



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2017ko EKAINA

ARTEAREN HISTORIA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

JUNIO 2017

HISTORIA DEL ARTE

Azterketa honek bi aukera ditu. Haietako bati erantzun behar diozu. Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.

Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas. No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

A AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. IV. mendeko eta aldi helenistikoko greziar eskultura (2,5 puntu)
2. Arkitektura modernista: Antoni Gaudí. (2,5 puntu)

Egin bi irudi hauen iruzkina (2,5 puntu bakoitzak)

OPCIÓN A

Responde a estas 2 preguntas:

1. La escultura griega del siglo IV y de la época helenística. (2.5 puntos)
2. La arquitectura modernista: Antoni Gaudí. (2.5 puntos)

Analiza estas 2 imágenes (2,5 puntos cada una)



Aintzaren Ataria, Santiago de Compostela / El Pórtico de la Gloria, Santiago de Compostela.



Euria, lurruna eta abiadura. William Turner. Lluvia, vapor y velocidad



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2017ko EKAINA

ARTEAREN HISTORIA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

JUNIO 2017

HISTORIA DEL ARTE

B AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Arkitektura erromanikoa eta haren eraikuntza-elementuak. Erromes-elizak. (2,5 puntu)
2. Pintura postimpresionista: Gauguin, Cezanne eta Van Gogh (2,5 puntu)

Egin bi irudi hauen iruzkina (2,5 puntu bakoitzak)

OPCIÓN B

Responde a estas 2 preguntas:

1. La arquitectura románica y sus elementos constructivos: las iglesias de peregrinación. (2.5 puntos)
2. La pintura postimpresionista: Gauguin, Cezanne y Van Gogh.(2,5 puntos)

Analiza estas 2 imágenes (2,5 puntos cada una)



Lisipo. Apoxyómenos



Borromini. San Carlo alle Quattro Fontane



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

HISTORIA DEL ARTE

Crterios de evaluación para las preguntas:

1. Distingue las distintas manifestaciones artísticas de cada época o período o las de un determinado artista estableciendo su estilo, su cronología y su evolución. **(1 punto en cada pregunta)**
2. Se ciñe al enunciado y centra bien la cuestión. Se expresa con claridad, no comete errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. **(0,75 puntos en cada pregunta)**
3. Incide en los distintos aspectos que han sido objeto de la pregunta: características formales, cuestiones estilísticas, antecedentes e influencias posteriores, valoración de los artistas y las obras que abren nuevas vías artísticas o que aportan nuevas soluciones técnicas. **(0.50 puntos en cada pregunta)**
4. Relaciona los estilos, las manifestaciones artísticas o las obras de un determinado artista con el contexto ideológico, cultural, político- social y económico en el que surgen. **(0,25 puntos en cada pregunta)**

Crterios de evaluación para las imágenes a analizar:

1. Reconoce el movimiento artístico o período al que pertenece la obra, o en su caso el artista y distingue los rasgos diferenciadores de su estilo. **(0,75 puntos en cada imagen)**
2. Analiza los aspectos formales, significativos o técnicos más sobresalientes de las obras o los artistas propuestos. **(0,75 puntos en cada imagen)**
3. Se expresa con claridad sin cometer errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. **(0,50 puntos en cada imagen)**
4. Relaciona las obras y los artistas más relevantes de una época con las del período anterior o posterior. **(0,25 puntos en cada imagen)**
5. Relaciona las obras y los artistas con su contexto ideológico, cultural, religioso, político-social y económico. **(0,25 puntos en cada imagen)**