



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

Kultura eta Arte Mugimenduak

USE 2024

www.ehu.eus



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA
2024ko OHIKOA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD
ORDINARIA 2024

**MUGIMENDU
KULTURALAK ETA
ARTISTIKOAK**

**MOVIMIENTOS
CULTURALES Y
ARTÍSTICOS**

AZTERKETARAKO ARGIBIDEAK

- Azterketa honek bi eredu ditu (A EREDUA / B EREDUA), eta haietako bakar bat aukeratu behar duzu.
- Eredu bakoitzak atal hauek ditu:
 - 1. galdera: A edo B irudiak (haietako bat aukeratzeko). 5 puntu.
 - 2. galdera: a, b eta c aukerak (haietako bat aukeratzeko). 2,5 puntu.
 - 3. galdera: a, b eta c aukerak (haietako bat aukeratzeko). 2,5 puntu.

Irudi edo aukera bati baino gehiagori erantzunez gero, lehenengoa baino ez da zuzenduko.

Ez ahaztu azterketa-orrialde guztietan kodea jartzea



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2024ko OHIKOA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2024

**MUGIMENDU
KULTURALAK ETA
ARTISTIKOAK**

**MOVIMIENTOS
CULTURALES Y
ARTÍSTICOS**

A EREDUA

1.- Proposatzen diren bi irudietatik, A eta B, bat aukeratu behar duzu iruzkina egiteko.

Irudiaren iruzkina egiteko, komeni da proposatzen den gidoiari jarraitzea (5 puntu. Atal bakoitzak puntu bat balio du):

- Forma- eta kolore-analisia: konposizioa, kolorea, testura,... Aztertu obraren aspektu formalak eta kromatikoak.
- Proposatutako obraren eta dagokion mugimenduaren artean dauden erlazioak azaltzea.
- Artelana egilearen ekoizpen artistikoaren ezaugarriekin lotzea.
- Gaiaren esanahaia eta artelanak duen funtzioa azaltzea.
- Aukeratutako artelanaren mugimendua bere garai historikoan kokatzea eta garai horri dagokion gizartearen ezaugarri orokorrak azaltzea.

A Georges Braque: Musika-tresnak (1908)



B Donald Judd: Untitled (Stack) (1967)



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

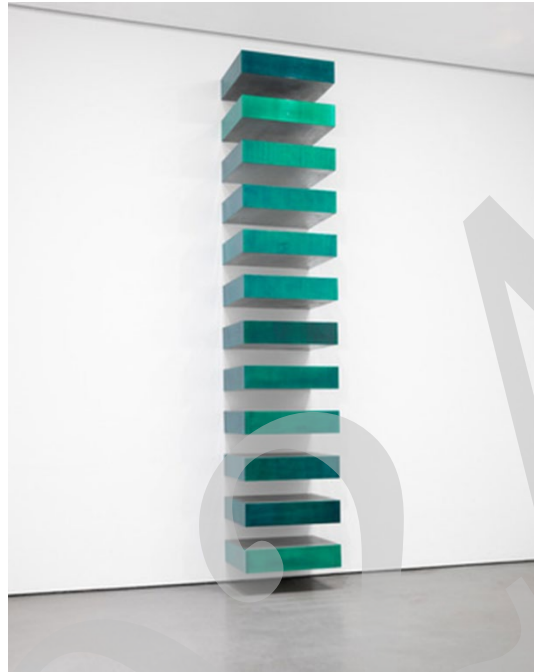
2024ko OHIKOA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2024

**MUGIMENDU
KULTURALAK ETA
ARTISTIKOAK**

**MOVIMIENTOS
CULTURALES Y
ARTÍSTICOS**



2.- Proposatzen diren hiru aukeren artean bat bakarrik hautatu behar duzu garatzeko: (2,5 puntu)

- a) Arkitektura postmodernoa: High Tech-a eta dekonstruzioa.
- b) *Arte povera* italiarra. Testuinguru soziopolitikoak, oinarri teorikoa, ezaugarriak, artistak eta obra garrantzitsuenak.
- c) *Plein air* inpresionistatik natura-argazkilaritzara: Claude Monet eta Ansel Adams.

3.- Proposatzen diren hiru aukeren artean bat bakarrik hautatu behar duzu garatzeko: (2,5 puntu)

- a) Arte garaikidearen oinarri teorikoaren jatorriak.
- b) Arrazionalismoaren ezaugarriak eta oinarriko printzipioak. Le Corbusier.
- c) Arte hiritarra: Testuinguru soziopolitikoak, oinarri teorikoa, ezaugarriak. Banksy fenomenoak.



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2024ko OHIKOA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2024

MUGIMENDU KULTURALAK ETA ARTISTIKOAK

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

B EREDUA

1.- Proposatzen diren bi irudietatik, A eta B, bat aukeratu behar duzu iruzkina egiteko.

Irudiaren iruzkina egiteko, komeni da proposatzen den gidoiari jarraitzea (5 puntu. Atal bakoitzak puntu bat balio du):

- Forma- eta kolore-analisia: konposizioa, kolorea, testura,... Aztertu obraren aspektu formalak eta kromatikoak.
- Proposatutako obraren eta dagokion mugimenduaren artean dauden erlazioak azaltzea.
- Artelana egilearen ekoizpen artistikoaren ezaugarriekin lotzea.
- Gaiaren esanahia eta artelanak duen funtzioa azaltzea.
- Aukeratu duzun artelanaren mugimendua bere garai historikoan kokatzea eta garai horri dagokion gizartearen ezaugarri orokorrak azaltzea.

A. Andy Warhol: Campbell zopa-latak (1962)





**MUGIMENDU
KULTURALAK ETA
ARTISTIKOAK**

**MOVIMIENTOS
CULTURALES Y
ARTÍSTICOS**

B. Joseph Kosuth: One and Three Chairs (1965)



2.- Proposatzen diren hiru aukeren artean bat bakarrik hautatu behar duzu garatzeko: (2,5 puntu)

- Land artearen ezaugarriak eta oinarrizko printzipioak. Robert Smithson, Walter de María eta Christo.
- Kubismoa. Testuinguru soziopolitikoak, oinarri teorikoa, ezaugarriak, artistak eta obra garrantzitsuenak.
- XX. mendeko artea Euskal Herrian: Jorge Oteiza eta Eduardo Txillida.

3.- Proposatzen diren hiru aukeren artean bat bakarrik hautatu behar duzu garatzeko: (2,5 puntu)

- Arrazionalismoa edo nazioarteko estiloaren ezaugarriak eta oinarrizko printzipioak. Frank Lloyd Wright.
- Surrealismoa. Testuinguru soziopolitikoak, oinarri teorikoa, ezaugarriak, artistak eta obra garrantzitsuenak.
- Artean erabilitako baliabide elektroniko, informatiko eta digitalak. Bideoarteak: Nam June Paik.



MUGIMENDU ARTISTIKO ETA KULTURALAK

Nahitaezkoa da ikasleak **terminologia teknikoa egoki erabiltzea**, egindako galderari erantzutean alderdirik esanguratsuenak argi eta koherentziaz adierazi ahal izateko.

- 1) Irudi-iruzkina: (5 puntu)
 - a) Hautatutako artelana aztertu eta komentatzen du, eta haren alderdi formalak eta teknikoak azpimarratzen ditu. (Puntu bat)
 - b) Hautatutako obraren alderdi esanguratsuenak, formalak, teknikoak eta adierazgarriak identifikatzen eta erlazionatzen ditu obrari dagokion mugimendu artistikoarekin. (Puntu bat)
 - c) Hautatutako obraren alderdirik esanguratsuenak, formalak, teknikoak eta adierazgarriak egilearen jardura artistikoaren ezaugarriekin identifikatzen eta erlazionatzen ditu. (Puntu bat)
 - d) Hautatutako artelanaren gaia eta funtzioa ezagutzen eta azaltzen ditu. (Puntu 1)
 - e) Obrari dagokion korrante artistikoa beraren testuinguru historiko eta kulturalarekin lotzen du. (Puntu bat)

- 2) Gaien garapena: (gai bakoitzak 2,5 puntu balio du)
 - a) Gaien garapenean alderdi hauek baloratuko dira: Ikaslearen erantzunak aukeratu dituen galderari dagozkie, eta gaiaren ezaugarriak (teorikoak, formalak, estilistikoak, teknikoak...) azaltzen ditu. (Puntu bat)
 - b) Obra, estilo edo/eta gaiaren aurrekariak eta ondoren izandako eraginak azaltzen ditu. (0,5 puntu)
 - c) Aukeratzen dituen gaiak beren testuinguru ideologiko, kultural, soziopolitiko eta ekonomikoan jartzen ditu. (Puntu bat)