



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

Artearen Historia Historia del Arte

EAU 2023 USE

www.ehu.eus





Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2023ko EZOHIOA

ARTEAREN HISTORIA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2023

HISTORIA DEL ARTE

Ez ahaztu azterketa-orrialde guztietan kodea jartzea.

Proposatutako sei ariketa hauetako HIRU egin behar dituzu.

- Ariketak bi multzotan banatuta daude:
- **A multzoa:** 4 gai ditu, eta **BAT** garatu behar duzu (5 puntu balio du).
- **B multzoa:** 4 irudi ditu eta **BI** iruzkindu behar dituzu (bakoitzak 2,5 puntu balio du).

Jarraibideetan adierazitakoei baino galdera gehiagori erantzunez gero, erantzunak ordenari jarraituta zuzenduko dira, harik eta beharrezko kopurura iritsi arte.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

Debes hacer TRES de los seis ejercicios propuestos.

- Los ejercicios están distribuidos en dos bloques:
Bloque A: consta de 4 temas y **debes desarrollar UNO** de ellos (vale 5 puntos).
Bloque B: consta de 4 imágenes y **debes analizar DOS** de ellas (cada una vale 2,5 puntos).

En caso de responder a más preguntas de las estipuladas, las respuestas se corregirán en orden hasta llegar al número necesario.

ARTEAREN HISTORIA

HISTORIA DEL ARTE

A MULTZOA

Garatu gai hauetako **BAT** (5 puntu):

1. Greziar artea eta haren bilakaera historikoa. Ordena arkitektonikoen konfigurazioa eta etorkizunean izango duten eragina. Giza irudiaren eboluzioa eskulturaren historian: klasizismoaren sorreratik garai helenistikora arte.
2. Arte gotikoa hiriko gizarte berriaren eta espiritualtasun berriaren isla gisa. Katedral gotikoa hiriaren harrotasun eta arteen berrikuntzaren eta integrazioaren adibide. Eskulturaren bilakaera portale monumentaletan.
3. Errealismoa: kontzeptua eta testuingurua. Pintura errealista eta haren ikuspegi naturalista eta zuzena: Courbet eta Millet.
4. Postinpresionismoa eta ikerketa piktorikoaren lerro berriak. Kolorea eta forma pinturaren ezinbesteko osagai gisa. Neoinpresionismoa eta hark pinturari buruz duen ikuspegi analitiko eta zientifikoa.

BLOQUE A

Desarrolla **UNO** de estos temas (5 puntos):

1. El arte griego y su evolución histórica. La configuración de los órdenes arquitectónicos y su influencia posterior. La evolución de la figura humana en la historia de la escultura: de la gestación del Clasicismo a la época helenística.
2. El arte gótico como reflejo de una nueva sociedad urbana y una nueva espiritualidad. La Catedral gótica como orgullo de la ciudad y ejemplo de innovación e integración de las artes. La evolución de la escultura en las portadas monumentales.
3. El Realismo: concepto y contexto. La pintura realista y su visión naturalista y directa: Courbet y Millet.
4. El Postimpresionismo y las nuevas vías de investigación pictórica. El color y la forma como elementos esenciales de la pintura. El neoimpresionismo y su visión analítica y científica de la pintura.



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO PROBAK

2023ko EZOHIOA

ARTEAREN HISTORIA

B MULTZOA / BLOQUE B

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2023

HISTORIA DEL ARTE

Iruzkindu irudi hauetako **BI** (2,5 puntu bakoitzak):
Analiza **DOS** de estas imágenes (2,5 puntos cada una):



Erromako Koliseoa / El Coliseo de Roma



Sofonisba Anguissola

Filipe II.aren erretratua / Retrato de Felipe II



San Klemente Taüllgoa / San Clemente de Taüll



Auguste Rodin

Musua / El beso



GAIETARAKO ZUZENKETA- ETA KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK

1. Garai edo artista bakoitzak sortutako arte-adierazpenak bereizten ditu, eta haien estiloa, kronologia eta bilakaera ezartzen du. **(1,50 puntu bat gai bakoitzeko)**
2. Gaiari heltzen dio, eta dagokion garaian garatzen du. Adierazpen argiak egiten ditu, eta terminologia artistikoa modu egokian erabiltzen du errakuntzarik gabe. **(1,50 puntu gai bakoitzeko)**
3. Galderak dituen alde guztiei erantzuten die (forma- eta estilo-ezaugarriak, aurrekariak eta geroko eraginak...). Beren lanetan planteamendu berriak garatu dituzten artistak edo bide artistiko berriak ireki dituztenak balioesten ditu. **(1,50 puntu gai bakoitzeko)**
4. Estilo-mugimendu artistikoak, artistak eta adierazpen artistikoak faktore ideologiko, ekonomiko, politiko, kultural eta sozialekin lotzen ditu. **(0,50 puntu gai bakoitzeko)**

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN PARA LOS TEMAS:

1. Distingue las distintas manifestaciones artísticas de cada época o período o las de un determinado artista estableciendo su estilo, su cronología y su evolución. **(1.50 punto en cada tema)**
2. Aborda y desarrolla el tema en el período correspondiente. Se expresa con claridad, no comete errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. **(1,50 puntos en cada tema)**
3. Incide en los distintos aspectos que han sido objeto de la pregunta: características formales, cuestiones estilísticas, antecedentes e influencias posteriores, valoración de los artistas y las obras que abren nuevas vías artísticas o que aportan nuevas soluciones técnicas. **(1,50 puntos en cada tema)**
4. Relaciona los estilos, las manifestaciones artísticas o las obras de un determinado artista con el contexto ideológico, cultural, político-social y económico en el que surgen. **(0,50 puntos en cada tema)**



IRUDI-IRUZKINEN ZUZENKETA- ETA KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK

1. Artelana edo artista dagokion arte-estilo edo mugimenduarekin kokatzen du, eta dituen ezaugarri propioak bereizten ditu **(0,75 puntu irudi bakoitzeko)**.
2. Obra edo artisten alderdi tekniko, formal edo esanguratsuak aztertzen ditu **(0,75 puntu irudi bakoitzeko)**.
3. Adierazpen argiak egiten ditu, eta terminologia artistikoa modu egokian erabiltzen du errakuntzarik gabe. **(0,50 puntu irudi bakoitzeko)**
4. Garai bateko lan eta artista garrantzitsuak haien aurreko edo ondorengo aldikoekin lotzen ditu **(0,25 puntu irudi bakoitzeko)**
5. Artelana eta artistak dagozkien faktore ideologiko, kultural, erlijioso, politiko-sozial eta ekonomikoekin lotzen ditu **(0,25 puntu irudi bakoitzeko)**

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN PARA LAS IMÁGENES A ANALIZAR

1. Reconoce el movimiento artístico o período al que pertenece la obra, o en su caso el artista y distingue los rasgos diferenciadores de su estilo. **(0,75 puntos en cada imagen)**
2. Analiza los aspectos formales, significativos o técnicos más sobresalientes de las obras o los artistas propuestos. **(0,75 puntos en cada imagen)**
3. Se expresa con claridad sin cometer errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. **(0,50 puntos en cada imagen)**
4. Relaciona las obras y los artistas más relevantes de una época con las del período anterior o posterior. **(0,25 puntos en cada imagen)**
5. Relaciona las obras y los artistas con su contexto ideológico, cultural, religioso, político-social y económico. **(0,25 puntos en cada imagen)**