

eman ta zabal zazu

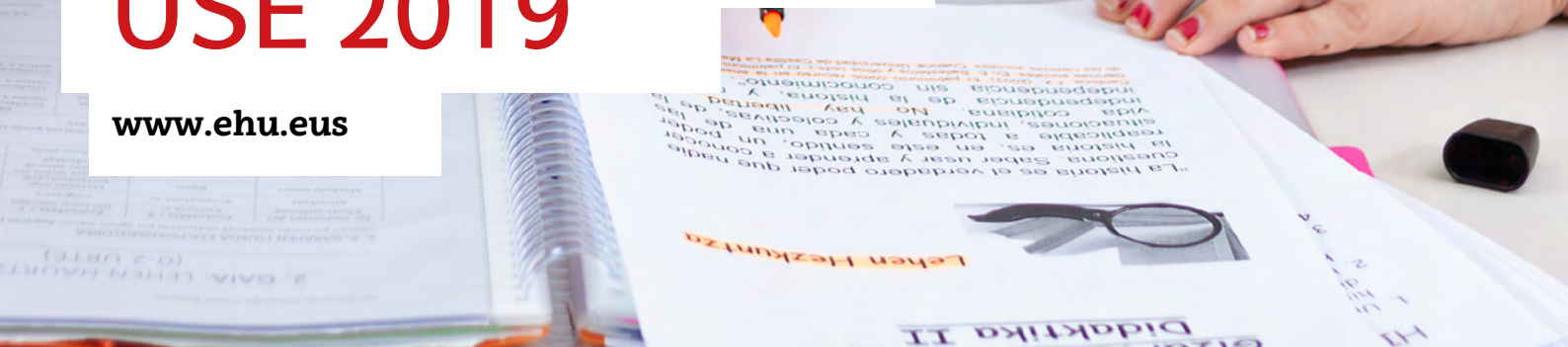


Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

Artearen Historia USE 2019

www.ehu.es





Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2019ko EKAINA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

JUNIO 2019

ARTEAREN HISTORIA

HISTORIA DEL ARTE

Azterketa honek bi aukera ditu. Haietako bati erantzun behar diozu. Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.

Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas. No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

A AUKERA

Erantzun hauetako galdera **BATI** (5 puntu):

1. Eliza erromanikoa eta haren eraikuntzazko elementu nagusiak. Ezaugarri nagusiak eta funtzioa. Eskultura monumentalaren eta portada erromanikoaren berpiztea.
2. Errealismoa: Kontzeptua eta testuingurua. Pintura errealista eta haren ikuspegi naturalista eta zuzena. Courbet eta Millet.

Egin bi irudi hauen iruzkina: (2,5 puntu bakoitzak)

OPCIÓN A

Responde a **UNA** de estas preguntas (5 puntos):

1. La iglesia románica y sus elementos constructivos primordiales. Características fundamentales y función. La recuperación de la escultura monumental y la portada románica.
2. El Realismo: concepto y contexto. La pintura realista y su visión naturalista y directa: Courbet y Millet.

Analiza estas dos imágenes: (2,5 puntos cada una)



Leonardo da Vinci, *La Gioconda*



Martin Gropius, Bauhaus, Dessau



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2019ko EKAINA

ARTEAREN HISTORIA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

JUNIO 2019

HISTORIA DEL ARTE

B AUKERA

Erantzun hauetako galdera **BATI** (5 puntu):

1. Erromatar arkitektura eta haren ekarpen nagusiak. Erromatar hirien urbanismoa eta arkitektura zibila atal nagusizat.
2. XX. mendearen lehen erdia eta haren testuinguru larri eta bizkorra. Abangoardia historikoak. Abangoardia kontzeptuaren definizioa. Fauvismoaren, espresionismoaren, kubismoaren eta futurismoaren oinarritzko parametroak.

Egin bi irudi hauen iruzkina: (2,5 puntu bakoitzak)

OPCIÓN B

Responde a **UNA** de estas preguntas (5 puntos):

1. La arquitectura romana y sus aportaciones fundamentales. El urbanismo de las ciudades romanas y la arquitectura civil como capítulo destacado.
2. La primera mitad del siglo XX y su contexto convulso y acelerado: las Vanguardias Históricas. Definición del concepto de vanguardia. Parámetros fundamentales del Fauvismo, Expresionismo, Cubismo y Futurismo.

Analiza estas dos imágenes: (2,5 puntos cada una)



*San Tomasen Zalantza, Silosko klaustroko erliebea
Duda de Santo Tomás, relieve del Claustro de Silos*



Peggy Guggenheimtzako Murala, Jackson Pollock, Mural para Peggy Guggenheim



ARTEAREN HISTORIA

Galderak ebaluatzeko irizpideak

1. Garai edo artista bakoitzak sortutako arte-adierazpenak bereizten ditu, eta haien estiloa, kronologia eta bilakaera ezartzen ditu. **(Puntu bi galdera bakoitzeko)**
2. Galderari erantzuteko, dagokion gaia hartzen du ardatz. Adierazpen argiak egiten ditu, errakuntzarik gabe eta terminologia artistikoa modu egokian erabiltzen du. **(1,5 puntu galdera bakoitzeko)**
3. Galderak dituen alde guztiei erantzuten die: forma- eta estilo-ezaugarriak, aurrekariak eta geroko eraginak. Eta balioesten ditu beren lanetan planteamendu berriak garatu dituzten edo bide artistiko berriak ireki dituzten artistak eta obrak. **(Puntu bat galdera bakoitzeko)**
4. Estilo eta mugimendu artistikoak, adierazpen artistikoak edo artista jakin baten obrak beren inguruko faktore ideologiko, ekonomiko, politiko, kultural eta sozialekin lotzen ditu. **(0,5 puntu galdera bakoitzeko)**

Irudiei buruzko iruzkinak ebaluatzeko irizpideak:

1. Artelana edo artista dagokion arte-estilo edo mugimenduekin kokatzen du, eta dituen ezaugarri propioak bereizten ditu **(0,75 puntu irudi bakoitzeko)**.
2. Proposatutako obra edo artisten alderdi tekniko, formal edo esanguratsuenak aztertzen ditu. **(0,75 puntu irudi bakoitzeko)**
3. Adierazpen argiak egiten ditu, terminologia artistikoa modu egokian erabiliz eta errakuntzarik gabe. **(0,50 puntu irudi bakoitzeko)**
4. Garai bateko lan eta artista garrantzitsuenak haien aurreko edo ondorengo aldikoekin lotzen ditu **(0,25 puntu irudi bakoitzeko)**
5. Artelanak eta artistak beren testuinguruko faktore ideologiko, kultural, erlijioso, politiko-sozial eta ekonomikoekin lotzen ditu **(0,25 puntu irudi bakoitzeko)**