

eman ta zabal zazu



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

# Historia del Arte EAU 2020

[www.ehu.es](http://www.ehu.es)



***Ez ahaztu azterketa-orrialde guztietan kodea jartzea.***

**Proposatutako sei ariketa hauetako HIRUri erantzun behar diezu.**

- Proba idatzi honek 6 ariketa ditu.
- Ariketak bi multzotan banatuta daude:

**A Multzoa:** 4 galdera ditu (bakoitzak 5 puntu balio du), eta **bati egin behar duzu.**

**B Multzoa:** 4 irudiren iruzkina (bakoitzak 2,5 puntu balio du), eta **biri egin behar diezu.**

**Jarraibideetan adierazitakoei baino galdera gehiagori erantzunez gero, erantzunak ordenari jarraituta zuzenduko dira, harik eta beharrezko kopurura iritsi arte.**

***No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.***

***Debes responder a TRES de los siguientes seis ejercicios propuestos.***

- Esta prueba escrita consta de 6 ejercicios.
- Los ejercicios están distribuidos en dos bloques:

**Bloque A:** consta de 4 cuestiones (valoradas en 5 puntos cada una de ellas); **debes responder a 1** de ellas.

**Bloque B:** consta de 4 imágenes para analizar (valoradas en 5 puntos cada una de ellas); **debes responder a 2** de ellas.

**En caso de responder a más preguntas de las estipuladas, las respuestas se corregirán en orden hasta llegar al número necesario.**



Universidad del País Vasco  
Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
EBALUAZIOA

2020ko EZOHIOA

**ARTEAREN HISTORIA**

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A  
LA UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2020

**HISTORIA DEL ARTE**

### **A MULTZOA**

Erantzun hauetako galdera **BATI** (5 puntu):

1. Quattrocentoko pintura eta irudikapen-sistema berrien bilaketa.
2. Arkitektura modernista. Antoni Gaudí-ren figura.
3. Arte erromanikoa eta estilo baten konfigurazioa. Mendebaldeko Europan hedatzen laguntzen duten testuingurua eta faktoreak. Done Jakue bidea, kultura eta artea trukatzeko bide gisa.
4. Neodadaismoa eta pop artea. Bere garaiko gizartearekin sintonia argia duen artea.

### **BLOQUE A**

Responde a **UNA** de estas cuestiones (5 puntos):

1. La pintura del Quattrocento y la búsqueda de nuevos sistemas de representación.
2. La arquitectura modernista. La figura de Antonio Gaudí.
3. El Arte Románico y la configuración de un estilo. Contexto y factores que contribuyen a su difusión por Europa Occidental. El Camino de Santiago como vía de intercambio cultural y artístico.
4. Neodadaísmo y Pop Art. Un arte en clara sintonía con la sociedad de su tiempo.



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
EBALUAZIOA

2020ko EZOHIOA

ARTEAREN HISTORIA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A  
LA UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2020

HISTORIA DEL ARTE

**B MULTZOA / BLOQUE B**

Egin **BI** irudiren iruzkina (2,5 puntu bakoitzak)

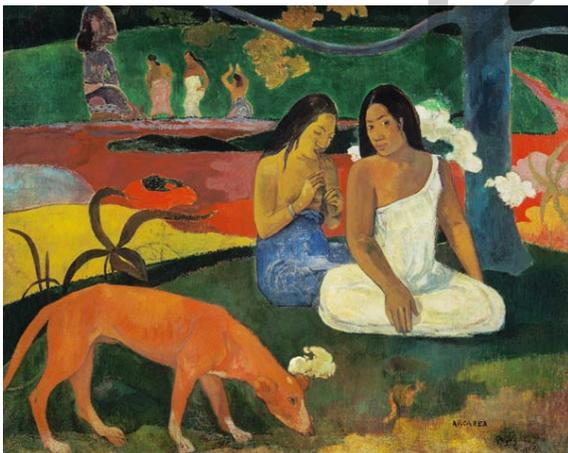
Analiza **DOS** *imágenes* (2,5 puntos cada una)



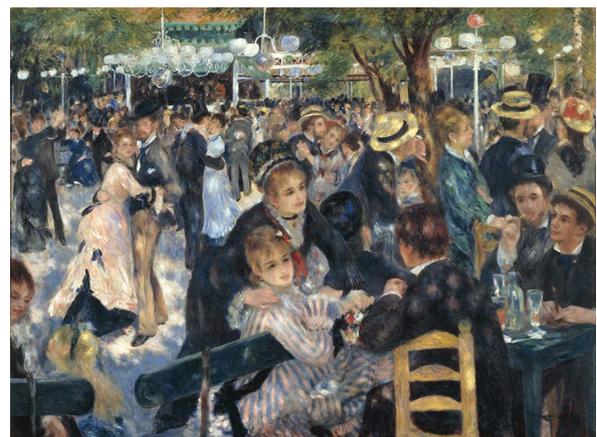
**Bernini,**  
*Apolo y Dafne / Apolo eta Dafne*



**Palladio, Villa Rotonda (Villa Capra)**



**Gauguin, Arearea**



**Renoir,**  
*Baile en el Moulin de la Galette*  
*Dantza La Galette errotan*



## ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### HISTORIA DEL ARTE

En caso de responder a más preguntas de las estipuladas, las respuestas se corregirán en orden hasta llegar al número necesario.

#### CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN PARA LOS TEMAS

1. Distingue las distintas manifestaciones artísticas de cada época o período o las de un determinado artista estableciendo su estilo, su cronología y su evolución. (1,50 punto en cada tema)
2. Aborda y desarrolla el tema en el período correspondiente. Se expresa con claridad, no comete errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. (1,50 puntos en cada tema)
3. Incide en los distintos aspectos que han sido objeto de la pregunta: características formales, cuestiones estilísticas, antecedentes e influencias posteriores, valoración de los artistas y las obras que abren nuevas vías artísticas o que aportan nuevas soluciones técnicas. (1,50 puntos en cada tema)
4. Relaciona los estilos, las manifestaciones artísticas o las obras de un determinado artista con el contexto ideológico, cultural, político- social y económico en el que surgen. (0,50 puntos en cada tema)

#### CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN PARA LAS IMÁGENES A ANALIZAR

1. Reconoce el movimiento artístico o período al que pertenece la obra, o en su caso el artista y distingue los rasgos diferenciadores de su estilo. (0,75 puntos en cada imagen)
2. Analiza los aspectos formales, significativos o técnicos más sobresalientes de las obras o los artistas propuestos. (0,75 puntos en cada imagen)
3. Se expresa con claridad sin cometer errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. (0,50 puntos en cada imagen)
4. Relaciona las obras y los artistas más relevantes de una época con las del período anterior o posterior. (0,25 puntos en cada imagen)
5. Relaciona las obras y los artistas con su contexto ideológico, cultural, religioso, político-social y económico. (0,25 puntos en cada imagen)