



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2017ko UZTAILA

ARTEAREN HISTORIA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

JULIO 2017

HISTORIA DEL ARTE

Azterketa honek bi aukera ditu. Haietako bati erantzun behar diozu. Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.

Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas. No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

A AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Erromatar arkitektura zibila (2,5 puntu)
2. Pintura barrokoa Flandrian eta Holandan: Rubens, Rembrandt eta Vermeer de Delft (2,5 puntu)

Egin bi irudi hauen iruzkin bana (2,5 puntu iruzkin bakoitza):

OPCIÓN A

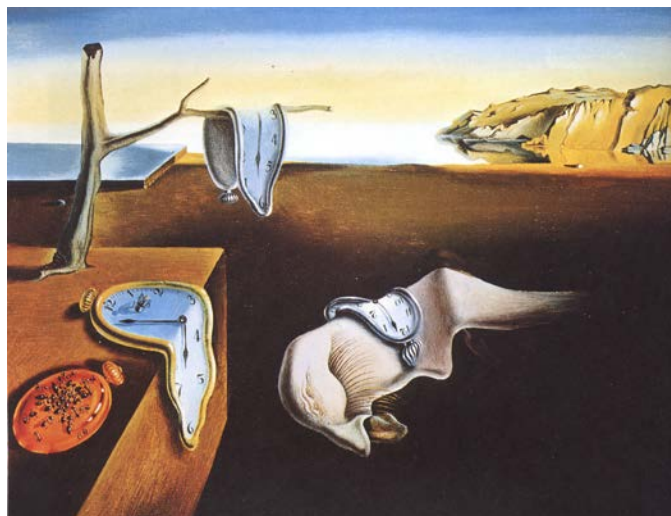
Responde a estas 2 preguntas:

1. La arquitectura civil romana. (2,5 puntos)
2. La pintura barroca en Flandes y Holanda. Rubens, Rembrandt y Vermeer de Delft. (2,5 puntos)

Analiza estas 2 imágenes (2,5 puntos cada una):



Kore peploduna / Kore del Peplo



Memoriaren iraunkortasuna **Salvador Dalí**. La persistencia de la memoria



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2017ko UZTAILA

ARTEAREN HISTORIA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

JULIO 2017

HISTORIA DEL ARTE

B AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Eskultura erromanikoa: eskultura monumentalaren berreskuratzea. (2,5 puntu)
2. XIX. mendeko arkitektura eta material berriak: Eiffel dorrea eta Londresko Crystal Palace. (2,5 puntu)

Egin bi irudi hauen iruzkin bana (2,5 puntu iruzkin bakoitza):

OPCIÓN B

Responde a estas 2 preguntas:

1. La escultura románica: la recuperación de la escultura monumental.(2,5 puntos)
2. La arquitectura del siglo XIX y los nuevos materiales: la Torre Eiffel y el Crystal Palace de Londres.(2,5 puntos)

Analiza estas 2 imágenes (2,5 puntos cada una):



Rolin Kantzilerraren Ama Birjina **Jan Van Eyck**. La Virgen del Canciller Rolin



Espazioan zeharreko jarraitutasun-forma bakarrak **Boccioni**.
Formas únicas de continuidad en el espacio



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

ARTEAREN HISTORIA

Galderak ebaluatzeko irizpideak:

1. Garai edo artista bakoitzak sortutako arte-adierazpenak bereizten ditu, eta haien estiloa, kronologia eta bilakaera ezartzen ditu. **(Puntu bat galdera bakoitzeko)**
2. Galderari erantzuteko, dagokion gaia hartzen du ardatz. Adierazpen argiak egiten ditu, errakuntzarik gabe eta terminologia artistikoa modu egokian erabiltzen du. **(0,75 puntu galdera bakoitzeko)**
3. Galderak dituen alde guztiei erantzuten die: forma- eta estilo-ezaugarriak, aurrekariak eta geroko eraginak. Eta balioesten ditu beren lanetan planteamendu berriak garatu dituzten edo bide artistiko berriak ireki dituzten artistak eta obrak. **(0,50 puntu galdera bakoitzeko)**
4. Estilo eta mugimendu artistikoak, adierazpen artistikoak edo artista jakin baten obrak beren inguruko faktore ideologiko, ekonomiko, politiko, kultural eta sozialekin lotzen ditu. **(0,25 puntu galdera bakoitzeko)**

Irudiei buruzko iruzkinak ebaluatzeko irizpideak:

1. Artelana edo artista dagokion arte-estilo edo mugimenduarekin kokatzen du, eta dituen ezaugarri propioak bereizten ditu **(0,75 puntu irudi bakoitzeko)**..
2. Proposatutako obra edo artisten alderdi tekniko, formal edo esanguratsuenak aztertzen ditu. **(0,75 puntu irudi bakoitzeko)**..
3. Adierazpen argiak egiten ditu, terminologia artistikoa modu egokian erabiliz eta errakuntzarik gabe. **(0,50 puntu irudi bakoitzeko)**
4. Garai bateko lan eta artista garrantzitsuenak haien aurreko edo ondorengo aldikoekin lotzen ditu **(0,25 puntu irudi bakoitzeko)**
5. Artelanak eta artistak beren testuinguruko faktore ideologiko, kultural, erlijioso, politiko-sozial eta ekonomikoekin lotzen ditu **(0,25 puntu irudi bakoitzeko)**