

Artearen historia

- **BATXILERGOA**
- **LANDIBE HEZIKETA**
- **GOI MAILAKO HEZIKETA ZIKLOAK**

Azterketa

Kalifikazio eta zuzenketa irizpideak



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

NAZIOARTEKO
BIKAIN TASUN
CAMPUSA

CAMPUS DE
EXCELENCIA
INTERNACIONAL



Azterketa honek bi aukera ditu. Haietako bati erantzun behar diozu.

Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.

Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

A AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. *Quattrocento*ko pintura Italian: funtsezko ezaugarriak eta ordezkari nagusiak (2,5 puntu).
2. Marcel Duchamp eta haren garrantzia XX. mendean (2,5 puntu).

Egin bi irudi hauen iruzkina (2,5 puntu bakoitzak).

OPCIÓN A

Responde a estas 2 preguntas:

1. La pintura del *Quattrocento* en Italia: características fundamentales y principales representantes (2,5 puntos).
2. La figura de Marcel Duchamp y su trascendencia en el siglo XX (2,5 puntos).

Analiza estas 2 imágenes (2,5 puntos cada una).



Samotraziako Garaipena / Victoria de Samotracia



Gaueko erronda / Rembrandt / La ronda nocturna.



B AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Greziar arkitektura. Santutegia esparru sakratu gisa. Atenasko Akropolia (2,5 puntu).
2. Paisaia Erromantizismo ingelesean: William Turner (2,5 puntu).

Egin bi irudi hauen iruzkina (2,5 puntu bakoitzak).

OPCIÓN B

Responde a estas 2 preguntas:

1. Arquitectura griega. El Santuario como recinto sagrado: la Acrópolis de Atenas (2,5 puntos).
2. El paisaje en el Romanticismo inglés: William Turner (2,5 puntos).

Analiza estas 2 imágenes (2,5 puntos cada una).



Aintzaren ataria / **Santiago de Compostela** / Pórtico de la Gloria



Kafetegiko terraza gauetz (Arles) / **Van Gogh** / Terraza del café por la noche (Arles)



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

ARTEAREN HISTORIA

Galderak ebaluatzeko irizpideak:

1. Garai edo artista bakoitzak sortutako arte-adierazpenak bereizten ditu, eta haien estiloa, kronologia eta bilakaera ezartzen ditu. **(Puntu bat galdera bakoitzeko)**
2. Galderari erantzuteko, dagokion gaia hartzen du ardatz. Adierazpen argiak egiten ditu, errakuntzarik gabe eta terminologia artistikoa modu egokian erabiltzen du. **(0,75 puntu galdera bakoitzeko)**
3. Galderak dituen alde guztiei erantzuten die: forma- eta estilo-ezaugarriak, aurrekariak eta geroko eraginak. Eta balioesten ditu beren lanetan planteamendu berriak garatu dituzten edo bide artistiko berriak ireki dituzten artistak eta obrak. **(0,50 puntu galdera bakoitzeko)**
4. Estilo eta mugimendu artistikoak, adierazpen artistikoak edo artista jakin baten obrak beren inguruko faktore ideologiko, ekonomiko, politiko, kultural eta sozialekin lotzen ditu. **(0,25 puntu galdera bakoitzeko)**

Irudiei buruzko iruzkinak ebaluatzeko irizpideak:

1. Artelana edo artista dagokion arte-estilo edo mugimenduarekin kokatzen du, eta dituen ezaugarri propioak bereizten ditu **(0,75 puntu irudi bakoitzeko)**..
2. Proposatutako obra edo artisten alderdi tekniko, formal edo esanguratsuenak aztertzen ditu. **(0,75 puntu irudi bakoitzeko)**..
3. Adierazpen argiak egiten ditu, terminologia artistikoa modu egokian erabiliz eta errakuntzarik gabe. **(0,50 puntu irudi bakoitzeko)**
4. Garai bateko lan eta artista garrantzitsuenak haien aurreko edo ondorengo aldikoekin lotzen ditu **(0,25 puntu irudi bakoitzeko)**
5. Artelanak eta artistak beren testuinguruko faktore ideologiko, kultural, erlijioso, politiko-sozial eta ekonomikoekin lotzen ditu **(0,25 puntu irudi bakoitzeko)**