

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco Euskal Herriko
Unibertsitatea



Filosofiaren Historia USE 2021

www.ehu.eus





Azterketa honek lau aukera ditu: A, B, C eta D. Horietako bat hautatu behar duzu.

Ez ahaztu azterketako orrialde guztietan kodea jartzea.

A AUKERA

“Baina zenbait gizaki konbentzituta dago **Jainkoa** ezagutzea, eta baita euren arima zer den ezagutzea ere, zaila dela, eta honen arrazoia da gizakiok ez dutela sekula euren adimena gai sentigarrietatik altxatzen, eta ez dutela ezer bururatzen irudikatuz ez bada —hori gai materialez pentsatzeko modu bat delarik—, eta irudikagarria ez den guztiari ulertezina deritzote. Hori nahikoa nabarmena egiten da filosofoek eskoletan arautzat duten honako baieztapen honetan: hots, ezer ez dagoela ulermenean aurretik **sentimen**etan egon ez dena; eta, hala ere, egia da sentimenean ez direla sekula egon ez Jainkoaren, ez arimaren ideiak.”

Descartes: *Metodoaren diskurtsoa* IV

GALDERAK

1. BLOKEA. TESTUA ULERTZEA

1.1 Laburtu ezazu pasartea, testuko ideiak eta ideien arteko loturak errespetatuz. (1 puntu).

1.2 Azaldu itzazu azpimarraturiko terminoak. (1 puntu) (50-75 hitz termino bakoitzeko).

1.3 Descartes iritzi, Jainkoaren ideia ez dator sentimeneetatik, baina, hala ere, Jainkoaren existentzia frogatu daiteke. Eman ezazu Descartes tesi horren aldeko argudio bat eta haren kontrako beste argudio bat, gutxienez. Ondoren, aurkez ezazu tesiaren inguruko zure hausnarketa. (3 puntu) (200-300 hitz).

2. BLOKEA. EDUKIAK ETA TESTUINGURUAN KOKATZEA

2.1 Intuizioa eta dedukzioa. Analisi eta sintesia (1,5 puntu). (Gehienez 150 hitz).

2.2 Pasioak eta askatasuna (1,5 puntu). (Gehienez 150 hitz).

2.3 Ilustrazioaren ezaugarri nagusiak (2 puntu). (Gehienez 250 hitz).



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2021 EZOHIKOA

FILOSOFIAREN HISTORIA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2021

HISTORIA DE LA FILOSOFIA

B AUKERA

“Ilustrazioaren —hau da, gizakiak beren erruzko adingabetasunetik irtetearen— ardatz nagusia **erlijio**-arazoetan kokatu dut gehienbat: gure gobernariak ez dutelako interesik, artez eta zientziez bezainbatean, mendekoen gaineko tutoregoa inposatzeko; honetaz gainera, hura delako tutoregorik kaltegarriena, guztien artean duingabeena. Baina ilustrazioaren alde dagoen estatuburuaren pentsakera harantzago doa oraindik, eta honako hau aitortzen du: legegintzari dagokionez ere arriskurik ez dagoela, mendekoei **arrazoimenaz publikoki baliatzeko aukera** ematen bazaie, eta ilustrazioaren hobekuntzari buruz dituzten ideiak, bai eta dagoenaren kritika egia, munduari publikoki aurkezten badiote”.

Kant. “Zer da Ilustrazioa?” galderari erantzuna.

GALDERAK

1. BLOKEA. TESTUA ULERTZEA

1.1 Laburtu ezazu pasartea, testuko ideiak eta ideien arteko loturak errespetatuz. (1 puntu).

1.2 Azaldu itzazu azpimarraturiko terminoak. (1 puntu) (50-75 hitz termino bakoitzeko).

1.3 Kant-en iritziz, gizakiak, bere kontzientzia morala eraikitzean, bere arrazoimenaz baliatu behar du. Eman ezazu Kanten tesi horren aldeko argudio bat eta haren kontrako beste argudio bat, gutxienez. Ondoren, aurkez ezazu tesiaren inguruko zure hausnarketa. (3 puntu) (200-300 hitz).

2. BLOKEA. EDUKIAK ETA TESTUINGURUAN KOKATZEA

2.1 Kant eta Ilustrazioa: autonomia morala. *Caesar non est supra grammaticos* (1,5 puntu). (Gehienez 150 hitz).

2.2 Arrazionalismoa eta enpirismoa Kant-en filosofian (1,5 puntu). (Gehienez 150 hitz).

2.3 Arrazionalismoaren ezaugarri orokorrak (2 puntu). (Gehienez 250 hitz).



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2021 EZOHIOA

FILOSOFIAREN HISTORIA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2021

HISTORIA DE LA FILOSOFIA

C AUKERA

Orain arteko gizarte osoaren **historia** klase arteko borrokaren historia besterik ez da izan. Gizon librea eta esklaboa, patrizioa eta plebeioa, baroia eta jopua, kofradia- maisua eta ofizialea, hitz batez, zapaltzaileak eta zapalduak, beti aritu dira elkarren aurka etengabeko gerran; batzuetan agerian, eta beste batzuetan ezkutuan, eta gerra hau beti gizarte osoaren **aldakuntza iraultzaile**arekin amaitzen zen, edo, bestela, borrokan ziharduten bi klaseen birrintzean.

Marx-Engels: *Alderdi Komunistaren manifestua*

GALDERAK

1. BLOKEA. TESTUA ULERTZEA

1.1 Laburtu ezazu pasartea, testuko ideiak eta ideien arteko loturak errespetatuz. (1 puntu).

1.2 Azaldu itzazu azpimarraturiko terminoak. (1 puntu) (50-75 hitz termino bakoitzeko).

1.3. Marx-ek eta Engels-ek baieztatzen dute gizarte osoaren historia klase arteko borrokaren historia besterik ez dela izan. Idatz ezazu disertazio labur bat, tesiaren aldeko gutxienez argudio bat eta haren kontrako beste bat emanaz. Ondoren, aurkez ezazu tesiaren inguruko zure hausnarketa. (3 puntu) (200-300 hitz).

2. BLOKEA. EDUKIAK ETA TESTUINGURUAN KOKATZEA

2.1. Alienazio ekonomikoa. (1,5 puntu) (Gehienez 150 hitz).

2.2. Gizarte komunista (1,5 puntu) (Gehienez 150 hitz).

2.3. Nietzscheren kritika kristautasunari. (2 puntu) (Gehienez 250 hitz).



D AUKERA

Jainkoaren ideia bizitzaren antinomia gisa asmatu da. Hark biltzen du, beldurgarritzko batasun batean, kaltegarria den oro, pozoitsua den oro, bizitzaren kontra dagoen oro. Haraindiko munduaren asmakizuna existitzen den mundu bakarraren mespretxurako da, geure mundu honi helburu, arrazoi eta xede oro ebasteko. **Arima hilezinaren** kontzeptuak gorputza erdeinatzen du, bizitzan aintzat hartzea merezi duen guztia ezabatzeko.

F. Nietzsche: *Ecce Homo*

GALDERAK

1. BLOKEA. TESTUA ULERTZEA

1.1. Laburtu ezazu pasarteak, testuko ideiak eta ideien arteko loturak errespetatuz. (1 puntu).

1.2. Azaldu itzazu azpimarraturiko terminoak. (1 puntu) (50-75 hitz termino bakoitzeko).

1.3. "Jainkoaren ideia bizitzaren antinomia gisa asmatu da" tesia kontuan hartuta, idatz ezazu disertazio labur bat, tesiaren aldeko gutxienez argudio bat eta haren kontrako beste argudio bat emanaz. Ondoren, aurkez ezazu tesiaren inguruko zure hausnarketa. (3 puntu) (200-300 hitz).

2. BLOKEA. EDUKIAK ETA TESTUINGURUAN KOKATZEA

2.1. Apolineoa eta dionisiakoa. (1,5 puntu) (Gehienez 150 hitz).

2.2. Nihilismoa eta balioen transmutazioa. (1,5 puntu) (Gehienez 150 hitz).

2.3. Marx eta alienazio erlijiosoak. (2 puntu) (Gehienez 250 hitz).



ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK
CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

FILOSOFIAREN HISTORIA

	1. BLOKEA. DESKRIBATZAILEAK	GEHIENEZKO NOTA
1.1	Ikasleak berari proposatutako testuaren atal batzuk kopia- tu besterik ez du egiten, eta, laburpen gisa, testuan jasota dauden tesi eta ideiak adierazten ditu.	0,25
	Ikasleak testuaren ideia nagusia ondo adierazten du, hitzez hitz errepikatu gabe, baina ez ditu jasotzen testuan jasota dauden ideien multzoa ezta ideien arteko lotura ere.	0.50
	Ikasleak testuan adierazten den ideia nagusia ondo adierazten du, hitzez hitz errepikatu gabe, eta horrekin lotura duten ideiak aipatzen ditu. Laburpenaren adierazpena edo egitura, halere, ez dira egokiak.	0,75
	Ikasleak testuaren laburpena egiten du, bertan jasotako ideiak eta horien arteko lotura errespetatzen ditu, ez du hitzez hitz errepikatzen eta argi eta zehatz adierazten du dena.	1
1.2.1	Ikasleak ondo deskribatzen du azpimarratutako kontzeptua, hitzaren definizio orokorra (0,1), egileak zertarako erabiltzen duen (0,3) eta hitz horren eraginez sortzen den problematika (0,1) azalduz.	0,5
1.2.2	Ikasleak ondo deskribatzen du azpimarratutako kontzeptua, hitzaren definizio orokorra (0,1), egileak zertarako erabiltzen duen (0,3) eta hitz horren eraginez sortzen den problematika (0,1) azalduz.	0,5
1.3.	Ikasleak ez du hurrengo maila lortzen.	0
	Ikasleak mintzaldiaren gaiaz zenbait ideia garatzen ditu, baina garapena arruntegia da edo euskarririk edota argibiderik gabekoa. Ez du azaltzen iritzi pertsonal egokirik.	1
	Ikasleak testuan planteatzen den gai filosofikoa ulertzen duela frogatzen du, eta arretaz aztertzen ditu ideiak eta argudioak garatzeko bi ikuspegi filosofiko. Adibideak egokiak dira, or ohar, eta nolabait erantzunaren euskarri izateko balio dute. Badago iritzi pertsonal egokien zantzuren bat..	2
	Ikasleak testuan planteatzen den gaia eraginkortasunez ulertzen duela frogatzen du, eta arretaz aztertzen ditu gaiarekiko bi ikuspegi filosofiko, eztabaida kritikoa eginez. Adibideak egokiak dira,. Iritzi pertsonala egokia da.	3



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

	2. BLOKEA. DESKRIBATZAILEAK	GEHIENEZKO NOTA
	Ikasleak ez du hurrengo maila lortzen.	0
2.1 eta 2.2	Ikasleak autorearen edo testuinguru historiko-filosofikoko ideia garrantzitsuen aipamen partzial soila egiten du, ideia horiek galderari erantzuteko aipagarriak izanik, eta eskasa da kontzeptu filosofikoen erabilera edo ideiak ez daude ondo ordenatuta.	0,5
	Ikaslearen erantzunak hari egoki bati jarraitzen dio, azalpenak eta argudioak azaltzeko, eta eraginkorra da kontzeptu filosofikoen erabilera. Hala ere, autorearen edo testuinguru historiko-filosofikoko ideia garrantzitsuen aipamen partzial soila egiten du, ideia horiek galderari erantzuteko aipagarriak izanik.	0,75
	Ikasleak autorearen edo testuinguru historiko-filosofikoko ideia garrantzitsuenen aipamen partzial soila egiten du, ideia horiek galderari erantzuteko aipagarriak izanik, baina eskasa da kontzeptu filosofikoen erabilera edo ideiak ez daude ondo ordenatuta.	1
	Ikaslearen erantzunak hari egoki bati jarraitzen dio, azalpenak eta argudioak azaltzeko, eraginkorra da kontzeptu filosofikoen erabilera eta autorearen edo testuinguru historiko-filosofikoko ideia garrantzitsuenak aipatzen ditu, ideia horiek galderari erantzuteko aipagarriak izanik.	1,5
2.3.	Ikasleak ez du hurrengo maila lortzen.	0
	Ikasleak autorearen edo testuinguru historiko-filosofikoko ideia garrantzitsuen aipamen partzial soila egiten du, ideia horiek galderari erantzuteko aipagarriak izanik, eta eskasa da kontzeptu filosofikoen erabilera edo ideiak ez daude ondo ordenatuta.	0,5
	Ikaslearen erantzunak hari egoki bati jarraitzen dio, azalpenak eta argudioak azaltzeko, eta eraginkorra da kontzeptu filosofikoen erabilera. Hala ere, autorearen edo testuinguru historiko-filosofikoko ideia garrantzitsuen aipamen partzial soila egiten du, ideia horiek galderari erantzuteko aipagarriak izanik.	1
	Ikasleak autorearen edo testuinguru historiko-filosofikoko ideia garrantzitsuenen aipamen partzial soila egiten du, ideia horiek galderari erantzuteko aipagarriak izanik, baina eskasa da kontzeptu filosofikoen erabilera edo ideiak ez daude ondo ordenatuta..	1,5
	Ikaslearen erantzunak hari egoki bati jarraitzen dio, azalpenak eta argudioak azaltzeko, eraginkorra da kontzeptu filosofikoen erabilera eta autorearen edo testuinguru historiko-filosofikoko ideia garrantzitsuenak aipatzen ditu, ideia horiek galderari erantzuteko aipagarriak izanik.	2