



Universidad  
del País Vasco

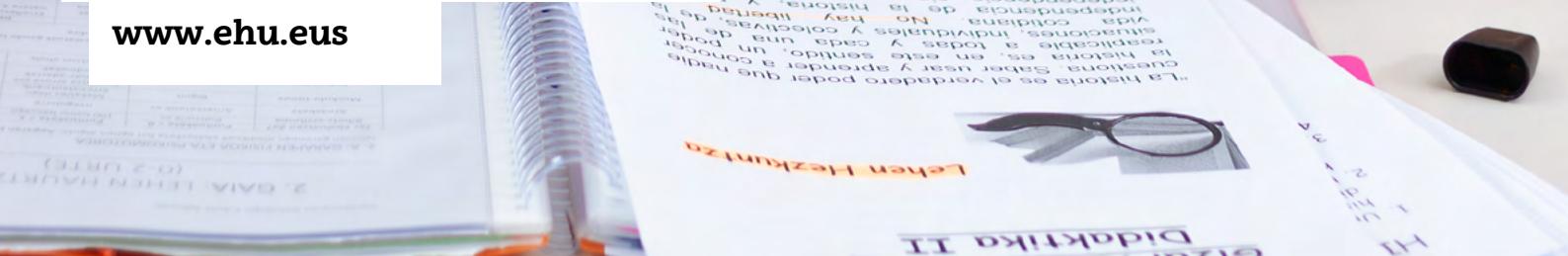
Euskal Herriko  
Unibertsitatea



## Griego II

# EAU 2019

[www.ehu.eus](http://www.ehu.eus)



**Azterketa honek bi aukera ditu. Haietako bati erantzun behar diozu.  
Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jarri behar duzula.**

## OPCIÓN A

Traducir el siguiente texto y responder a las cuestiones correspondientes:  
(5 puntos)

### Apolodoro, Epítome 7,16

#### *La promesa de Circe a Odiseo*

Σπασάμενος δὲ τὸ ξίφος ἥθελε Κίρκην ἀποκτεῖναι. ἡ δὲ τὴν ὄργην παύσασα τοὺς ἔταίρους ἀποκαθίστησι<sup>4</sup>. καὶ λαβὼν<sup>5</sup> ὄρκους Ὁδυσσεὺς παρ' αὐτῆς μηδὲν ἀδικηθῆναι<sup>6</sup> συνευνάζεται, καὶ γίνεται αὐτῷ παῖς Τηλέγονος<sup>4</sup>.

### Cuestiones

- 1.1. Análisis sintáctico de la frase: Σπασάμενος δὲ τὸ ξίφος ἥθελε Κίρκην ἀποκτεῖναι. (1 punto)
- 1.2. Análisis morfológico de παύσασα. Conjuga este verbo en aoristo de indicativo (voz activa). (0,5 puntos)
- 1.3. Análisis morfológico de ὄρκους. Declinación de este sustantivo en singular. (0,5 puntos)
- 1.4. Explicar el significado y la etimología de παῖς. Palabras relacionadas con dicho término en español y euskera. (1 punto)
- 1.5. La historiografía griega: Heródoto. (1 punto)
- 1.6. *Medea* de Eurípides: el final de la obra. (1 punto)

<sup>4</sup> Presente de indicativo, 3<sup>a</sup> persona del singular, del verbo ἀποκαθίστημι.

<sup>5</sup> Participio de aoristo 2º de λαμβάνω.

<sup>6</sup> Infinitivo de aoristo pasivo de ἀδικέω.

<sup>4</sup> Nombre propio, genitivo; “Telégonos”.

## OPCIÓN B

Traducir el siguiente texto y responder a las cuestiones correspondientes:

(5 puntos)

**Lisias, En defensa de la muerte de Eratóstenes, 1.8**

### *La seducción de la mujer de Eratóstenes*

ἐπ’ ἐκφορὰν γὰρ αὐτῇ ἀκολουθήσασα ἡ ἐμὴ γυνὴ ὑπὸ τούτου τοῦ ἀνθρώπου  
ὁφθεῖσα, χρόνῳ διαφθείρεται· ἐπιτηρῶν γὰρ τὴν θεράπαιναν τὴν εἰς τὴν ἀγορὰν  
βαδίζουσαν καὶ λόγους προσφέρων ἀπώλεσεν<sup>1</sup> αὐτήν.

### Cuestiones

- 1.1. Análisis sintáctico de la frase: ἡ ἐμὴ γυνὴ ὑπὸ τούτου τοῦ ἀνθρώπου  
ὁφθεῖσα, χρόνῳ διαφθείρεται. (1 punto)
- 1.2. Análisis morfológico de βαδίζουσαν. Conjuga este verbo en presente de  
indicativo (voz activa). (0,5 puntos)
- 1.3. Análisis morfológico de γυνῆ. Declinación de este sustantivo en singular.  
(0,5 puntos)
- 1.4. Explicar el significado y la etimología de λόγους. Palabras relacionadas  
con dicho término en español y euskera. (1 punto)
- 1.5. La tragedia griega: Eurípides. (1 punto)
- 1.6. *Lisístrata* de Aristófanes: escenas destacadas de la obra. (1 punto)

<sup>1</sup> Aoristo de indicativo, 3<sup>a</sup> personal del singular, del verbo ἀπόλλυμι.

GRIEGO II

1. La traducción del texto griego (con diccionario) al castellano o al euskera se calificará entre 0 y 5 puntos, valorándose la comprensión del sentido del texto, la comprensión de las estructuras gramaticales griegas, la expresión correcta en castellano o en euskera, y el mantenimiento de esas estructuras, en lo posible, en la traducción.
  2. El análisis sintáctico de la frase propuesta se calificará desde 0 hasta 1 punto, sin que se penalice el mismo error en el análisis y en la traducción.
  3. La cuestión de morfología verbal se valorará de 0 hasta 0,5 puntos; hasta 0,25 por el simple análisis morfológico correcto y hasta 0,25 por la conjugación de las formas propuestas.
  4. La cuestión de morfología nominal se valorará de 0 hasta 0,5 puntos; hasta 0,25 por el simple análisis morfológico correcto y hasta 0,25 por la declinación que se pide.
  5. La pregunta sobre léxico se calificará igualmente de 0 hasta 1 punto, correspondiendo hasta 0,5 por la etimología y significado de la palabra propuesta, y hasta 0,5 por citar al menos cuatro palabras del castellano o del euskera relacionadas con ella.
  6. La pregunta sobre “Grecia y su legado” (literatura griega) se calificará de 0 hasta 1 punto; hasta 0,5 por la exposición de las líneas generales del género literario y hasta 0,5 por el autor o tema concreto que se propone.
  7. La pregunta sobre las obras propuestas para leer se calificará de 0 hasta 1 punto; la puntuación reflejará la efectiva lectura de las obras.