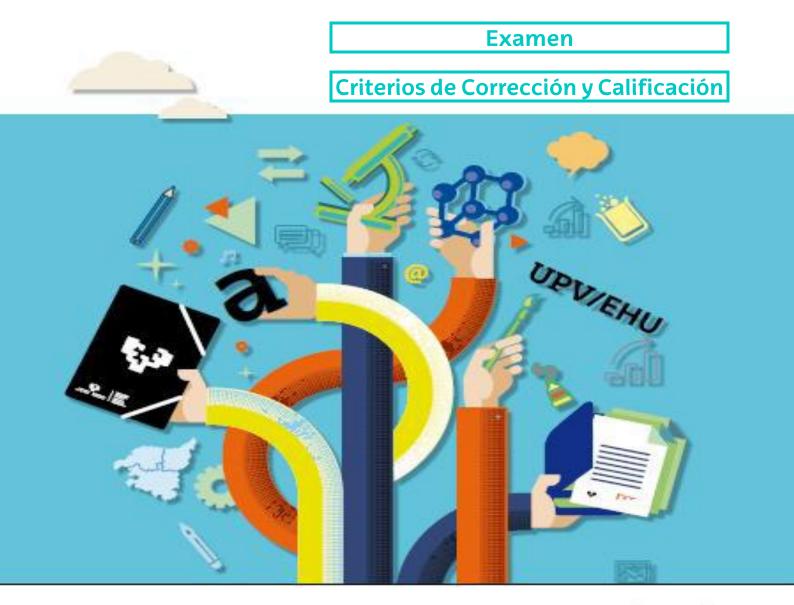
## PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD · 2015

# **Griego II**

- · BACHILLERATO
- · FORMACIÓN PROFESIONAL
- · CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR





NAZIOARTEKO BIKAINTASUN CAMPUSA CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



### UNIBERTSITATERA SARTZEKO PROBAK 2015eko UZTAILA

# GREKOA II

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD JULIO 2015

GRIEGO II

### **OPCIÓN A**

Traducir el siguiente texto y responder a las cuestiones correspondientes:

Lisias, En defensa de la muerte de Eratóstenes, 6

### El nacimiento del hijo de Eufileto

ἐπειδὴ δέ μοι παιδίον γίγνεται, ἐπίστευον ἤδη καὶ πάντα τὰ ἐμαυτοῦ ἐκείνη παρέδωκα, ἡγούμενος ταύτην οἰκειότητα μεγίστην εἶναι· ἐν μὲν οὖν τῷ πρώτῳ χρόνῳ, ὦ Ἀθηναῖοι, πασῶν ἦν βελτίστη.

#### Cuestiones

- 1. Análisis sintáctico de la frase: ἐπειδὴ δέ μοι παιδίον γίγνεται, ἐπίστευον ἤδη καὶ πάντα τὰ ἐμαυτοῦ ἐκείνη παρέδωκα.
- 2. Análisis morfológico de  $\vec{\epsilon}\pi$ ίστευον. Conjuga este verbo en futuro de indicativo (voz activa).
- 3. Análisis morfológico de  $\pi\alpha\sigma\tilde{\omega}\nu$ . Declinación en singular.
- 4. Explicar el significado y la etimología de  $\pi\alpha\iota\delta$ íov. Palabras relacionadas con dicho término en español y euskera.
- 5. La oratoria griega: Demóstenes.
- 6. Medea de Eurípides: argumento de la obra.



# UNIBERTSITATERA SARTZEKO PROBAK

# 2015eko UZTAILA GREKOA II

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD JULIO 2015

GRIEGO II

### **OPCIÓN B**

Traducir el siguiente texto y responder a las cuestiones correspondientes:

Apolodoro, Epítome VII, 10

#### Odiseo se marcha de la isla Eolia

ό δὲ Ὀδυσσεὺς ἐπιτηδείοις ἀνέμοις χοώμενος εὐπλοεῖ, καὶ πλησίον Ἰθάκης ὑπάοχων ἤδη τὸν ἀναφερόμενον ἐκ τῆς πόλεως καπνὸν ἰδὼν ἐκοιμήθη. οἱ δὲ ἑταῖροι... λύσαντες τοὺς ἀνέμους ἐξαφῆκαν¹.

#### Cuestiones

- 1. Análisis sintáctico de la frase: ὁ δὲ Ὀδυσσεὺς ἐπιτηδείοις ἀνέμοις χρώμενος εὐπλοεῖ.
- 2. Análisis morfológico de  $\varepsilon \dot{v} \pi \lambda o \varepsilon \tilde{\iota}$ . Conjuga este verbo en presente de indicativo (voz activa).
- 3. Análisis morfológico de  $\alpha \nu \epsilon \mu o \iota \varsigma$ . Declinación de este sustantivo en plural.
- 4. Explicar el significado y la etimología de  $\pi \acute{o}\lambda \epsilon \omega \varsigma$ . Palabras relacionadas con dicho término en español y euskera.
- 5. La épica griega: Odisea de Homero.
- 6. Lisístrata de Aristófanes: argumento y principales personajes de la obra.

\_

 $<sup>^{1}</sup>$  ἐξαφῆκαν:  $3^{a}$  persona del pl. del aor. ind. del verbo ἐξαφίημι, "partir, marcharse".



### CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

### **GRIEGO II**

- La traducción del texto griego (con diccionario) al castellano o al euskera se calificará entre 0 y 5 puntos, valorándose la comprensión del sentido del texto, la comprensión de las estructuras gramaticales griegas, la expresión correcta en castellano o en euskera, y el mantenimiento de esas estructuras, en lo posible, en la traducción.
- 2. El análisis sintáctico de la frase propuesta se calificará desde 0 hasta 1 punto, sin que se penalice el mismo error en el análisis y en la traducción.
- 3. La cuestión de morfología verbal se valorará de 0 hasta 0,5 puntos; hasta 0,25 por el simple análisis morfológico correcto y hasta 0,25 por la conjugación de las formas propuestas.
- 4. La cuestión de morfología nominal se valorará de 0 hasta 0,5 puntos; hasta 0,25 por el simple análisis morfológico correcto y hasta 0,25 por la declinación que se pide.
- 5. La pregunta sobre léxico se calificará igualmente de 0 hasta 1 punto, correspondiendo hasta 0,5 por la etimología y significado de la palabra propuesta, y hasta 0,5 por citar al menos cuatro palabras del castellano o del euskera relacionadas con ella.
- 6. La pregunta sobre "Grecia y su legado" (literatura griega) se calificará de 0 hasta 1 punto; hasta 0,5 por la exposición de las líneas generales del género literario y hasta 0,5 por el autor o tema concreto que se propone.
- 7. La pregunta sobre las obras propuestas para leer se calificará de 0 hasta 1 punto; la puntuación reflejará la efectiva lectura de las obras.