

eman ta zabal zazu

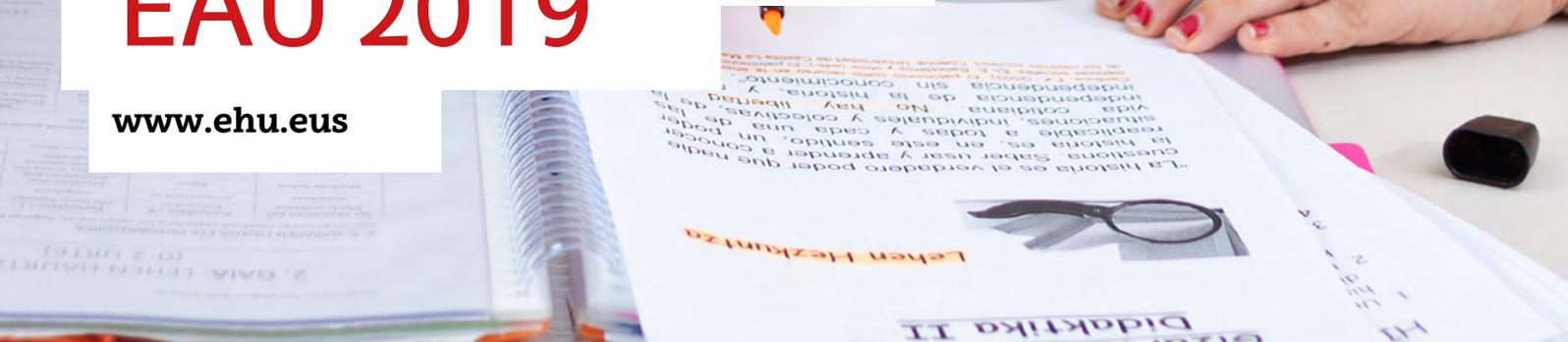


Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

Historia del Arte EAU 2019

www.ehu.es





Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2019ko EKAINA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

JUNIO 2019

ARTEAREN HISTORIA

HISTORIA DEL ARTE

Azterketa honek bi aukera ditu. Haietako bati erantzun behar diozu. Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.

Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas. No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

A AUKERA

Erantzun hauetako galdera **BATI** (5 puntu):

1. Eliza erromanikoa eta haren eraikuntzazko elementu nagusiak. Ezaugarri nagusiak eta funtzioa. Eskultura monumentalaren eta portada erromanikoaren berpiztea.
2. Errealismoa: Kontzeptua eta testuingurua. Pintura errealista eta haren ikuspegi naturalista eta zuzena. Courbet eta Millet.

Egin bi irudi hauen iruzkina: (2,5 puntu bakoitzak)

OPCIÓN A

Responde a **UNA** de estas preguntas (5 puntos):

1. La iglesia románica y sus elementos constructivos primordiales. Características fundamentales y función. La recuperación de la escultura monumental y la portada románica.
2. El Realismo: concepto y contexto. La pintura realista y su visión naturalista y directa: Courbet y Millet.

Analiza estas dos imágenes: (2,5 puntos cada una)



Leonardo da Vinci, *La Gioconda*



Martin Gropius, Bauhaus, Dessau



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2019ko EKAINA

ARTEAREN HISTORIA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

JUNIO 2019

HISTORIA DEL ARTE

B AUKERA

Erantzun hauetako galdera **BATI** (5 puntu):

1. Erromatar arkitektura eta haren ekarpen nagusiak. Erromatar hirien urbanismoa eta arkitektura zibila atal nagusizat.
2. XX. mendearen lehen erdia eta haren testuinguru larri eta bizkorra. Abangoardia historikoak. Abangoardia kontzeptuaren definizioa. Fauvismoaren, espresionismoaren, kubismoaren eta futurismoaren oinarritzko parametroak.

Egin bi irudi hauen iruzkina: (2,5 puntu bakoitzak)

OPCIÓN B

Responde a **UNA** de estas preguntas (5 puntos):

1. La arquitectura romana y sus aportaciones fundamentales. El urbanismo de las ciudades romanas y la arquitectura civil como capítulo destacado.
2. La primera mitad del siglo XX y su contexto convulso y acelerado: las Vanguardias Históricas. Definición del concepto de vanguardia. Parámetros fundamentales del Fauvismo, Expresionismo, Cubismo y Futurismo.

Analiza estas dos imágenes: (2,5 puntos cada una)



*San Tomasen Zalantza, Silosko klaustroko erliebea
Duda de Santo Tomás, relieve del Claustro de Silos*



Peggy Guggenheimentzako Murala, Jackson Pollock, Mural para Peggy Guggenheim



HISTORIA DEL ARTE

Criterios de evaluación para las preguntas

1. Distingue las distintas manifestaciones artísticas de cada época o período o las de un determinado artista estableciendo su estilo, su cronología y su evolución. **(2 punto en cada pregunta)**
2. Se ciñe al enunciado y centra bien la cuestión. Se expresa con claridad, no comete errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. **(1,5 puntos en cada pregunta)**
3. Incide en los distintos aspectos que han sido objeto de la pregunta: características formales, cuestiones estilísticas, antecedentes e influencias posteriores, valoración de los artistas y las obras que abren nuevas vías artísticas o que aportan nuevas soluciones técnicas. **(1 punto en cada pregunta)**
4. Relaciona los estilos, las manifestaciones artísticas o las obras de un determinado artista con el contexto ideológico, cultural, político- social y económico en el que surgen. **(0,5 puntos en cada pregunta)**

Criterios de evaluación para las imágenes a analizar:

1. Reconoce el movimiento artístico o período al que pertenece la obra, o en su caso el artista y distingue los rasgos diferenciadores de su estilo. **(0,75 puntos en cada imagen)**
2. Analiza los aspectos formales, significativos o técnicos más sobresalientes de las obras o los artistas propuestos. **(0,75 puntos en cada imagen)**
3. Se expresa con claridad sin cometer errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. **(0,50 puntos en cada imagen)**
4. Relaciona las obras y los artistas más relevantes de una época con las del período anterior o posterior. **(0,25 puntos en cada imagen)**
5. Relaciona las obras y los artistas con su contexto ideológico, cultural, religioso, político-social y económico. **(0,25 puntos en cada imagen)**