

eman ta zabal zazu



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea



# Diseño

## EAU 2020

[www.ehu.es](http://www.ehu.es)

**Azterketa honek lau aukera ditu: A.1 / A.2 / B.1 / B.2. Horietako bat erantzun behar duzu.**

**Ez ahaztu azterketako orrialde guztietan kodea jartzea.**

- Azterketaren iraupena: 90 minutu.
- Ezarritako galdera ordenari zorrozki jarraituz (1 – 2 – 3) egin beharko du azterketa ikasleak.
- Ikasleak egokiak kontsideratzen dituen marrazketarako material guztiak erabili ahalko ditu.
- Ikasleari azterketa era garbi eta ordenatu batean egin ahal izateko behar dituen paper-orri guztiak erraztuko zaizkio.

**Este examen tiene cuatro opciones: A.1 / A.2 / B.1 / B.2. Debes contestar a una de ellas.**

**No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.**

- Duración del examen: 90 minutos.
- El o la estudiante deberá realizar el examen siguiendo rigurosamente el orden de las cuestiones establecidas (1 – 2 – 3).
- El o la estudiante podrá utilizar todos aquellos materiales de dibujo que considere adecuados.
- Al o a la estudiante se le facilitarán todas las hojas de papel que necesite para la realización clara y ordenada del examen.

**DISEINUA**

**DISEÑO**

**OPCIÓN A.1**

**Diseño de un envase de pintura. Capacidad: 2 litros**

El ejercicio se presentará ordenadamente atendiendo a las siguientes cuestiones:

1. Cuestión: Planteamiento por escrito de los **condicionantes** que determinarán el resultado final del proyecto: Funcionales / de Uso / Ergonómicos / Sociales-Culturales / Económicos / Estéticos / Comunicativos / Ecológicos...
2. Cuestión: Desarrollo de ideas a través de **bocetos y comentarios escritos**.
3. Cuestión: Presentación de un **definitivo** en color con la ayuda de todos los dibujos descriptivos que se consideren necesarios para transmitir correctamente la idea.

**OPCIÓN A.2**

**Diseño de un taburete para uso doméstico.**

El ejercicio se presentará ordenadamente atendiendo a las siguientes cuestiones:

1. Cuestión: Planteamiento por escrito de los **condicionantes** que determinarán el resultado final del proyecto: Funcionales / de Uso / Ergonómicos / Sociales-Culturales / Económicos / Estéticos / Comunicativos / Ecológicos...
2. Cuestión: Desarrollo de ideas a través de **bocetos y comentarios escritos**.
3. Cuestión: Presentación de un **definitivo** en color con la ayuda de todos los dibujos descriptivos que se consideren necesarios para transmitir correctamente la idea.

## OPCIÓN B.1

**Diseño de pictogramas para señalar los siguientes servicios de un hospital:**

- **Maternidad**
- **Cardiología**
- **Rayos X**

El ejercicio se presentará ordenadamente atendiendo a las siguientes cuestiones:

1. Cuestión: Planteamiento por escrito de los **condicionantes** que determinarán el resultado final del proyecto: Grado de Identificación-Comprensión / Simplicidad-Claridad / Coherencia funcional y formal / Adaptación a diferentes tipos de usuarios / Adecuación al contexto / Adaptabilidad a diferentes ampliaciones o reducciones / Visibilidad a distancia / Facilidad de reproducción en diferentes soportes / Grado de innovación-originalidad / Coordinación gráfica entre los pictogramas...
2. Cuestión: Desarrollo de ideas a través de **bocetos y comentarios escritos**.
3. Cuestión: Presentación de un **definitivo** en color.

## OPCIÓN B.2

**Diseño de un símbolo gráfico (sin tipografía) para un laboratorio farmacéutico.**

El ejercicio se presentará ordenadamente atendiendo a las siguientes cuestiones:

1. Cuestión: Planteamiento por escrito de los **condicionantes** que determinarán el resultado final del proyecto: Grado de Identificación-Comprensión / Simplicidad-Claridad / Coherencia funcional y formal / Adaptación a diferentes tipos de usuarios / Adecuación al contexto / Adaptabilidad a diferentes ampliaciones o reducciones / Visibilidad a distancia / Facilidad de reproducción en diferentes soportes / Grado de innovación-originalidad...
2. Cuestión: Desarrollo de ideas a través de **bocetos y comentarios escritos**.
3. Cuestión: Presentación de un **definitivo** en color.



## ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### DISEÑO

**Criterios específicos de corrección y valoración**      **Ponderación (%) de cada criterio de corrección en el total del ejercicio**

|   |     |
|---|-----|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Se ajusta al planteamiento del ejercicio.</li><li>• Coordina los distintos puntos requeridos en el proyecto.</li><li>• Organiza un proceso de diseño coherente y ordenado.</li></ul>  | 10% |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Se expresa correctamente y utiliza de forma adecuada la terminología apropiada.</li></ul>   | 10% |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Formula y fundamenta correctamente los objetivos de su propuesta de diseño.</li><li>• Establece correctamente los condicionantes y requisitos característicos del problema planteado: estéticos / culturales / sociales / técnicos / económicos / ergonómicos / ecológicos / funcionales / de uso / sensoriales / etc.</li></ul>  | 30% |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplica recursos funcionales, expresivos y simbólicos de forma correcta.</li><li>• Evidencia los elementos esenciales y significativos, evitando implicaciones anecdóticas.</li><li>• Detecta problemas, asocia ideas, deduce consecuencias, relaciona criterios, y los resuelve de forma creativa e innovadora.</li><li>• Razona coherentemente sobre las intenciones, sobre el desarrollo de las ideas y sobre los resultados obtenidos.</li></ul> | 30% |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Domina y aplica diferentes sistemas de representación y técnicas de expresión gráfica adecuadas para la transmisión de ideas.</li><li>• Ejecuta y presenta la propuesta con eficacia, claridad, orden, limpieza y calidad.</li></ul>  | 20% |