntos). (Máximo: 150 palabras).

2.3 Los sofistas: escepticismo epistemológico, relativismo moral y convencionalismo de las leyes. (2 puntos). (Máximo: 250 palabras).



OPCIÓN C

Los medios de producción y de transporte sobre los cuales se desarrolló la **burguesía** brotaron en el seno de la sociedad feudal. Cuando estos medios de transporte y de producción alcanzaron una determinada fase en su desarrollo, resultó que las condiciones en que la sociedad feudal producía y comerciaba, la organización feudal de la agricultura y la manufactura, en una palabra, el régimen feudal de la propiedad, no correspondían ya al estado progresivo de las **fuerzas productivas**. Obstruían la producción en vez de fomentarla. Habíanse convertido en otras tantas trabas para su desenvolvimiento. Era menester hacerlas saltar, y saltaron.

K. Marx. *Manifiesto del Partido Comunista*

CUESTIONES

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

- 1.1. Resume el texto respetando las ideas contenidas en el mismo y la relación entre ellas. (1 punto).
- 1.2. Explica los términos subrayados. (1 punto) (50-75 palabras por cada término).
- 1.3. Marx y Engels afirman que la historia universal es la historia de los conflictos entre clases sociales opuestas. Presenta al menos una idea a favor de la tesis y al menos una objeción a la misma. Finalmente, desarrolla tu reflexión personal ante la cuestión. (3 puntos) (200-300 palabras).

BLOQUE 2. CONTENIDOS Y CONTEXTUALIZACIÓN

- 2.1. La alienación económica. (1,5 puntos) (Máximo: 150 palabras).
- 2.2. Influencia del marxismo en el mundo posterior. (1,5 puntos) (Máximo: 150 palabras).
- 2.3. Describe la crítica de Nietzsche al cristianismo. (Máximo: 250 palabras).



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2021eko OHIKOA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2021

FILOSOFIAREN HISTORIA

HISTORIA DE LA FILOSOFIA

OPCIÓN D

Y de hecho, ésta es mi visión: los maestros, los guías de la humanidad, todos ellos **teólogos**, fueron todos ellos también *décadents*: de aquí la transvaloración de todos los valores en algo hostil a la **vida**, de aquí la moral... Definición de la *moral*: moral, la idiosincrasia de *décadents*, con la intención oculta de vengarse de la vida, y con éxito. Doy mucho valor a esta definición.

(F. Nietzsche. *Ecce Homo*)

CUESTIONES

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

1.1. Resume el texto respetando las ideas contenidas en el mismo y la relación entre ellas. (1 punto).

1.2. Explica los términos subrayados. (1 punto) (50-75 palabras por cada término).

1.3. Desarrolla una breve disertación a partir de la tesis "El concepto de "Dios" ha sido inventado como concepto antitético de la vida". Presenta al menos una idea a favor de la tesis y al menos una objeción a la misma. Finalmente, desarrolla tu reflexión personal ante la cuestión. (3 puntos) (200-300 palabras).

BLOQUE 2. CONTENIDOS Y CONTEXTUALIZACIÓN

2.1. Describe brevemente las nociones de lo apolíneo y lo dionisiaco en Nietzsche. (1,5 puntos) (Máximo: 150 palabras).

2.2. Describe la crítica de Nietzsche a la civilización occidental. (1,5 puntos) (Máximo: 150 palabras).

2.3. Describe la idea de alienación religiosa en Marx. (2 puntos) (Máximo: 250 palabras).



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

	BLOQUE 1. DESCRIPTORES	CALIFICACIÓN MÁXIMA
1.1	El alumno se limita a copiar los fragmentos del texto propuesto en que se expresa la tesis y las ideas contenidas en el texto como resumen del mismo.	0,25
	El alumno señala adecuadamente la idea central del texto evitando la repetición literal del mismo, pero no recoge el conjunto de las ideas contenidas en el mismo ni la relación existente entre las mismas	0.50
	El alumno señala adecuadamente la idea central del texto evitando la repetición literal del mismo y se refiere las ideas relacionadas con la misma, pero la expresión o la estructura del resumen no son adecuadas.	0,75
	El alumno resume el texto respetando las ideas contenidas en el mismo y la relación entre ellas evitando la repetición literal del mismo y expresándose con claridad y precisión.	1
1.2.1	El alumno describe adecuadamente el concepto subrayado: definición general del término (0,1), uso que le da el autor (0,3) y problemática que suscita el término subrayado (0,1).	0,5
1.2.2	El alumno describe adecuadamente el concepto subrayado: definición general del término (0,1), uso que le da el autor (0,3) y problemática que suscita el término subrayado (0,1).	0,5
1.3.	El alumno no alcanza el siguiente nivel	0
	El alumno desarrolla algunas ideas sobre el tema de la disertación, pero el desarrollo es simple o se presenta sin apoyo o referencias. No hay una opinión personal pertinente.	1
	El alumno muestra comprensión de la cuestión filosófica que plantea el texto y explora dos enfoques filosóficos diferentes para desarrollar ideas y argumentos. Los ejemplos son en general apropiados y apoyan en cierta medida la respuesta. Hay alguna muestra de una opinión personal pertinente.	2
	El alumno muestra comprensión eficaz de la cuestión filosófica que plantea el texto y explora dos enfoques filosóficos diferentes respecto de la cuestión realizando una discusión crítica. Los ejemplos son apropiados. La opinión personal es pertinente.	3



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

	BLOQUE 2. DESCRIPTORES	CALIFICACIÓN MÁXIMA
	El alumno no alcanza el siguiente nivel	0
2.1 y 2.2	El alumno hace únicamente referencia parcial a las ideas importantes del autor o del contexto histórico filosófico relevantes para responder la pregunta y la utilización de los conceptos filosóficos es limitada o las ideas no están ordenadas adecuadamente.	0,5
	La respuesta del alumno sigue un hilo expositivo o argumental adecuado, utiliza eficazmente los conceptos filosóficos, pero hace únicamente referencia parcial a las ideas importantes del autor o del contexto histórico filosófico relevantes para responder la pregunta.	0,75
	El alumno hace referencia a las ideas más importantes del autor o del contexto histórico filosófico relevantes para responder la pregunta pero la utilización de los conceptos filosóficos es limitada o las ideas no están ordenadas adecuadamente.	1
	La respuesta del alumno sigue un hilo expositivo o argumental adecuado, utiliza eficazmente los conceptos filosóficos y se refiere a las ideas más importantes del autor o del contexto histórico o filosófico relevantes para responder a la pregunta correspondiente.	1,5
2.3.	El alumno no alcanza el siguiente nivel	0
	El alumno hace únicamente referencia parcial a las ideas importantes del autor o del contexto histórico filosófico relevantes para responder la pregunta y la utilización de los conceptos filosóficos es limitada o las ideas no están ordenadas adecuadamente.	0,5
	La respuesta del alumno sigue un hilo expositivo o argumental adecuado, utiliza eficazmente los conceptos filosóficos, pero hace únicamente referencia parcial a las ideas importantes del autor o del contexto histórico filosófico relevantes para responder la pregunta.	1
	El alumno hace referencia a las ideas más importantes del autor o del contexto histórico filosófico relevantes para responder la pregunta pero la utilización de los conceptos filosóficos es limitada o las ideas no están ordenadas adecuadamente.	1,5
	La respuesta del alumno sigue un hilo expositivo o argumental adecuado, utiliza eficazmente los conceptos filosóficos y se refiere a las ideas más importantes del autor o del contexto histórico o filosófico relevantes para responder a la pregunta correspondiente.	2