

eman ta zabal zazu



Universidad del País Vasco

Euskal Herriko Unibertsitatea

sortu

ESPACIO

Galderak

FUTURE

ideas

Preguntas

URVIEHU

$E=mc^2$

DISCOVER

Ideiak

ecología

Solución

Learning

Ikasi

berrikuntza

CREATION

SOCIEDAD

Artearen Historia

USE 2018

www.ehu.eus

literature

40%

30%

60%





Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
EBALUAZIOA

2018ko UZTAILA

ARTEAREN HISTORIA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A  
LA UNIVERSIDAD

JULIO 2018

HISTORIA DEL ARTE

**Azterketa honek bi aukera ditu. Haietako bati erantzun behar diozu. Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.**

**Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas. No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.**

### A AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Pintura erromanikoa Espainian: Taüllgo San Klemente eta Leongo San Isidororen Panteoia. (2,5 puntu)
2. Eskultura neoklasikoa: Cánova (2,5 puntu)

Egin bi irudi hauen iruzkina: (2,5 puntu bakoitzak)

### OPCIÓN A

Responde a estas 2 preguntas:

1. La pintura románica en España: San Clemente de Taüll, y el Panteón de San Isidoro de León. (2,5 puntos)
2. La escultura neoclásica: Cánova (2,5 puntos)

Analiza estas 2 imágenes: (2,5 puntos cada una)



Atenasko Partenoia / Partenón de Atenas



Hiru graziak. **Pedro Pablo Rubbens.** Las tres Gracias



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
EBALUAZIOA

2018ko UZTAILA

ARTEAREN HISTORIA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A  
LA UNIVERSIDAD

JULIO 2018

HISTORIA DEL ARTE

**B AUKERA**

Erantzun 2 galdera hauei:

1. XV. mendeko pintura flandriarra: Van Eyck anaiak, Rogier van der Weyden eta Jeronimo Bosch (Jheronimus van Aken). (2,5 puntu)
2. Marcel Duchamp eta haren garrantzia (2,5 puntu)

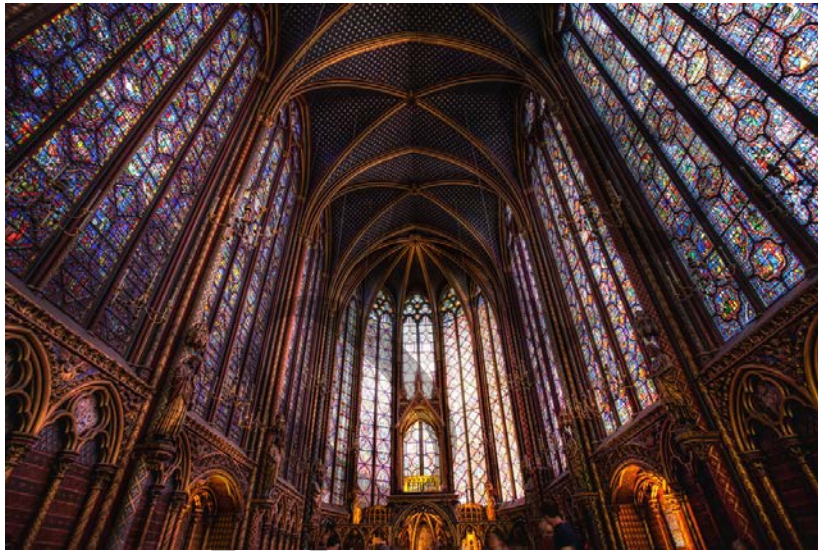
Egin bi irudi hauen iruzkina: (2,5 puntu bakoitzak)

**OPCIÓN B**

Responde a estas 2 preguntas:

1. La pintura flamenca del siglo XV: los hermanos Van Eyck, Roger Van Der Weyden y El Bosco (Jerónimo van Aken). (2,5 puntos)
2. La figura de Marcel Duchamp y su trascendencia (2,5 puntos)

Analiza estas 2 imágenes: (2,5 puntos cada una)



Sainte Chapelle (Paris)



Musua. Auguste Rodin. El beso



## CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

### ARTEAREN HISTORIA

#### *Galderak ebaluatzeko irizpideak:*

1. Garai edo artista bakoitzak sortutako arte-adierazpenak bereizten ditu, eta haien estiloa, kronologia eta bilakaera ezartzen ditu. **(Puntu bat galdera bakoitzeko)**
2. Galderari erantzuteko, dagokion gaia hartzen du ardatz. Adierazpen argiak egiten ditu, errakuntzarik gabe eta terminologia artistikoa modu egokian erabiltzen du. **(0,75 puntu galdera bakoitzeko)**
3. Galderak dituen alde guztiei erantzuten die: forma- eta estilo-ezaugarriak, aurrekariak eta geroko eraginak. Eta balioesten ditu beren lanetan planteamendu berriak garatu dituzten edo bide artistiko berriak ireki dituzten artistak eta obrak. **(0,50 puntu galdera bakoitzeko)**
4. Estilo eta mugimendu artistikoak, adierazpen artistikoak edo artista jakin baten obrak beren inguruko faktore ideologiko, ekonomiko, politiko, kultural eta sozialekin lotzen ditu. **(0,25 puntu galdera bakoitzeko)**

#### *Irudiei buruzko iruzkinak ebaluatzeko irizpideak:*

1. Artelana edo artista dagokion arte-estilo edo mugimenduarekin kokatzen du, eta dituen ezaugarri propioak bereizten ditu **(0,75 puntu irudi bakoitzeko)**.
2. Proposatutako obra edo artisten alderdi tekniko, formal edo esanguratsuenak aztertzen ditu. **(0,75 puntu irudi bakoitzeko)**
3. Adierazpen argiak egiten ditu, terminologia artistikoa modu egokian erabiliz eta errakuntzarik gabe. **(0,50 puntu irudi bakoitzeko)**
4. Garai bateko lan eta artista garrantzitsuenak haien aurreko edo ondorengo aldikoekin lotzen ditu **(0,25 puntu irudi bakoitzeko)**
5. Artelanak eta artistak beren testuinguruko faktore ideologiko, kultural, erlijioso, politiko-sozial eta ekonomikoekin lotzen ditu **(0,25 puntu irudi bakoitzeko)**