



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

Artearen Historia Historia del Arte

EAU 2023 USE

www.ehu.eus





Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2023ko OHIKOA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2023

ARTEAREN HISTORIA

HISTORIA DEL ARTE

Ez ahaztu azterketa-orrialde guztietan kodea jartzea.

Proposatutako sei ariketa hauetako HIRU egin behar dituzu.

- Ariketak bi multzotan banatuta daude:
- **A multzoa:** 4 gai ditu, eta **BAT** garatu behar duzu (5 puntu balio du).
- **B multzoa:** 4 irudi ditu eta **BI** iruzkindu behar dituzu (bakoitzak 2,5 puntu balio du).

Jarraibideetan adierazitakoei baino galdera gehiagori erantzunez gero, erantzunak ordenari jarraituta zuzenduko dira, harik eta beharrezko kopurura iritsi arte.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

Debes hacer TRES de los seis ejercicios propuestos.

- Los ejercicios están distribuidos en dos bloques:
Bloque A: consta de 4 temas y **debes desarrollar UNO** de ellos (vale 5 puntos).
Bloque B: consta de 4 imágenes y **debes analizar DOS** de ellas (cada una vale 2,5 puntos).

En caso de responder a más preguntas de las estipuladas, las respuestas se corregirán en orden hasta llegar al número necesario.



A MULTZOA

Garatu gai hauetako **BAT** (5 puntu):

1. Eliza erromanikoa eta haren eraikuntza-osagai oinarrizkoak. Ezaugarri nagusiak eta funtzioa. Eskultura monumentalaren eta portale erromanikoaren susperraldia.
2. Goi Errenazimentuko artista nagusiak. Cinquecentoko arkitektura, eskultura eta pinturaren ezaugarri nagusiak. Manierismoranzko bilakaera.
3. Erromantizismoa. Kontzeptua eta testuingurua. Oinarrizko parametroak eta berrikuntzak arau akademikoei dagokienez. Pinturak modernitaterako bidea hasiko du.
4. Abstrakzioaren jatorria. Naturaren imitaziotik aldentzen den pinturaren bila. Forma, kolorea eta bi dimentsioko gainazala pintura berriaren ezinbesteko osagai gisa. Abstrakzioaren artista aitzindariak: Vasili Kandinski, Piet Mondrian eta Kazimir Malevitx.

BLOQUE A

Desarrolla **UNO** de estos temas (5 puntos):

1. La iglesia románica y sus elementos constructivos primordiales. Características fundamentales y función. La recuperación de la escultura monumental y la portada románica.
2. Las grandes figuras del Alto Renacimiento. Características fundamentales de la arquitectura, la escultura y la pintura del Cinquecento. La evolución hacia el Manierismo.
3. El Romanticismo. Concepto y contexto. Parámetros fundamentales e innovaciones respecto a las normas académicas. La pintura inicia su camino hacia la modernidad.
4. El origen de la Abstracción. A la búsqueda de una pintura alejada de la imitación de la naturaleza. Forma, color y superficie bidimensional como elementos primordiales de la nueva pintura. Artistas pioneros de la Abstracción: Vasily Kandinsky, Piet Mondrian y Kazimir Malevich.



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO PROBAK

2023ko OHIKOA

ARTEAREN HISTORIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2023

HISTORIA DEL ARTE

Iruzkindu irudi hauetako **BI** (2,5 puntu bakoitzak):
Analiza **DOS** de estas imágenes (2,5 puntos cada una):



Laokoon eta haren semeak/Laocoonte y sus hijos



Jan Van Eyck
Arnolfini senar-emazteen erretratua
El Matrimonio Arnolfini



Le Corbusier
Villa Savoye etxea



Pablo Picasso
Avignongo andereñoak
Las señoritas de Avignon



GAIETARAKO ZUZENKETA- ETA KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK

1. Garai edo artista bakoitzak sortutako arte-adierazpenak bereizten ditu, eta haien estiloa, kronologia eta bilakaera ezartzen du. **(1,50 puntu bat gai bakoitzeko)**
2. Gaiari heltzen dio, eta dagokion garaian garatzen du. Adierazpen argiak egiten ditu, eta terminologia artistikoa modu egokian erabiltzen du errakuntzarik gabe. **(1,50 puntu gai bakoitzeko)**
3. Galderak dituen alde guztiei erantzuten die (forma- eta estilo-ezaugarriak, aurrekariak eta geroko eraginak...). Beren lanetan planteamendu berriak garatu dituzten artistak edo bide artistiko berriak ireki dituztenak balioesten ditu. **(1,50 puntu gai bakoitzeko)**
4. Estilo-mugimendu artistikoak, artistak eta adierazpen artistikoak faktore ideologiko, ekonomiko, politiko, kultural eta sozialekin lotzen ditu. **(0,50 puntu gai bakoitzeko)**

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN PARA LOS TEMAS:

1. Distingue las distintas manifestaciones artísticas de cada época o período o las de un determinado artista estableciendo su estilo, su cronología y su evolución. **(1.50 punto en cada tema)**
2. Aborda y desarrolla el tema en el período correspondiente. Se expresa con claridad, no comete errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. **(1,50 puntos en cada tema)**
3. Incide en los distintos aspectos que han sido objeto de la pregunta: características formales, cuestiones estilísticas, antecedentes e influencias posteriores, valoración de los artistas y las obras que abren nuevas vías artísticas o que aportan nuevas soluciones técnicas. **(1,50 puntos en cada tema)**
4. Relaciona los estilos, las manifestaciones artísticas o las obras de un determinado artista con el contexto ideológico, cultural, político-social y económico en el que surgen. **(0,50 puntos en cada tema)**



IRUDI-IRUZKINEN ZUZENKETA- ETA KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK

1. Artelana edo artista dagokion arte-estilo edo mugimenduarekin kokatzen du, eta dituen ezaugarri propioak bereizten ditu **(0,75 puntu irudi bakoitzeko)**.
2. Obra edo artisten alderdi tekniko, formal edo esanguratsuak aztertzen ditu **(0,75 puntu irudi bakoitzeko)**.
3. Adierazpen argiak egiten ditu, eta terminologia artistikoa modu egokian erabiltzen du errakuntzarik gabe. **(0,50 puntu irudi bakoitzeko)**
4. Garai bateko lan eta artista garrantzitsuak haien aurreko edo ondorengo aldikoekin lotzen ditu **(0,25 puntu irudi bakoitzeko)**
5. Artelana eta artistak dagozkien faktore ideologiko, kultural, erlijioso, politiko-sozial eta ekonomikoekin lotzen ditu **(0,25 puntu irudi bakoitzeko)**

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN PARA LAS IMÁGENES A ANALIZAR

1. Reconoce el movimiento artístico o período al que pertenece la obra, o en su caso el artista y distingue los rasgos diferenciadores de su estilo. **(0,75 puntos en cada imagen)**
2. Analiza los aspectos formales, significativos o técnicos más sobresalientes de las obras o los artistas propuestos. **(0,75 puntos en cada imagen)**
3. Se expresa con claridad sin cometer errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. **(0,50 puntos en cada imagen)**
4. Relaciona las obras y los artistas más relevantes de una época con las del período anterior o posterior. **(0,25 puntos en cada imagen)**
5. Relaciona las obras y los artistas con su contexto ideológico, cultural, religioso, político-social y económico. **(0,25 puntos en cada imagen)**