

eman ta zabal zazu



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea



# Diseinua

# USE 2020

[www.ehu.eus](http://www.ehu.eus)

**Azterketa honek lau aukera ditu: A.1 / A.2 / B.1 / B.2. Horietako bat erantzun behar duzu.**

**Ez ahaztu azterketako orrialde guztietan kodea jartzea.**

- Azterketaren iraupena: 90 minutu.
- Ezarritako galdera ordenari zorrozki jarraituz (1 – 2 – 3) egin beharko du azterketa ikasleak.
- Ikasleak egokiak kontsideratzen dituen marrazketarako material guztiak erabili ahalko ditu.
- Ikasleari azterketa era garbi eta ordenatu batean egin ahal izateko behar dituen paper-orri guztiak erraztuko zaizkio.

**Este examen tiene cuatro opciones: A.1 / A.2 / B.1 / B.2. Debes contestar a una de ellas.**

**No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.**

- Duración del examen: 90 minutos.
- El o la estudiante deberá realizar el examen siguiendo rigurosamente el orden de las cuestiones establecidas (1 – 2 – 3).
- El o la estudiante podrá utilizar todos aquellos materiales de dibujo que considere adecuados.
- Al o a la estudiante se le facilitarán todas las hojas de papel que necesite para la realización clara y ordenada del examen.

## A.1 AUKERA

### Bulego bateko ate batean instalatzeko helduleku baten diseinua.

Galdera hauei jarraituz antolatuta aurkeztu behar da ariketa:

1. galdera: Proiektuaren azken emaitza xedatuko dituzten **baldintzatzaileen** idatzizko azalpena: Funtzionalak / Erabilerakoak / Ergonomikoak / Sozialak-Kulturalak / Ekonomikoak / Estetikoak / Komunikatiboak / Ekologikoak...
2. galdera: Ideien garapena **zirriborro eta idatzizko iruzkinen** bitartez adierazita.
3. galdera: Koloretako **behin betiko** baten aurkezpena, idea zuzen transmititzeko beharrezkoak kontsideratzen diren marrazki deskribatzaile guztien laguntzarekin.

## A.2 AUKERA

### Txapazko botila-irekitzaile baten diseinua.

Galdera hauei jarraituz antolatuta aurkeztu behar da ariketa:

1. galdera: Proiektuaren azken emaitza xedatuko dituzten **baldintzatzaileen** idatzizko azalpena: Funtzionalak / Erabilerakoak / Ergonomikoak / Sozialak-Kulturalak / Ekonomikoak / Estetikoak / Komunikatiboak / Ekologikoak...
2. galdera: Ideien garapena **zirriborro eta idatzizko iruzkinen** bitartez adierazita.
3. galdera: Koloretako **behin betiko** baten aurkezpena, idea zuzen transmititzeko beharrezkoak kontsideratzen diren marrazki deskribatzaile guztien laguntzarekin.

## B.1 AUKERA

**Koltxoi-enpresa baterako tipografiarik gabeko ikur grafiko baten diseinua.**

Galdera hauei jarraituz antolatuta aurkeztu behar da ariketa:

1. galdera: Proiektuaren azken emaitza xedatuko dituzten **baldintzatzaileen** idatzizko azalpena: Identifikazio-Ulermen maila / Sinpletasuna-Argitasuna / Koherentzia funtzional eta formala / Egokitzapena erabiltzaile ezberdinei / Egokitzapena testuinguruan / Moldagarritasuna handitze eta murrizte ezberdinen aurrean / Urrutitiko ikuspen maila / Euskarri ezberdinetan erreproduktzeko erraztasuna / Berrikuntz-originaltasun maila...
2. galdera: Ideien garapena **zirriborro eta idatzizko iruzkinen** bitartez adierazita.
3. galdera: Koloretako **behin betiko** baten aurkezpena.

## B.2 AUKERA

**Kirol-instalazio hauek seinaleztatzeko piktogramen diseinua:**

- Igeriketa
- Arrauna
- Waterpoloa

Galdera hauei jarraituz antolatuta aurkeztu behar da ariketa:

1. galdera: Proiektuaren azken emaitza xedatuko dituzten **baldintzatzaileen** idatzizko azalpena: Identifikazio-Ulermen maila / Sinpletasuna-Argitasuna / Koherentzia funtzional eta formala / Egokitzapena erabiltzaile ezberdinei / Egokitzapena testuinguruan / Moldagarritasuna handitze eta murrizte ezberdinen aurrean / Urrutitiko ikuspen maila / Euskarri ezberdinetan erreproduktzeko erraztasuna / Berrikuntz-originaltasun maila / Piktogramen arteko koordinazio grafikoa...
2. galdera: Ideien garapena **zirriborro eta idatzizko iruzkinen** bitartez adierazita.
3. galdera: Koloretako **behin betiko** baten aurkezpena.



**ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK  
CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN**

**DISEINUA**

**Zuzentzeko eta baloratzeko irizpide espezifikoak**      **Irizpide bakoitzak ariketa osoan duen garrantzia (%)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ariketaren planteamenduaren araberakoa izatea.</li> <li>• Proiektuan eskatzen diren puntuak koordinatzea.</li> <li>• Diseinu-prozesu koherente eta ordenatu bat antolatzea</li> </ul>	% 10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esan nahi duena ondo adieraztea, eta terminologiaegokia ongi erabiltzea.</li> </ul>	% 10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bere diseinu-proposamenaren helburuak zuzenadieraztea eta oinarritzea.</li> <li>• Zuzen ezartzea planteatutako problemarenezaugarriak eta baldintzak: estetikoak / kulturalak / sozialak / teknikoak / ekonomikoak / ergonomikoak / ekologikoak / funtzionalak / erabilerakoak / zentzumenezkoak / eta abar.</li> </ul>	% 30
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baliabide funtzionalak, adierazpenezkoak etasinbolikoak zuzen aplikatzea.</li> <li>• Elementu funtsezkoak eta esanguratsuak nabarmentzea eta anekdotikoak saihestea.</li> <li>• Arazoak hautematea, Ideiak lotzea, ondorioakateratzea eta irizpideak erlazionatzea, eta sormenez eta era berritzailean konpontzea.</li> <li>• Asmoak, ideien garapenak eta lortutako emaitzakoherentziaz arrazoitzea.</li> </ul>	% 30
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideiak adierazteko irudikapen-sistemak eta adierazpen grafikoko teknika egokiak menderatzea eta aplikatzea.</li> <li>• Proposamena eraginkortasunez, argitasunez, ordenaz eta kalitatez gauzatzea eta aurkeztea.</li> </ul>	% 20