

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea



Diseinua

USE 2020

www.ehu.eus

Azterketa honek lau aukera ditu: A.1 / A.2 / B.1 / B.2. Horietako bat erantzun behar duzu.

Ez ahaztu azterketako orrialde guztietan kodea jartzea.

- Azterketaren iraupena: 90 minutu.
- Ezarritako galdera ordenari zorrozki jarraituz (1 – 2 – 3) egin beharko du azterketa ikasleak.
- Ikasleak egokiak kontsideratzen dituen marrazketarako material guztiak erabili ahalko ditu.
- Ikasleari azterketa era garbi eta ordenatu batean egin ahal izateko behar dituen paper-orri guztiak erraztuko zaizkio.

Este examen tiene cuatro opciones: A.1 / A.2 / B.1 / B.2. Debes contestar a una de ellas.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

- Duración del examen: 90 minutos.
- El o la estudiante deberá realizar el examen siguiendo rigurosamente el orden de las cuestiones establecidas (1 – 2 – 3).
- El o la estudiante podrá utilizar todos aquellos materiales de dibujo que considere adecuados.
- Al o a la estudiante se le facilitarán todas las hojas de papel que necesite para la realización clara y ordenada del examen.

A.1 AUKERA

Pintura-ontzi baten diseinua. Edukiera: 2 litro

Galdera hauei jarraituz antolatuta aurkeztu behar da ariketa:

1. galdera: Proiektuaren azken emaitza xedatuko dituzten **baldintzatzaileen** idatzizko azalpena: Funtzionalak / Erabilerakoak / Ergonomikoak / Sozialak-Kulturalak / Ekonomikoak / Estetikoak / Komunikatiboak / Ekologikoak...
2. galdera: Ideien garapena **zirriborro eta idatzizko iruzkinen** bitartez adierazita.
3. galdera: Koloretako **behin betiko** baten aurkezpena, idea zuzen transmititzeko beharrezkoak kontsideratzen diren marrazki deskribatzaile guztien laguntzarekin.

A.2 AUKERA

Etxean erabiltzeko aulki (taburete) baten diseinua.

Galdera hauei jarraituz antolatuta aurkeztu behar da ariketa:

1. galdera: Proiektuaren azken emaitza xedatuko dituzten **baldintzatzaileen** idatzizko azalpena: Funtzionalak / Erabilerakoak / Ergonomikoak / Sozialak-Kulturalak / Ekonomikoak / Estetikoak / Komunikatiboak / Ekologikoak...
2. galdera: Ideien garapena **zirriborro eta idatzizko iruzkinen** bitartez adierazita.
3. galdera: Koloretako **behin betiko** baten aurkezpena, idea zuzen transmititzeko beharrezkoak kontsideratzen diren marrazki deskribatzaile guztien laguntzarekin.

B.1 AUKERA

Ospitale bateko zerbitzu hauek seinaleztatzeko piktogramen diseinua:

- Amatasuna
- Kardiologia
- X izpiak

Galdera hauei jarraituz antolatuta aurkeztu behar da ariketa:

1. galdera: Proiektuaren azken emaitza xedatuko dituzten **baldintzatzaileen** idatzizko azalpena: Identifikazio-Ulermen maila / Sinpletasuna-Argitasuna / Koherentzia funtzional eta formala / Egokitzapena erabiltzaile ezberdinei / Egokitzapena testuinguruan / Moldagarritasuna handitze eta murrizte ezberdinen aurrean / Urrutitiko ikuspen maila / Euskarri ezberdinetan erreproduktzeko erraztasuna / Berrikuntz-originaltasun maila / Piktogramen arteko koordinazio grafikoa...
2. galdera: Ideien garapena **zirriborro eta idatzizko iruzkinen** bitartez adierazita.
3. galdera: Koloretako **behin betiko** baten aurkezpena.

B.2 AUKERA

Farmazia-laborategi baterako ikur grafiko baten diseinua (tipografiarik gabe).

Galdera hauei jarraituz antolatuta aurkeztu behar da ariketa:

1. galdera: Proiektuaren azken emaitza xedatuko dituzten **baldintzatzaileen** idatzizko azalpena: Identifikazio-Ulermen maila / Sinpletasuna-Argitasuna / Koherentzia funtzional eta formala / Egokitzapena erabiltzaile ezberdinei / Egokitzapena testuinguruan / Moldagarritasuna handitze eta murrizte ezberdinen aurrean / Urrutitiko ikuspen maila / Euskarri ezberdinetan erreproduktzeko erraztasuna / Berrikuntz-originaltasun maila...
2. galdera: Ideien garapena **zirriborro eta idatzizko iruzkinen** bitartez adierazita.
3. galdera: Koloretako **behin betiko** baten aurkezpena.



**ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK
CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN**

DISEINUA

Zuzentzeko eta baloratzeko irizpide espezifikoak **Irizpide bakoitzak ariketa osoan duen garrantzia (%)**

<ul style="list-style-type: none"> • Ariketaren planteamenduaren araberakoa izatea. • Proiektuan eskatzen diren puntuak koordinatzea. • Diseinu-prozesu koherente eta ordenatu bat antolatzea 	<p style="text-align: right;">% 10</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Esan nahi duena ondo adieraztea, eta terminologiaegokia ongi erabiltzea. 	<p style="text-align: right;">% 10</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Bere diseinu-proposamenaren helburuak zuzenadieraztea eta oinarritzea. • Zuzen ezartzea planteatutako problemarenezaugarriak eta baldintzak: estetikoak / kulturalak / sozialak / teknikoak / ekonomikoak / ergonomikoak / ekologikoak / funtzionalak / erabilerakoak / zentzumenezkoak / eta abar. 	<p style="text-align: right;">% 30</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Baliabide funtzionalak, adierazpenezkoak etasinbolikoak zuzen aplikatzea. • Elementu funtsezkoak eta esanguratsuak nabarmentzea eta anekdotikoak saihestea. • Arazoak hautematea, Ideiak lotzea, ondorioakateratzea eta irizpideak erlazionatzea, eta sormenez eta era berritzailean konpontzea. • Asmoak, ideien garapenak eta lortutako emaitzakoherentziaz arrazoitzea. 	<p style="text-align: right;">% 30</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ideiak adierazteko irudikapen-sistemak eta adierazpen grafikoko teknika egokiak menderatzea eta aplikatzea. • Proposamena eraginkortasunez, argitasunez, ordenaz eta kalitatez gauzatzea eta aurkeztea. 	<p style="text-align: right;">% 20</p>