

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea



Artearen Historia

USE 2020

www.ehu.eus



Ez ahaztu azterketa-orrialde guztietan kodea jartzea.

Proposatutako sei ariketa hauetako HIRU egin behar dituzu.

- Ariketak bi multzotan banatuta daude:
- **A multzoa:** 4 gai ditu, eta **BAT** garatu behar duzu (5 puntu balio du).
- **B multzoa:** 4 irudi ditu eta **Biren** iruzkina egin behar duzu (bakoitzak 2,5 puntu balio du).

Jarraibideetan adierazitakoei baino galdera gehiagori erantzunez gero, erantzunak ordenari jarraituta zuzenduko dira, harik eta beharrezko kopurura iritsi arte.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

Debes hacer TRES de los seis ejercicios propuestos.

- Los ejercicios están distribuidos en dos bloques:
Bloque A: consta de 4 temas y **debes desarrollar UNO** de ellos (vale 5 puntos).
Bloque B: consta de 4 imágenes y **debes analizar DOS** de ellas (cada una vale 2,5 puntos).

En caso de responder a más preguntas de las estipuladas, las respuestas se corregirán en orden hasta llegar al número necesario.



A MULTZOA

Garatu gai hauetako **BAT** (5 puntu):

1. Arte gotikoa, hiriko gizarte berri baten isla gisa. Katedral gotikoa hiriaren harrotasunaren eta arteen berrikuntzaren eta integrazioaren eredu gisa.
2. Abstrakzioaren jatorria. Naturaren imitaziotik urrun dagoen pintura baten bila. Kandinsky, Mondrian eta Malevitx.
3. Barrokoaren kontzeptua. Italia sorkuntza-foku gisa, eta Europako aldaerak. Arkitektura barrokoa, errukiaren eta boterearen adierazpen gisa. Hirigintzaren garapena.
4. Dadaren transgresioa Lehen Mundu Gerraren testuinguruan. Dadaisten ukapenetik 1920ko hamarkadako baieztapen surrealistara. Marcel Duchamp-en figura eta haren garrantzia.

BLOQUE A

Desarrolla **UNO** de estos temas (5 puntos):

1. El arte gótico como reflejo de una nueva sociedad urbana. La Catedral gótica como orgullo de la ciudad y ejemplo de innovación e integración de las artes.
2. El origen de la Abstracción. A la búsqueda de una pintura alejada de la imitación de la naturaleza. Kandinsky, Mondrian y Malevich.
3. Concepto de Barroco. Italia como foco de creación y variantes europeas. La arquitectura barroca como expresión de piedad y poder. El desarrollo del urbanismo.
4. La transgresión de Dada en el contexto de la Primera Guerra Mundial. De la negación dadaísta a la afirmación surrealista de los años 20. La figura de Marcel Duchamp y su trascendencia.



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2020ko OHIKOA

ARTEAREN HISTORIA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2020

HISTORIA DEL ARTE

B MULTZOA / BLOQUE B

Egin irudi hauetako **Biren** iruzkina (2,5 puntu bakoitzak):

Analiza **DOS** de estas imágenes (2,5 puntos cada una):



Tiziano,
Venus de Urbino / Urbinoko Venus



Friedrich,
*El caminante frente al mar de niebla /
Ibiltaria laino-itsasoaren gainean*



*La Victoria de Samotracia /
Samotraziako Garaipena*



Van Gogh,
La noche estrellada / Gau izartsua



ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

ARTEAREN HISTORIA

Jarraibideetan adierazitakoei baino galdera gehiagori erantzunez gero, erantzunak ordenari jarraituta zuzenduko dira, harik eta beharrezko kopurura iritsi arte.

GAIK ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

1. Bereizten ditu garai bakoitzak edo artista jakin batek sortutako arte-adierazpenak eta haien estiloa, kronologia eta bilakaera azaltzen du. (1,50 puntu gai bakoitzeko)
2. Gaia dagokion garaian kokatzen eta garatzen du. Adierazpen argiak egiten ditu, terminologia artistikoa modu egokian erabiltzen du, eta ez du errorerik. (1,50 puntu gai bakoitzeko)
3. Galderak dituen alde guztiei erantzuten die. (Forma- eta estilo-ezaugarriak, aurrekariak eta geroko eraginak). Eta balioesten ditu beren lanetan planteamendu berriak garatu dituzten artistak edo bide artistiko berriak edo irtenbide tekniko berriak ireki dituztenak. (1,50 puntu gai bakoitzeko)
4. Erlazionatzen ditu estiloak, arte-adierazpenak edo artista jakin baten obrak dagokien garaiko faktore ideologiko, ekonomiko, politiko kultural eta sozialekin. (0,50 puntu gai bakoitzeko)

IRUDI-IRUZKINAK ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK:

1. Artelana edo artista dagokion arte-estilo edo mugimenduarekin kokatzen du, eta artelanaren edo artistaren estiloaren berezko ezaugarriak bereizten ditu. (0,75 puntu irudi bakoitzeko)
2. Proposatutako obra edo artisten alderdi formal, tekniko edo esanahiaren arloko alderdirik nabarmenak aztertzen ditu. (0,75 puntu irudi bakoitzeko)
3. Adierazpen argiak egiten ditu, terminologia artistikoa modu egokian erabiltzen du, eta ez du errorerik. (0,50 puntu irudi bakoitzeko)
4. Garai bateko lan eta artista garrantzitsuenak aurreko edo ondorengo garaikoekin erlazionatzen ditu. (0,25 puntu irudi bakoitzeko)
5. Erlazionatzen ditu artelanak eta artistak dagokien garaiko faktore ideologiko, ekonomiko, politiko kultural eta sozialekin. (0,25 puntu irudi bakoitzeko)