

eman ta zabal zazu



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

sortu

ESPACIO

Galderak

FUTURE

ideas

Preguntas

URVIEHU

$E=mc^2$

DISCOVER

Ideiak

ecología

Solución

Learning

Ikasi

berrikuntza

CREATION

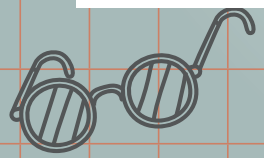
SOCIEDAD

# Historia del Arte EAU 2018

[www.ehu.eus](http://www.ehu.eus)

literature

40% 30% 60%





Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
EBALUAZIOA

2018ko UZTAILA

ARTEAREN HISTORIA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A  
LA UNIVERSIDAD

JULIO 2018

HISTORIA DEL ARTE

**Azterketa honek bi aukera ditu. Haietako bati erantzun behar diozu. Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.**

**Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas. No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.**

### A AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Pintura erromanikoa Espainian: Taüllgo San Klemente eta Leongo San Isidororen Panteoia. (2,5 puntu)
2. Eskultura neoklasikoa: Cánova (2,5 puntu)

Egin bi irudi hauen iruzkina: (2,5 puntu bakoitzak)

### OPCIÓN A

Responde a estas 2 preguntas:

1. La pintura románica en España: San Clemente de Taüll, y el Panteón de San Isidoro de León. (2,5 puntos)
2. La escultura neoclásica: Cánova (2,5 puntos)

Analiza estas 2 imágenes: (2,5 puntos cada una)



Atenasko Partenoia / Partenón de Atenas



Hiru graziak. Pedro Pablo Rubbens. Las tres Gracias



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
EBALUAZIOA

2018ko UZTAILA

ARTEAREN HISTORIA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A  
LA UNIVERSIDAD

JULIO 2018

HISTORIA DEL ARTE

**B AUKERA**

Erantzun 2 galdera hauei:

1. XV. mendeko pintura flandriarra: Van Eyck anaiak, Rogier van der Weyden eta Jeronimo Bosch (Jheronimus van Aken). (2,5 puntu)
2. Marcel Duchamp eta haren garrantzia (2,5 puntu)

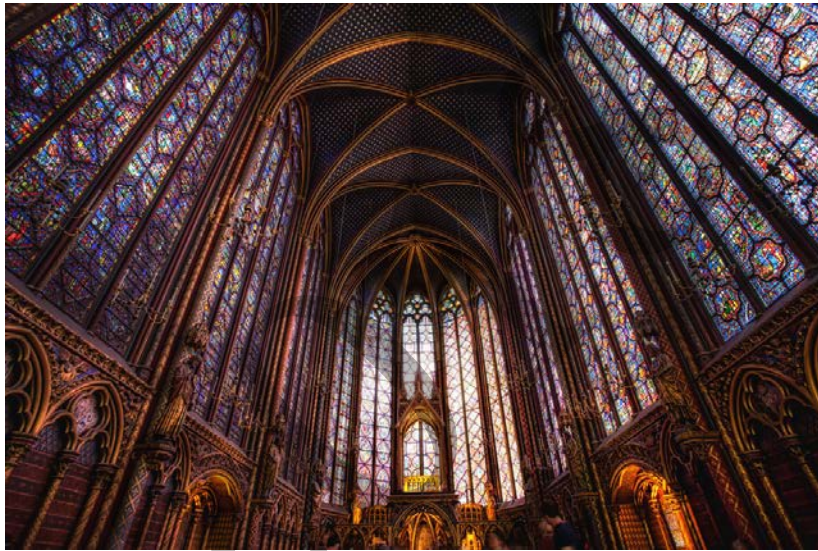
Egin bi irudi hauen iruzkina: (2,5 puntu bakoitzak)

**OPCIÓN B**

Responde a estas 2 preguntas:

1. La pintura flamenca del siglo XV: los hermanos Van Eyck, Roger Van Der Weyden y El Bosco (Jerónimo van Aken). (2,5 puntos)
2. La figura de Marcel Duchamp y su trascendencia (2,5 puntos)

Analiza estas 2 imágenes: (2,5 puntos cada una)



Sainte Chapelle (Paris)



Musua. Auguste Rodin. El beso



## CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

### HISTORIA DEL ARTE

#### *Crterios de evaluación para las preguntas:*

1. Distingue las distintas manifestaciones artísticas de cada época o período o las de un determinado artista estableciendo su estilo, su cronología y su evolución. **(1 punto en cada pregunta)**
2. Se ciñe al enunciado y centra bien la cuestión. Se expresa con claridad, no comete errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. **(0,75 puntos en cada pregunta)**
3. Incide en los distintos aspectos que han sido objeto de la pregunta: características formales, cuestiones estilísticas, antecedentes e influencias posteriores, valoración de los artistas y las obras que abren nuevas vías artísticas o que aportan nuevas soluciones técnicas. **(0.50 puntos en cada pregunta)**
4. Relaciona los estilos, las manifestaciones artísticas o las obras de un determinado artista con el contexto ideológico, cultural, político- social y económico en el que surgen. **(0,25 puntos en cada pregunta)**

#### *Crterios de evaluación para las imágenes a analizar:*

1. Reconoce el movimiento artístico o período al que pertenece la obra, o en su caso el artista y distingue los rasgos diferenciadores de su estilo. **(0,75 puntos en cada imagen)**
2. Analiza los aspectos formales, significativos o técnicos más sobresalientes de las obras o los artistas propuestos. **(0,75 puntos en cada imagen)**
3. Se expresa con claridad sin cometer errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. **(0,50 puntos en cada imagen)**
4. Relaciona las obras y los artistas más relevantes de una época con las del período anterior o posterior. **(0,25 puntos en cada imagen)**
5. Relaciona las obras y los artistas con su contexto ideológico, cultural, religioso, político-social y económico. **(0,25 puntos en cada imagen)**