



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

sortu

ESPACIO

Galderak

FUTURE

ideas

Preguntas

URVIEHU

$E=mc^2$

DISCOVER

Garapena

Solución

Ideiak

ecología

Learning

Ikasi

berrikuntza

CREATION

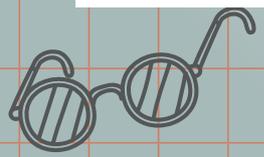
SOCIEDAD

Historia del Arte EAU 2018

www.ehu.eus

literature

40% 30% 60%





Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2018ko EKAINA

ARTEAREN HISTORIA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

JUNIO 2018

HISTORIA DEL ARTE

Azterketa honek bi aukera ditu. Haietako bati erantzun behar diozu. Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.

Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas. No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

A AUKERA

Erantzun bi galdera hauei:

1. Cinquecentoko eskultura: Michelangelo. (2,5 puntu)
2. Pintura erromantikoa Frantzian: Delacroix eta Gericault. (2,5 puntu)

Egin bi irudi hauen iruzkina: (2,5 puntu bakoitzak)

OPCIÓN A

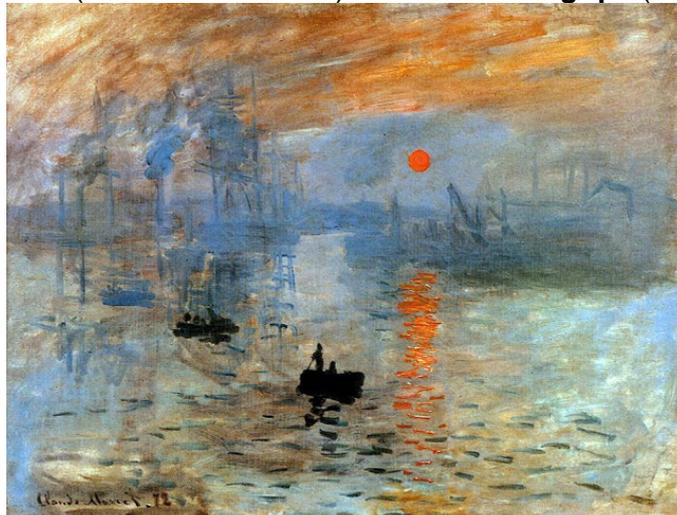
Responde a estas dos preguntas:

1. La escultura del Cinquecento: Miguel Ángel. (2,5 puntos)
2. La pintura romántica en Francia: Delacroix y Gericault. (2,5 puntos)

Analiza estas dos imágenes: (2,5 puntos cada una)



Agriparen Panteoia (Erromako Panteoia) - Panteón de Agripa (Panteón de Roma)



Impresioa, eguzki atera berria. Claude Monet. Impresión, sol naciente



B AUKERA

Erantzun bi galdera hauei:

1. Espainiako katedral gotikoak: Burgos, Leon eta Toledo. (2,5 puntu)
2. Pintura kubista: Picasso. (2,5 puntu)

Egin bi irudi hauen iruzkina: (2,5 puntu bakoitzak)

OPCIÓN B

Responde a estas dos preguntas:

1. Las catedrales góticas en España: Burgos, León y Toledo. (2,5 puntos)
2. La pintura cubista: Picasso. (2,5 puntos)

Analiza estas dos imágenes: (2,5 puntos cada una)



Venus Milokoa - Venus de Milo



Karlos IV.aren familia. Francisco de Goya. La familia de Carlos IV



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

HISTORIA DEL ARTE

Crterios de evaluaci3n para las preguntas:

1. Distingue las distintas manifestaciones artísticas de cada 3poca o per3odo o las de un determinado artista estableciendo su estilo, su cronolog3a y su evoluci3n. **(1 punto en cada pregunta)**
2. Se ciñe al enunciado y centra bien la cuesti3n. Se expresa con claridad, no comete errores y hace un uso adecuado de la terminolog3a art3stica. **(0,75 puntos en cada pregunta)**
3. Incide en los distintos aspectos que han sido objeto de la pregunta: caracter3sticas formales, cuestiones estil3sticas, antecedentes e influencias posteriores, valoraci3n de los artistas y las obras que abren nuevas v3as art3sticas o que aportan nuevas soluciones t3cnicas. **(0.50 puntos en cada pregunta)**
4. Relaciona los estilos, las manifestaciones art3sticas o las obras de un determinado artista con el contexto ideol3gico, cultural, pol3tico- social y econ3mico en el que surgen. **(0,25 puntos en cada pregunta)**

Crterios de evaluaci3n para las im3genes a analizar:

1. Reconoce el movimiento art3stico o per3odo al que pertenece la obra, o en su caso el artista y distingue los rasgos diferenciadores de su estilo. **(0,75 puntos en cada imagen)**
2. Analiza los aspectos formales, significativos o t3cnicos m3s sobresalientes de las obras o los artistas propuestos. **(0,75 puntos en cada imagen)**
3. Se expresa con claridad sin cometer errores y hace un uso adecuado de la terminolog3a art3stica. **(0,50 puntos en cada imagen)**
4. Relaciona las obras y los artistas m3s relevantes de una 3poca con las del per3odo anterior o posterior. **(0,25 puntos en cada imagen)**
5. Relaciona las obras y los artistas con su contexto ideol3gico, cultural, religioso, pol3tico-social y econ3mico. **(0,25 puntos en cada imagen)**