

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco Euskal Herriko
Unibertsitatea



Historia del Arte EAU 2021

www.ehu.es





Ez ahaztu azterketa-orrialde guztietan kodea jartzea.

Proposatutako sei ariketetako HIRU egin behar dituzu.

- Ariketak bi multzotan banatuta daude:
- **A multzoa:** 4 gai ditu eta **BAT** garatu behar duzu (5 puntu balio du).
- **B multzoa:** 4 irudi ditu eta **Biren** iruzkina egin behar duzu (bakoitzak 2,5 puntu balio du).

Jarraibideetan adierazitakoei baino galdera gehiagori erantzunez gero, erantzunak ordenari jarraituta zuzenduko dira, harik eta beharrezko kopurura iritsi arte.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

Debes hacer TRES de los seis ejercicios propuestos.

- Los ejercicios están distribuidos en dos bloques:
Bloque A: consta de 4 temas y **debes desarrollar UNO** de ellos (vale 5 puntos).
Bloque B: consta de 4 imágenes y **debes analizar DOS** de ellas (cada una vale 2,5 puntos).

En caso de responder a más preguntas de las estipuladas, las respuestas se corregirán en orden hasta llegar al número necesario.



A MULTZOA

Garatu gai hauetako **BAT** (5 puntu):

1. Erromatar arkitektura eta haren ekarpen nagusiak. Erromatar hirien urbanismoa eta arkitektura zibila atal nagusizat.
2. Quattrocentoko pintura eta errepresentazio-sistema berrien bilaketa.
3. XVIII. eta XIX. mendeen artean: Francisco de Goyaren pintura garaiko joera nagusien sintesi eta ondorengo mugimenduen aitzindari.
4. XX. mendearen lehen erdia eta haren testuinguru larri eta azeleratua: abangoardia historikoak. Abangoardia kontzeptuaren definizioa. Fauvismoaren, espresionismoaren, kubismoaren eta futurismoaren oinarritzko parametroak.

BLOQUE A

Desarrolla **UNO** de estos temas (5 puntos):

1. La arquitectura romana y sus aportaciones fundamentales. El urbanismo de las ciudades romanas y la arquitectura civil como capítulo destacado.
2. La pintura del Quattrocento y la búsqueda de nuevos sistemas de representación.
3. Entre los siglos XVIII Y XIX: la pintura de Francisco de Goya como compendio de las tendencias imperantes y precursora de movimientos posteriores.
4. La primera mitad del siglo XX y su contexto convulso y acelerado: las Vanguardias Históricas. Definición del concepto de vanguardia. Parámetros fundamentales del Fauvismo, Expresionismo, Cubismo y Futurismo.



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2021eko OHIKOA

ARTEAREN HISTORIA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2021

HISTORIA DEL ARTE

B MULTZOA / BLOQUE B

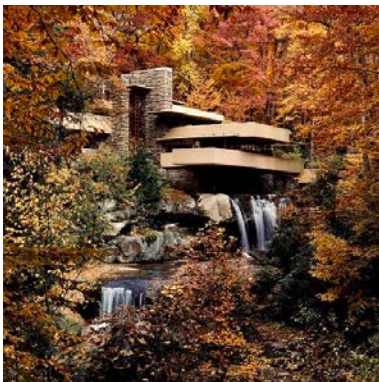
Egin irudi hauetako **Biren** iruzkina (2,5 puntu bakoitzak):
Analiza **DOS** de estas imágenes (2,5 puntos cada una):



Rafael
La Escuela de Atenas / Atenasko Eskola



Mirón / Miron
El Discóbolo / Diskoboloa



Frank Lloyd Wright
*La casa de la cascada /
Ur-jauziko etxea*



Edouard Manet
Olympia



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

HISTORIA DEL ARTE (2021)

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN PARA LOS TEMAS:

1. Distingue las distintas manifestaciones artísticas de cada época o período o las de un determinado artista estableciendo su estilo, su cronología y su evolución. **(1,50 punto en cada tema)**
2. Aborda y desarrolla el tema en el período correspondiente. Se expresa con claridad, no comete errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. **(1,50 puntos en cada tema)**
3. Incide en los distintos aspectos que han sido objeto de la pregunta: características formales, cuestiones estilísticas, antecedentes e influencias posteriores, valoración de los artistas y las obras que abren nuevas vías artísticas o que aportan nuevas soluciones técnicas. **(1,50 puntos en cada tema)**
4. Relaciona los estilos, las manifestaciones artísticas o las obras de un determinado artista con el contexto ideológico, cultural, político-social y económico en el que surgen. **(0,50 puntos en cada tema)**

ARTEAREN HISTORIA (2021)

GAIAK ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

1. Garai edo aldi bakoitzaren edo artista jakin baten arte-adierazpenak bereizten ditu, eta haien estiloa, kronologia eta bilakaera ezartzen du. **(1,50 puntu gai bakoitzeko)**
2. Gaiari heltzen dio eta dagokion garaian garatzen du. Adierazpen argiak egiten ditu, ez du errakuntzarik eta terminologia artistikoa modu egokian erabiltzen du. **(1,50 puntu gai bakoitzeko)**
3. Galderak dituen alde guztiei erantzuten die: Formaren eta estiloaren ezaugarriak, aurrekariak eta geroko eraginak. Eta beren lanetan planteamendu berriak garatu dituzten artisten edo bide artistiko berriak ireki dituzten artisten eta obren protagonismoa baloratzen du. **(1,50 puntu gai bakoitzeko)**
4. Artista jakin baten estilo eta adierazpen artistikoak edo obrak beren testuinguru ideologiko, ekonomiko, politiko, kultural eta sozialekin lotzen ditu. **(0,50 puntu gai bakoitzeko)**



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN PARA LAS IMÁGENES A ANALIZAR:

1. Reconoce el movimiento artístico o período al que pertenece la obra, o en su caso el artista y distingue los rasgos diferenciadores de su estilo. **(0,75 puntos en cada imagen)**
2. Analiza los aspectos formales, significativos o técnicos más sobresalientes de las obras o los artistas propuestos. **(0,75 puntos en cada imagen)**
3. Se expresa con claridad sin cometer errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. **(0,50 puntos en cada imagen)**
4. Relaciona las obras y los artistas más relevantes de una época con las del período anterior o posterior. **(0,25 puntos en cada imagen)**
5. Relaciona las obras y los artistas con su contexto ideológico, cultural, religioso, político-social y económico. **(0,25 puntos en cada imagen)**

IRUDIEI BURUZKO IRUZKINAK ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

1. Artelana edo artista dagokion arte-estiloan edo mugimenduan kokatzen du, eta estiloaren ezaugarri propioak bereizten ditu **(0,75 puntu irudi bakoitzeko)**.
2. Obra edo artisten alderdi tekniko, formal edo esanguratsuak aztertzen ditu. **(0,75 puntu irudi bakoitzeko)**.
3. Adierazpen argiak egiten ditu, terminologia artistiko modu egokian erabiliz eta errakuntzarik gabe. **(0,50 puntu irudi bakoitzeko)**
4. Garai bateko lan eta artista garrantzitsuak haien aurreko edo ondorengo aldikoekin erlazionatzen ditu **(0,25 puntu irudi bakoitzeko)**
5. Artelanak eta artistak dagozkien faktore ideologiko, kultural, erlijioso, politiko-sozial eta ekonomikoekin erlazionatzen ditu **(0,25 puntu irudi bakoitzeko)**