

Griego II

- BACHILLERATO
- FORMACIÓN PROFESIONAL
- CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Examen

Criterios de Corrección y Calificación



eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

NAZIOARTEKO
BIKAINASUN
CAMPUSA

CAMPUS DE
EXCELENCIA
INTERNACIONAL



Azterketa honek bi aukera ditu. Debes contestar a una de ellas.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

OPCIÓN A

Traducir el siguiente texto y responder a las cuestiones correspondientes:

Lisias, *En defensa de la muerte de Eratóstenes*, 22-23

El encuentro con Sóstrato.

Καὶ μετὰ ταῦτα διεγέροντο ἡμέραι τέτταρες ἢ πέντε πρῶτον δὲ διηγήσασθαι βούλομαι τὰ πραχθέντα τῇ τελευταίᾳ ἡμέρᾳ. Σώστρατος ἦν μοι ἐπιτήδειος καὶ φίλος. τούτῳ ἡλίου δεδυκότος ἰόντι ἐξ ἀγροῦ ἀπήνησα.

Cuestiones

1. Análisis sintáctico de la frase: πρῶτον δὲ διηγήσασθαι βούλομαι τὰ πραχθέντα τῇ τελευταίᾳ ἡμέρᾳ.
2. Análisis morfológico de πραχθέντα. Conjugar este verbo en aoristo de indicativo (voz activa).
3. Análisis morfológico de τούτῳ. Declinación de este pronombre en singular.
4. Explicar el significado y la etimología de ἀγροῦ. Palabras relacionadas con dicho término en español y euskera.
5. La lírica griega: principales poetas líricos.
6. *Medea*, de Eurípides: el final de la obra.

OPCIÓN B

Traducir el siguiente texto y responder a las cuestiones correspondientes:

Apolodoro, *Epítome* VII, 24

Odiseo y Calipso

Ἐκεῖ δὲ ἀποδέχεται Καλυψὼ¹ θυγάτηρ Ἄτλαντος, καὶ συνευνασθεῖσα γεννᾶ παῖδα Λατῖνον². μένει δὲ παρ' αὐτῆ πενταετίαν, καὶ σχεδίαν ποιήσας ἀποπλεῖ. ταύτης δὲ ἐν τῷ πελάγει διαλυθείσης ὄργῃ Ποσειδῶνος.

Cuestiones

1. Análisis sintáctico de la frase: Ἐκεῖ δὲ ἀποδέχεται Καλυψὼ θυγάτηρ Ἄτλαντος, καὶ συνευνασθεῖσα γεννᾶ παῖδα Λατῖνον.
2. Análisis morfológico de διαλυθείσης. Conjugar este verbo en aoristo de indicativo (voz pasiva).
3. Análisis morfológico de πελάγει. Declinación de este sustantivo en singular.
4. Explicar el significado y la etimología de παῖδα. Palabras relacionadas con dicho término en español y euskera.
5. La comedia de Aristófanes.
6. *Medea*, de Eurípides: las escenas más significativas de la obra.

¹ Nom. sing. del nombre "Calipso".

² Ac. sing. del nombre "Latino".



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

GRIEGO II

1. La traducción del texto griego (con diccionario) al castellano o al euskera se calificará entre 0 y 5 puntos, valorándose la comprensión del sentido del texto, la comprensión de las estructuras gramaticales griegas, la expresión correcta en castellano o en euskera, y el mantenimiento de esas estructuras, en lo posible, en la traducción.
2. El análisis sintáctico de la frase propuesta se calificará desde 0 hasta 1 punto, sin que se penalice el mismo error en el análisis y en la traducción.
3. La cuestión de morfología verbal se valorará de 0 hasta 0,5 puntos; hasta 0,25 por el simple análisis morfológico correcto y hasta 0,25 por la conjugación de las formas propuestas.
4. La cuestión de morfología nominal se valorará de 0 hasta 0,5 puntos; hasta 0,25 por el simple análisis morfológico correcto y hasta 0,25 por la declinación que se pide.
5. La pregunta sobre léxico se calificará igualmente de 0 hasta 1 punto, correspondiendo hasta 0,5 por la etimología y significado de la palabra propuesta, y hasta 0,5 por citar al menos cuatro palabras del castellano o del euskera relacionadas con ella.
6. La pregunta sobre “Grecia y su legado” (literatura griega) se calificará de 0 hasta 1 punto; hasta 0,5 por la exposición de las líneas generales del género literario y hasta 0,5 por el autor o tema concreto que se propone.
7. La pregunta sobre las obras propuestas para leer se calificará de 0 hasta 1 punto; la puntuación reflejará la efectiva lectura de las obras.