

Artearen historia

- BATXILERGOA
- LANDIBE HEZIKETA
- GOI MAILAKO HEZIKETA ZIKLOAK

Azterketa

Kalifikazio eta zuzenketa irizpideak



eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

NAZIOARTEKO
BIKAINASUN
CAMPUSA

CAMPUS DE
EXCELENCIA
INTERNACIONAL



Azterketa honek bi aukera ditu. Haietako bati erantzun behar diozu.

Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.

Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen

A AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Greziar arkitektura: ordena klasikoak. Santutegia esparru sakratu gisa: Atenasko Akropolia (2,5 puntu).
2. Espainiako Urrezko Mendeko pintura barrokoa: Diego Velázquez (2,5 puntu).

Egin bi irudi hauen iruzkina (bakoitzak 2,5 puntu).

OPCION A

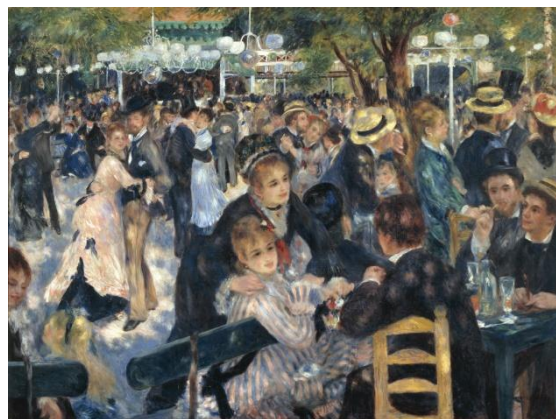
Responde a estas 2 preguntas:

1. La arquitectura griega: los órdenes clásicos. El Santuario como recinto sagrado: la Acrópolis de Atenas (2,5 puntos).
2. La pintura barroca del Siglo de Oro en España: Diego Velázquez (2,5 puntos).

Analiza estas 2 imágenes (2,5 puntos cada una).



Michelangelo. David



Renoir. Bal du moulin de la Galette



B AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Arkitektura erromanikoa eta haren eraikuntza-elementuak. Compostelako Done Jakue, erromesentzako elizaren adibide (2,5 puntu).
2. Cinquecento-ko pintura: Leonardo da Vinci eta Rafael (2,5 puntu).

Egin bi irudi hauen iruzkina (bakoitzak 2,5 puntu).

OPCION B

Responde a estas 2 preguntas:

1. La arquitectura románica y sus elementos constructivos. Santiago de Compostela como ejemplo de iglesia de peregrinación (2,5 puntos)
2. La pintura del Cinquecento: Leonardo da Vinci y Rafael (2,5 puntos).

Analiza estas 2 imágenes (2,5 puntos cada una).



Burgosko katedrala: Sarmental ataria / Puerta del Sarmental de la Catedral de Burgos



1808ko maiatzaren 3ko fusilatzeak Goya Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

ARTEAREN HISTORIA

Galderak ebaluatzeko irizpideak:

1. Garai edo artista bakoitzak sortutako arte-adierazpenak bereizten ditu, eta haien estiloa, kronologia eta bilakaera ezartzen ditu. **(Puntu bat galdera bakoitzeko)**
2. Galderari erantzuteko, dagokion gaia hartzen du ardatz. Adierazpen argiak egiten ditu, errakuntzarik gabe eta terminologia artistikoa modu egokian erabiltzen du. **(0,75 puntu galdera bakoitzeko)**
3. Galderak dituen alde guztiei erantzuten die: forma- eta estilo-ezaugarriak, aurrekariak eta geroko eraginak. Eta balioesten ditu beren lanetan planteamendu berriak garatu dituzten edo bide artistiko berriak ireki dituzten artistak eta obrak. **(0,50 puntu galdera bakoitzeko)**
4. Estilo eta mugimendu artistikoak, adierazpen artistikoak edo artista jakin baten obrak beren inguruko faktore ideologiko, ekonomiko, politiko, kultural eta sozialekin lotzen ditu. **(0,25 puntu galdera bakoitzeko)**

Irudiei buruzko iruzkinak ebaluatzeko irizpideak:

1. Artelana edo artista dagokion arte-estilo edo mugimenduarekin kokatzen du, eta dituen ezaugarri propioak bereizten ditu **(0,75 puntu irudi bakoitzeko)**..
2. Proposatutako obra edo artisten alderdi tekniko, formal edo esanguratsuenak aztertzen ditu. **(0,75 puntu irudi bakoitzeko)**..
3. Adierazpen argiak egiten ditu, terminologia artistikoa modu egokian erabiliz eta errakuntzarik gabe. **(0,50 puntu irudi bakoitzeko)**
4. Garai bateko lan eta artista garrantzitsuenak haien aurreko edo ondorengo aldikoekin lotzen ditu **(0,25 puntu irudi bakoitzeko)**
5. Artelanak eta artistak beren testuinguruko faktore ideologiko, kultural, erlijioso, politiko-sozial eta ekonomikoekin lotzen ditu **(0,25 puntu irudi bakoitzeko)**