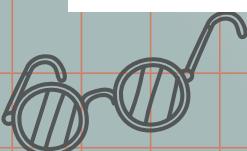




www.ehu.eus



literature

USE 2018

SOCIEDAD





Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2018eko UZTAILA

DISEINUA

EVALUACIÓN PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD

JULIO 2018

DISEÑO

Azterketa honek bi aukera ditu. Haietako bati erantzun behar diozu.

Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.

- Azterketaren iraupena: 90 minutu.
- Ezarritako galdera-ordenari zorrozki jarraituz (1 – 2 – 3) egin beharko du azterketa ikasleak.
- Ikasleak egoki iritzitako marrazketarako material guztiak erabili ahalko ditu.
- Ikasleari azterketa era garbi eta ordenatuan egiteko behar dituen paper-orri guztiak emango zaizkio.

Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

- Duración del examen: 90 minutos.
- El o la estudiante deberá realizar el examen siguiendo rigurosamente el orden de las cuestiones establecidas (1 – 2 – 3).
- El o la estudiante podrá utilizar todos aquellos materiales de dibujo que considere Adecuados.
- Al estudiante se le facilitarán todas las hojas de papel que necesite para la realización clara y ordenada del examen.



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2018eko UZTAILA

DISEINUA

EVALUACIÓN PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD

JULIO 2018

DISEÑO

A AUKERA

Jatetxe bateko sarreran jartzeko aterki-ontzi baten diseinua.

Puntu hauei jarraituz antolatuta aurkeztu behar da ariketa:

1. puntu: Proiettuaren azken emaitza erabakiko duten **baldintzatzailaileak** idatziz azaltzea: funtzionalak / erabilerakoak / ergonomikoak / sozialak eta kulturalak / ekonomikoak / estetikoak / komunikatiboak / ekologikoak...
2. puntu: Ideien garapena **zirriborroen eta idatzizko iruzkinen** bitartez adierazita.
3. puntu: Koloretako **behin betiko** bat aurkeztea, idea zuen transmititzeko beharrezkoak jotzen diren marrazki deskribatzairen guztiez lagunduta.

OPCIÓN A

Diseño de un paraguero para colocar en la entrada de un restaurante.

El ejercicio se presentará ordenadamente atendiendo a las siguientes cuestiones:

1. Cuestión: Planteamiento por escrito de los **condicionantes** que determinarán el resultado final del proyecto: Funcionales / de Uso / Ergonómicos / Sociales-Culturales / Económicos / Estéticos / Comunicativos / Ecológicos...
2. Cuestión: Desarrollo de ideas a través de **bocetos y comentarios escritos**.
3. Cuestión: Presentación de un **definitivo** en color con la ayuda de todos los dibujos descriptivos que se consideren necesarios para transmitir correctamente la idea.



B AUKERA

Mendi-ibilbide baten leku hauek seinaleztatzeko pictogramen diseinua:

- Zailtasun ertaineko bidea
- Zailtasun handiko bidea
- Hegazti-behatokia
- Kanpatzea debekatuta dago

Puntu hauei jarraituz antolatuta aurkeztu behar da ariketa:

1. puntu: Proiettuaren azken emaitza erabakiko duten **baldintzatzazoleak** idatziz azaltzea: identifikazio-maila eta ulermen-maila / sinpletasuna eta argitasuna / koherentzia funtzional eta formal / era askotako erabiltzaileentzat egokitzea / testuingurura egokitzea / moldagarria izatea era askotako handitze eta murrizteei erantzuteko / urrutitik ikusteko modukoa izatea / era askotako euskarrietan erreproduzitzeko erraztasuna / berrikuntza- eta originaltasun-maila...
2. puntu: Ideien garapena **zirriborro eta idatzizko iruzkinak** erabiliz adieraztea.
3. puntu: Koloretako **behin betiko** bat aurkeztea.

OPCIÓN B

Diseño de pictogramas para señalizar los siguientes lugares de una ruta de senderismo.

- Ruta de dificultad media
- Ruta de dificultad alta
- Observatorio de aves
- Prohibido la acampada libre

El ejercicio se presentará ordenadamente atendiendo a las siguientes cuestiones:

1. Cuestión: Planteamiento por escrito de los **condicionantes** que determinarán el resultado final del proyecto: Grado de Identificación-Comprensión / Simplicidad-Claridad / Coherencia funcional y formal / Adaptación a diferentes tipos de usuarios / Adecuación al contexto / Adaptabilidad a diferentes ampliaciones o reducciones / Visibilidad a distancia / Facilidad de reproducción en diferentes soportes / Grado de innovación-originalidad...
2. Cuestión: Desarrollo de ideas a través de **bocetos y comentarios escritos**.
3. Cuestión: Presentación de un **definitivo** en color.