

# Historia del arte

- BACHILLERATO
- FORMACIÓN PROFESIONAL
- CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Examen

Criterios de Corrección y Calificación



eman ta zabal zazu



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

NAZIOARTEKO  
BIKAINASUN  
CAMPUSA

CAMPUS DE  
EXCELENCIA  
INTERNACIONAL



Azterketa honek bi aukera ditu. Haietako bati erantzun behar diozu.

Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.

Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen

**A AUKERA**

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Greziar arkitektura: ordena klasikoak. Santutegia esparru sakratu gisa: Atenasko Akropolia (2,5 puntu).
2. Espainiako Urrezko Mendeko pintura barrokoa: Diego Velázquez (2,5 puntu).

Egin bi irudi hauen iruzkina (bakoitzak 2,5 puntu).

**OPCION A**

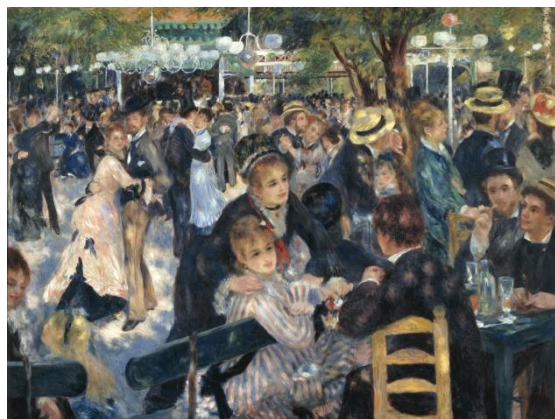
Responde a estas 2 preguntas:

1. La arquitectura griega: los órdenes clásicos. El Santuario como recinto sagrado: la Acrópolis de Atenas (2,5 puntos).
2. La pintura barroca del Siglo de Oro en España: Diego Velázquez (2,5 puntos).

Analiza estas 2 imágenes (2,5 puntos cada una).



Michelangelo. *David*



Renoir. *Bal du moulin de la Galette*



**B AUKERA**

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Arkitektura erromanikoa eta haren eraikuntza-elementuak. Compostelako Done Jakue, erromesentzako elizaren adibide (2,5 puntu).
2. Cinquecento-ko pintura: Leonardo da Vinci eta Rafael (2,5 puntu).

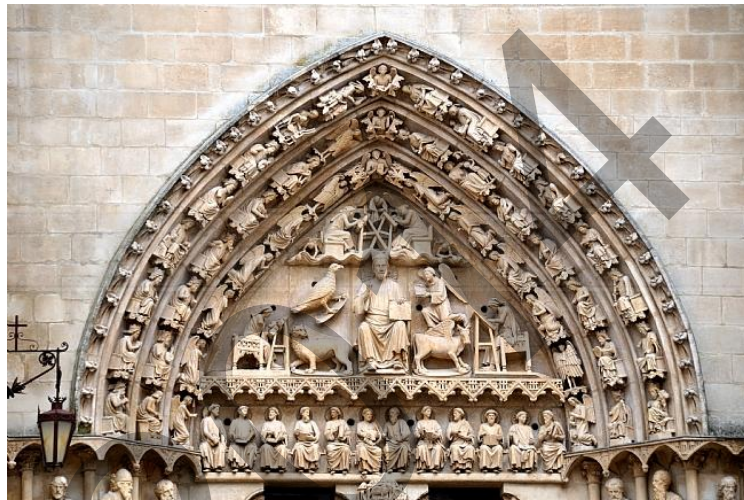
Egin bi irudi hauen iruzkina (bakoitzak 2,5 puntu).

**OPCION B**

Responde a estas 2 preguntas:

1. La arquitectura románica y sus elementos constructivos. Santiago de Compostela como ejemplo de iglesia de peregrinación (2,5 puntos)
2. La pintura del Cinquecento: Leonardo da Vinci y Rafael (2,5 puntos).

Analiza estas 2 imágenes (2,5 puntos cada una).



*Burgosko katedrala: Sarmental ataria / Puerta del Sarmental de la Catedral de Burgos*



*1808ko maiatzaren 3ko fusilatzeak Goya Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808*



## CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

### HISTORIA DEL ARTE

#### *Crterios de evaluaci3n para las preguntas:*

1. Distingue las distintas manifestaciones artísticas de cada 3poca o per3odo o las de un determinado artista estableciendo su estilo, su cronolog3a y su evoluci3n. **(1 punto en cada pregunta)**
2. Se ciñe al enunciado y centra bien la cuesti3n. Se expresa con claridad, no comete errores y hace un uso adecuado de la terminolog3a art3stica. **(0,75 puntos en cada pregunta)**
3. Incide en los distintos aspectos que han sido objeto de la pregunta: caracter3sticas formales, cuestiones estil3sticas, antecedentes e influencias posteriores, valoraci3n de los artistas y las obras que abren nuevas v3as art3sticas o que aportan nuevas soluciones t3cnicas. **(0.50 puntos en cada pregunta)**
4. Relaciona los estilos, las manifestaciones art3sticas o las obras de un determinado artista con el contexto ideol3gico, cultural, pol3tico- social y econ3mico en el que surgen. **(0,25 puntos en cada pregunta)**

#### *Crterios de evaluaci3n para las im3genes a analizar:*

1. Reconoce el movimiento art3stico o per3odo al que pertenece la obra, o en su caso el artista y distingue los rasgos diferenciadores de su estilo. **(0,75 puntos en cada imagen)**
2. Analiza los aspectos formales, significativos o t3cnicos m3s sobresalientes de las obras o los artistas propuestos. **(0,75 puntos en cada imagen)**
3. Se expresa con claridad sin cometer errores y hace un uso adecuado de la terminolog3a art3stica. **(0,50 puntos en cada imagen)**
4. Relaciona las obras y los artistas m3s relevantes de una 3poca con las del per3odo anterior o posterior. **(0,25 puntos en cada imagen)**
5. Relaciona las obras y los artistas con su contexto ideol3gico, cultural, religioso, pol3tico-social y econ3mico. **(0,25 puntos en cada imagen)**