

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea



Francés

EAU 2020

www.ehu.eus

Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.

Bi testu independente ditu (A aukera eta B aukera).

Horietako bat aukeratu eta jarraibideen arabera, galderei erantzun behar diezu.

Jarraibideetan adierazitakoei baino galdera gehiagori erantzunez gero, erantzunak ordenari jarraituta zuzenduko dira, harik eta beharrezko kopurura iritsi arte.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

Consta de dos textos independientes (opción A y opción B).

Debes elegir una de las opciones y responder a las preguntas según las indicaciones.

En caso de responder a más preguntas de las estipuladas las respuestas se corregirán en orden hasta llegar al número necesario.

OPTION A

À propos des *Millénials*

Le terme *Millénial* désigne les personnes devenues adultes au tournant du XXI^e siècle. Les milléniaux ont grandi entourés d'électronique, dans un monde où Internet et les réseaux sociaux sont de plus en plus omniprésents. Ils s'adaptent rapidement à de nouveaux programmes, systèmes d'exploitation ou appareils et réalisent les tâches informatiques plus rapidement que leurs prédécesseurs. D'une manière générale, les milléniaux n'ont aucune réticence à l'idée d'afficher leur vie sur Internet. Pour eux, la vie privée n'est qu'un ensemble de règles de paramétrage qui permet de choisir qui voit quoi en ligne. Les milléniaux sont une génération ethniquement très diverse, ce qui l'incite à la tolérance envers les différences. Ayant entendu toute leur vie qu'ils devaient suivre *leurs rêves* et qu'ils étaient *spéciaux*, ils sont plutôt confiants. Ce trait de caractère, qui dans l'ensemble est très positif, peut parfois frôler le narcissisme. On considère souvent que les milléniaux sont légèrement plus optimistes que les autres générations, malgré que c'est la première génération qui ne peut pas espérer une prospérité économique supérieure à celle de ses parents. Une des conséquences de cet optimisme est que cette génération risque d'arriver à l'âge adulte avec des attentes trop irréalistes. Ces attentes sont parfois la conséquence d'une éducation de fort encouragement prodiguée par des parents omniprésents et protecteurs. Les milléniaux sont nombreux à avoir suivi des études longues, pour trouver des emplois peu qualifiés et dans un autre domaine que celui de leurs études. Les milléniaux sont sensibles à l'injustice sociale et se détourneront d'institutions qui ne respecteraient pas les principes d'égalité sociale et économique.

QUESTIONS

1.- Réponds à quatre de ces six questions, d'après le texte et avec tes propres paroles (4 points) :

- Est-ce que les milléniaux connaissent les outils informatiques ? (1 point).
- Est-ce que cette génération est optimiste mais réaliste ? (1 point).
- Pourquoi les milléniaux sont confiants ? (1 point).
- Est-ce qu'ils trouvent un emploi accord avec leurs études ? (1 point).
- Est-ce que les milléniaux sont un groupe uniforme ? (1 point).
- Est-ce qu'il s'agit d'une génération bien préparée et hautement qualifiée ? (1 point).

2.- Définis ou donne des synonymes des mots suivants dans le texte :
« narcissisme », « afficher », « tâches » (2 points).

3.- Entre ces trois phrases, choisis deux affirmations, et dis si c'est vrai ou faux, en justifiant ta réponse (d'après le texte) (1 point) :

- La génération *millénial* est rarement connectée.
- Les milléniaux se préoccupent de respecter l'égalité.
- La génération *millénial* est peu attachée aux parents.

4.- Prends la parole. Rédige un texte sur une de ces deux options :

- Essaie de caractériser ta jeune génération (150 mots, 3 points).
- Qu'est-ce que tu penses de l'utilisation des réseaux sociaux pour raconter et partager des expériences personnelles ? (150 mots, 3 points).

Cet examen a deux options. Tu dois répondre à l'une de ces options.

N'oublie pas de marquer le code sur chaque feuille de l'examen.

OPTION B

Les jeunes et la lecture

Les jeunes d'aujourd'hui lisent, et en plus ils ont la chance de pouvoir le faire de plusieurs manières : avec un ouvrage papier, un e-book ou un livre audio. Et si le format papier reste le principal support de lecture, la lecture de livres numériques concerne aujourd'hui plus du tiers des jeunes adultes et le recours aux livres audio le quart d'entre eux. Un succès qui s'explique aisément : ces jeunes étant des *digitals* natives, le livre numérique est une extension naturelle de leurs pratiques culturelles classiques. Ils le bouquinent sur leur smartphone. Et la forte progression du livre audio s'explique par leur enthousiasme pour les podcasts ou le *streaming* qu'ils apprécient notamment pendant leurs déplacements en transport en commun. Ils aiment par exemple, écouter un livre audio en faisant une autre activité. De plus, alors que leurs parents aiment posséder des livres, les jeunes n'y accordent pas d'importance. Ils veulent juste y avoir accès et rapidement. Quant aux livres audio, l'offre est en pleine progression. Et comme ils sont lus par leurs auteurs ou des comédiens, l'émotion existe. Le livre audio offre le plaisir de se faire raconter une histoire, d'être en contact avec de beaux mots. Cela perpétue le rituel du soir de la lecture qu'ils suivaient déjà avec leurs parents lorsqu'ils étaient petits. Des ouvrages que les jeunes achètent sur des sites ou qu'ils téléchargent aussi illégalement sans doute. Et le fait que les livres numériques soient 15 à 30 % moins cher que les exemplaires papier est aussi une clé de leur succès. Les bibliothèques municipales ont aussi développé leur offre dans ces deux domaines, en veillant à proposer plusieurs genres littéraires. Les jeunes ont des goûts éclectiques et lisent une majorité de romans (fantastique, science-fiction, romans policiers...), mais ils sont aussi nombreux à lire des livres illustrés, notamment des mangas et des BD.

QUESTIONS

1.- Réponds à quatre de ces six questions, d'après le texte et avec tes propres paroles (4 points) :

- Où lisent les jeunes les livres numériques ? (1 point).
- Quelle est la clé du succès des livres numériques ? (1 point).
- Pourquoi les jeunes aiment les livres audio ? (1 point).
- Quels sont les genres littéraires préférés des jeunes ? (1 point).
- Donne des exemples de livres illustrés (1 point).
- Est-ce que les livres audio et numériques gagnent des points chez les jeunes ? (1 point).

2.- Définis ou donne des synonymes des mots suivants dans le texte :
« science-fiction », « rituel », « aisément » (2 points).

3.- Entre ces trois phrases, choisis deux affirmations, et dis si c'est vrai ou faux, en justifiant ta réponse (d'après le texte) (1 point) :

- Les jeunes, aujourd'hui, ne lisent plus.
- Les jeunes veulent posséder beaucoup de livres.
- Les livres audio peuvent susciter une grande émotion.

4.- Prends la parole. Rédige un texte sur une de ces deux options :

- Qu'est-ce que tu penses à propos de la lecture ? Quel est le livre qui t'a le plus marqué ? (150 mots, 3 points).
- Comment as-tu passé la période de la crise du coronavirus ? Le confinement a été pour toi l'occasion de découvrir ou de redécouvrir des livres ? (150 mots, 3 points).



ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

FRANCÉS

La prueba consistirá en un texto periodístico, contemporáneo, sin referencias complicadas para el/la estudiante, sobre el que se le formularán cuatro bloques de preguntas:

- El primero pretende verificar la comprensión lectora y la capacidad de expresión escrita del o de la estudiante. Este bloque estará desglosado en seis preguntas, de las que se elegirán cuatro respuestas, que serán de redacción propia. Cada pregunta tendrá un valor de 1 punto, siendo el total de 4 puntos. La respuesta con una redacción igual a la del texto sufrirá una penalización en la corrección, pudiéndose obtener 0,25 puntos solamente.
- El segundo bloque pedirá definiciones y/o sinónimos de tres términos extraídos del texto, con el objetivo de evaluar la competencia léxica. Su valor será de 2 puntos.
- El tercero planteará tres frases, entre las que el/la estudiante elegirá dos, que tendrán que ser clasificadas como “verdadera” o “falsa”, en función del texto, justificando la respuesta, tanto con sus propias palabras, como citando frases del texto entrecomilladas. No tendrá valor la respuesta escueta de “verdadero” o “falso”, sin una explicación pertinente. La valoración de este ejercicio será de 1 punto.
- El último ejercicio busca evaluar la competencia de expresión escrita del/de la estudiante mediante una redacción de unas 150 palabras, a elegir entre dos opciones, bien sobre un relacionado con el texto, bien sobre otro tema. En cualquiera de los dos casos, el/la estudiante podrá aportar un enfoque personal. Este ejercicio podrá obtener hasta 3 puntos. Se valorará el uso correcto de la lengua, la riqueza del vocabulario y la coherencia argumentativa. Se será transigente con acentos y faltas de ortografía, pero no con faltas de sintaxis.