



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

## Dibujo Artístico II

EAU 2024

[www.ehu.eus](http://www.ehu.eus)



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
EBALUAZIOA  
2024ko OHIKOA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A  
LA UNIVERSIDAD  
ORDINARIA 2024

**MARRAZKETA ARTISTIKOA II**

**DIBUJO ARTÍSTICO II**

### **INSTRUCCIONES PARA EL EXAMEN**

**Este examen consta de dos opciones: A y B.  
Realiza solo una de las dos opciones.**

**No olvides incluir el código en cada una de las hojas del examen**

2024



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
EBALUAZIOA

2024ko OHIKOA

MARRAZKETA ARTISTIKOA II

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A  
LA UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2024

DIBUJO ARTÍSTICO II

**OPCIÓN A. (90 min)**

**DIBUJAR DE FRENTE UNA FIGURA HISTÓRICA A PARTIR DE UN PERFIL**

*Partiendo de una información de perfil, dibujar la misma figura en una vista de frente. La parte del perfil oculto la deberás representar valiéndote de tu creatividad.*

*La imagen de partida es un DIN A4 que ocupa (más o menos) la mitad de hoja mayor (50x35). Se pide que se dibuje sobre este papel manteniendo el tamaño de la figura dada.*

*La técnica a emplear será libre, y se podrán emplear procedimientos secos o húmedos, incluso mixtos. También se podrá realizar esta prueba, exclusivamente, con el grafito 2B dado, si así se decide.*





Universidad del País Vasco  
Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
EBALUAZIOA

2024ko OHIKOA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A  
LA UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2024

**MARRAZKETA ARTISTIKOA II**

**DIBUJO ARTÍSTICO II**

***OPCIÓN B. (90 min)***

***DIBUJO A TRES LÁPICES A PARTIR DE UNA FOTOGRAFÍA***

*Partiendo de una fotografía a color en DIN A4, de una imagen con un marcado claroscuro, se pide dibujar en un DIN A3, con la técnica de "trois crayons".*

*Se deberá dibujar sobre una hoja de color (beige o marrón claro), la cual se le entregará a el/la alumno/a, empleando lápices, tizas o cretas, con al menos un color claro (blanco o similar), sanguina y un color oscuro (negro o similar), la imagen dada. Se podrá emplear también un cuarto color (que podría denominarse sanguina oscura) en caso de que así lo deseara el/la alumno/a.*





MARRAZKETA ARTISTIKOA II / DIBUJO ARTÍSTICO II

OPCIÓN A. CRITERIOS

	INICIAL			BAJA-MEDIA			ADECUADA			EXCELENTE		NOTA
Adecuación de las medidas y proporciones. 2'5 P	0	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5	
Capacidad creativa de los datos a completar. 2'5 P <i>*Nota</i>	0	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5	
Correcto empleo y dominio de la técnica escogida. 2'5 P	0	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5	
Representación del volumen, de la figura y el fondo. 2'5 P	0	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5	

OBSERVACIONES / MENCIONES / DESTACADOS

--

*\*Nota:* Se valorará tanto una representación coherente y continuista del modelo dado (obligatorio), como una propuesta más creativa, que por ejemplo haga referencia a un movimiento artístico o muestre una representación no naturalista (opcional en la mitad del dibujo del perfil oculto).



**ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK  
CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN**

**OPCIÓN B. CRITERIOS**

	INICIAL			BAJA-MEDIA			ADECUADA			EXCELENTE		NOTA
Encajado y proporciones. 3 P	0	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3	
Dominio de la técnica. 3 P	0	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3	
Correcta representación volumétrica y diferenciación de los tonos de la imagen. 3 P	0	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3	
Acabado final (unidad y coherencia). 1 P	0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1	